**推进连云港乡村振兴的思考**

——以连云古镇文化艺术区建设为例

连云港师范高等专科学校 郭宝银

实施乡村振兴战略，是党的十九大作出最重要的决策部署。随着我国经济、文化事业不断进步，新农村建设思想日趋完善，迅速上升为国家发展战略，为新时代乡村建设指明了方向。“乡村兴则国家兴，乡村衰则国家衰”。乡村振兴要不断拓宽农民增收渠道，全面改善农村生产生活条件，增进农民福祉。最终目标是通过“实施乡村振兴战略，实现全体人民共同富裕，让农村成为安居乐业的美丽家园”。

1. **当前连云古镇农村现状**

连云区农村现状：重建的老街平日人群稀少，几尽冷清，山脚的山村现在也是大部分房屋人去屋空，遗留下的大多是长者。乡村急剧衰退的危机是目前所遭遇的最大的问题。

连云古镇农村的地理、人文优势：连云古镇南倚云台山自然风景区，坐拥天然优势的自然氧吧、美丽的海上云台山景区峰峦俊秀、云蒸霞蔚、怪石林立；山城石街石房的特殊地理风貌和不同历史阶段留下的时代印记，令整个古镇形成具有一定自然特色和人文积淀的海滨山城石镇。

**二、问题的产生及存在的原因**

在城市蓬勃崛起的情况下，农村已陷入被空壳化和边缘化的危险之中。随着城乡经济发展的不平衡加剧，越来越多的年轻人为了追求更好的生活质量、良好的医疗条件、子女教育等，多选择去城市求学或工作。如今农村人口留下来的几乎是那些没有什么劳动力的老年人或者是文化水平较低的中年人，农村的土地和房屋多选择出售或搁置，这不仅造成城市人口的饱和，也造成一定地区城市的超负荷，在某种程度上也影响了乡村的发展。

**三、“艺术介入农村建设”模式**

**连云古镇文化艺术区建设发展思路：以艺术家引进为主导，以写生基地建设为依托，以民俗文化为助力，打造云台山脚下“连云古镇文化艺术区”的建设。**放大连云古镇的宣传，多管齐下，吸引艺术群体及喜爱艺术的游客，优势互补，易形成产业链“以点带面”。让艺术介入农村建设有利于乡村美化、农民就业、提升村民艺术审美，艺术介入将成为推动乡村经济、文化发展的现实动力。

**1、外来艺术家的入驻：**

美丽的云台山天然大氧吧、闲置的房屋、便捷的交通和淳朴的风情......最重要的政府要提供的优厚的创业政策，都是吸引艺术家入驻的良好条件。

艺术家们更适合农村为根基，因为他们天然地贴近大自然，喜爱自由，喜欢在边缘地带寻找多样性的可能。艺术家总爱聚集在废弃了的工厂、被梳理化了的乡村结合部的村庄里。国内艺术介入文化艺术区成功案例，如北京的798艺术街区即是北京国营电子工业老厂区的废旧工厂。艺术家们喜欢的地方都是自然放松模式，同时有历史沧桑感，但又有多元发展的可能性的地方。当然还要比较便宜、比较宽敞、比较有改造的可能性等因素有关。艺术家可以把看不见的变化变成可视、可听、可感觉的文化符号，并让其渗透到我们的生活空间，而成为一种新的生活式样。

艺术家的行为比其他学科的专家更容易得到民众的认同，他们的情感介入能够唤醒更多的公众热情。通过优厚的政策支持、优美的自然环境、低价位的房租及良好的艺术氛围营造，吸引外地甚至外籍艺术家的聚集。艺术家的介入可以对当地文化产生潜移默化的影响，容易得到村民认同并且使他们参与其中。艺术家的行为影响力能更好地将实践艺术与乡村建设融合。

艺术家入驻带来的益处及影响：1、艺术家入驻进行艺术创作或手工艺创作需要场地即可解决闲置房屋的问题；2、艺术家入驻开始创作或产出艺术品，需要人工助力可解决部分农民就业问题；3、艺术家追求个性和场地形象外观，工作室及工作坊会根据需要进行改建，会带动周边建筑改建和修复，提升乡村面貌和景观特色。4、艺术家入驻即会会带动周边新兴艺术形式和传统民间技艺的振兴和发展，推动手工坊的兴起。5、艺术家入驻：政府可协助批准艺术家兴建个人美术馆，增加艺术群体交流场所和吸引外来人员的流动，提升周边艺术氛围。

**2、创建写生基地：**

以写生基地建设为依托：依托优美的自然深入发掘当地的历史故事、地域文化及生活元素，活化地方民俗，加强特色古建的修复，让美景下的连云古镇更散发迷人的人文气息，吸引艺术家艺术生的到来进行艺术创作。

对外大力宣传连云区的海上云台自然美景和海港人文景观，针对全国艺术院校发出邀请，提供旅游、写生、住宿等优惠条件，大力吸引国内艺术院校前来写生，从而带动旅游、住宿和餐饮消费。

写生基地创建优势效果：1、学校艺术写生团队出现，人数众多，消费潜力大； 2、写生周期长，对周边文化有带动作用。

**3、本地民俗文化的挖掘和发展：**

打造连云古镇民间艺术的集聚，加强本地艺术氛围的形成是连云古镇文化艺术区的基础。汇集连云港地区民俗艺术、非物质文化遗产，吸纳现代先进的民俗文化成果，因地制宜，统筹规划。

积极引导村民创业，如本地特色土特产、民俗手工艺品店铺，并建设民宿客栈、茶室、图书室、咖啡厅、餐厅等特色服务相辅相成，打造一个休闲旅游的艺术街区。

从自然生态、人文历史、建筑风格、民俗文化、休闲旅游等方面培育村庄的特色，完善地域民俗文化审美体系，提高民众的艺术涵养。连云艺术古镇深度挖掘出连云港地方文化符号，提取连云港民俗文化中的共性元素，打造树立地方文化品牌形象，进一步完善连云古镇特色文化符号建设。

**四、结语**

“艺术介入农村建设模式”的推广将吸引艺术家的到来、大批艺术生的到来、艺术爱好者的到来，人群聚集将带来巨大的消费。艺术区的建设会吸引农民回乡建设家园；艺术介入文化艺术区建设也将使得村子实现资源反哺。艺术家需要工人改造修缮房屋；工作室需要工人参与生产、大批学生写生需要住所、饮食等服务，这些需求都能给村民提供了多个就业机会，吸引村民返乡就业、创业，提升村民收入，并且为村庄发展新型文化产业奠定了物质和群众基础。

要想使乡村发展就要把年轻人吸引回乡村工作和创业，甚至把知识的精英、优秀人才都吸引到乡村。能够让农村劳动人口留在农村，为乡村振兴服务，是解决农村人员流失问题的根本。“艺术介入农村建设模式”不仅要使乡村富裕起来，还要让乡村美起来、时尚起来、生动起来，甚至文艺起来，这样就形成了一个良性循环，在一定程度上激发了乡村活力，为古镇发展助力。

[[1]](#endnote-0)

1. 郭宝银 连云港师范高等专科学校 讲师 电话：15261310663（自筹项目 SLYZ215016） [↑](#endnote-ref-0)