附件

2024年下半年书法艺术水平考级形式及要求

为体现考生真实书写水平，减少考生突击应试现象，提高书法艺术水平考级的科学性，确保考试公平公正，在不增加考级难度基础上，公布下半年命题创作的ABCD四份试题（自选临摹部分不公布范围），考试前由主考学校抽取其中一份作为正式考题，高级（8—10级）不提前公布范围。

一、临摹创作范围及要求

 （一）毛笔

1. 1-3级 自选临摹：字帖不限，楷书、隶书自选一种，字数10字以上（中楷、小楷应自行增加），四尺四开，竖式。

2. 4-7级 自选临摹：字帖不限，楷书、隶书、篆书、行书自选一种，字数20字以上（小楷应自行增加），四尺三开，竖式。

命题创作：五言诗一首，楷书、隶书、篆书、行书自选一种（可以与临摹字体相同，也可不同）。

A卷：

秋山敛余照，飞鸟逐前侣。彩翠时分明，夕岚无处所。

（唐·王维《木兰柴》）

B卷：

远路事无限，相逢唯一言。月色照荣辱，长安千万门。（唐·元稹《逢白公》）

C卷：

薄暮得菖蒲，犹胜竟日无。我焉能免俗，三揖向尊壶。

（宋·梅尧臣《晚得菖蒲》）

D卷：

君携阳羡茶，荐以中泠水。高卧读离骚，林端月初起。（明·王世贞《饮华生茗》）

3. 8-10级 自选临摹：字帖不限，字数28字以上（小楷应自行增加），四尺对开，竖式。

命题创作：七言诗一首，字数28字。

要求：楷书、隶书必选一种（临摹或创作）。篆书、行书、草书必选一种（临摹或创作）。计写两种书体。

4.有关要求

（1）自选临摹部分不得重复临摹书写同一笔画或汉字。

（2）毛笔书法考试不用标点符号，繁体、简体不限，一律竖幅。

（3）临摹部分必须临摹古代字帖，不可以临摹当代书法或以创作取代。

（4）落款不得书写考生姓名（包括笔名、化名、字号），否则以作弊论处。

（5）8-10级另加试《书法常识》（见《书法考级教程硬笔书法8-10级》，李彤 王延智著。南京大学出版社）。

（二）硬笔

1. 1-3级 自选创作：楷书一件。字数70字左右，内容不限（自带打印稿）。16开，70个方格（1号纸）。字数不足半数不予通过。

2. 4-5级 命题创作：楷书一件。字数80字左右。16开，108个方格（2号纸）。

A卷：

东海广且深，由卑下百川。五岳虽高大，不逆垢与尘。良木不十围，洪条无所因。长者能博爱，天下寄其身。大匠无弃材，船车用不均。锥刀各异能，何所独却前。嘉善而矜愚，大圣亦同然。仁者各寿考，四坐咸万年。（曹魏·曹植《当欲游南山行》）

B卷：

闭门迹群化，凭林结所思。啸叹此寒木，畴昔乃芳蕤。朝阳凤安在，日暮蝉独悲。浩思极中夜，深嗟欲待谁。所怀诚已矣，既往不可追。鼎食非吾事，云仙尝我期。胡越方杳杳，车马何迟迟。天壤一何异，幽默卧帘帷。（唐·张九龄《感遇》其十二）

C卷：

短褐不磷缁，文章近楚辞。未识想风采，别去令人思。斯文已战胜，凯歌偃旃旗。君行鱼上冰，忽复燕哺儿。学省得佳士，催来费符移。方观追金玉，如许遽言归。南山有君子，握兰怀令姿。但应洁斋俟，勿咏无生诗。（宋·黄庭坚《次韵答张文潜惠寄》）

D卷：

“词至北宋始大，至南宋始深，至宋季始极其变。”倘仍恪守其玲珑其声，妙曼其音，境不外乎闺阁，意不外乎恋情，则何以而大、而深、而变乎？苏能以诗入词，词之疆域始广；辛能以文入词，而词之气始大。（朱庸斋《分春馆词话》选摘）

3. 6-7级

命题创作：楷书一件，其他字体一件，书写内容相同。字数各80字左右。16开。一张为横条格（3号纸），一张为84个方格（4号纸）。

A卷：

和泽周三春，清凉素秋节。露凝无游氛，天高肃景澈。陵岑耸逸峰，遥瞻皆奇绝。芳菊开林耀，青松冠岩列。怀此贞秀姿，卓为霜下杰。衔觞念幽人，千载抚尔诀。检素不获展，厌厌竟良月。（晋·陶渊明《和郭主簿二首 》其二）

B卷：

飘飖未得意，感激与谁论。昨日遇夫子，仍欣吾道存。江山满词赋，札翰起凉温。吾见风雅作，人知德业尊。惊飙荡万木，秋气屯高原。燕赵何苍茫，鸿雁来翩翻。此时与君别，握手欲无言。（唐·高适《酬司空璲少府》）

C卷：

我归自南山，山翠犹在目。心随白云去，梦绕山之麓。汝从何方来，笑齿粲如玉。探怀出新诗，秀语夺山绿。觉来已茫昧，但记说秋菊。有如采樵子，入洞听琴筑。归来写遗声，犹胜人间曲。（宋·苏轼《和子由记园中草木十一首》其十）

D卷：

贞元旧朝士，太学老诸生。半世不偶谐，残年正飘零。危坐但愁悲，一笑黄河清。佳客如晨星，俗子如春萍。奇哉今日事，诸贤送东征。吸酒杯当空，缀诗笔勿停。明发复百忧，君听马蹄声。（ 宋·陆游《次韵杨嘉父先辈赠行》）

4. 8-10级

自选临摹：字帖不限，须为古帖（自备），字体不限。字数80字左右。16开。一张为84个方格（4号纸）。一张为竖条格（5号纸）。

命题创作：字体不限，字数70字左右。16开专用纸。

要求：临摹和创作中必须有一件是楷书，不可以与临摹字体相同。

5.有关要求

（1）1-5级建议使用规范字，5-10级简体、繁体不限。

（2）硬笔书法标点符号可占一格，也可不用。

（3）1-5级可使用铅笔、钢笔或签字笔书写，6-10级须使用钢笔或签字笔书写。

（4）自选创作和临摹部分不得重复书写同一笔画或汉字。

（5）临摹部分必须临摹古代毛笔字帖，不可以临摹当代书法或以创作取代。

（6）落款不得书写考生姓名（包括笔名、化名、字号），否则以作弊论处。

（7）8-10级另加试《书法常识》（见《书法考级教程硬笔书法8-10级》，李彤 王延智著。南京大学出版社）。

二、书法常识考试样题

请将一个正确答案的字母填在每题的括号内，每题10分。（60分为通过）（书法常识通过者方可决定考生8-10级的等级）

1.以下哪件作品属于金文的代表作（      ）

A《三坟记》  B《何尊》

C《张猛龙碑》  D《麻姑仙坛记》

2.被誉为“天下第一行书”的是（      ）

A《兰亭序》  B《祭侄文稿》

C《韭花帖》 D《黄州寒食诗帖》

3.以下属于王献之作品的是（      ）

A《宣示表》 B《自叙帖》

C《寒切帖》 D《鸭头丸帖》

4.《肚痛帖》是以下哪位书家的作品（      ）

A张旭   B怀素 C王铎   D林散之

5.以下不属于褚遂良作品的是（      ）

A《法华寺碑》  B《雁塔圣教序》

C《孟法师碑》   D《伊阙佛龛碑》

6.米芾是哪个时代的书法家？（      ）

A 晋代 B 宋代 C明代 D清代

7.与颜真卿并称“颜筋柳骨”的书家是（      ）

A柳贯  B柳公绰  C柳公权  D柳宗元

8.以下不属于“南宋四家”的是（      ）

A陆游   B黄庭坚   C范成大   D朱熹

9.“浓墨宰相”是指以下哪位书法家（      ）

A王文治 B翁方纲  C梁同书  D刘墉