美术学院美术教育专业

人才培养方案

（2022版）

|  |  |
| --- | --- |
| 专业代码： | 570109K |
| 适用年级： | 2022级 |
| 专业负责（带头）人： | 张川 |
| 制定时间： | 2022年10月 |
| 学院审批人： | 伏涛 |
| 学院审批时间： | 2022年6月 |
| 学校审批人： |  |
| 学校审批时间： |  |

连云港师范高等专科学校

**人才培养方案制（修）订审核表**

|  |  |
| --- | --- |
| 专业名称 | **美术教育** |
| 专业代码 | **570109K** |
| 院教学委员会意见 | 美术教育专业人才培养规格与目标能有效对接行业要求，课程设置面向小学美术教育岗位，由浅入深，理实一体进行教学，专业基础课与能力提升课分配合理。教学组织实施安排合理，同意修订。  院教学委员会主任签名：  年 月 日 |
| 行业、企业专家论证会意见 | 美术教育专业人才方案符合小学美术师资职业能力需求，着力培养美术专业教学能力和教育理论研究能力，与小学美术师资要求相契合。一致同意该方案的修订。  专家签名：  年 月 日 |
| 校教学委员会意见 | 校教学委员会主任签名：  年 月 日 |
| 校级党组织会议审定意见 | 校党委书记签名：  年 月 日 |
| 备注 |  |

**目　录**

[一、专业名称及代码 1](#_Toc15219)

[二、入学要求 1](#_Toc20091)

[三、修业年限 1](#_Toc6859)

[四、职业面向 1](#_Toc10509)

[五、培养目标与培养规格 1](#_Toc23138)

[六、课程设置及要求 6](#_Toc20738)

[七、教学进程 14](#_Toc12406)

[八、实施保障 15](#_Toc24209)

[九、毕业要求 18](#_Toc27529)

[十、附录 18](#_Toc18613)

**[附录1美术教育专业课程描述表 1](#_Toc464080488)9**

**[附录2 美术教育专业教学进程调整审批表 7](#_Toc140155912)0**

**[附录3美术教育专业人才培养方案变更审批表 7](#_Toc1958335872)1**

**一、专业名称及代码** (一级标题，楷体\_GB2312 四号,加粗，下同)

美术教育专业 （570109K）

**二、入学要求**

普通高中毕业生

**三、修业年限**

3年，专科

1. **职业面向**

本专业毕业生可就业于小学、幼儿园和社会美术培训机构的美术师资，另外，毕业生可以选择自主创业，自己创办美术培训机构。

依据《中华人民共和国职业分类大典》，经分析研究，美术教育专业职业范围涉及三个职业小类。具体如下：

**表1 美术教育专业职业面向一览表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **所属专业**  **大类** | **所属**  **专业类** | **对应**  **行业** | **主要职业类别** | **主要岗位类别（或技术领域）** | **职业资格证书或**  **技能等级证书举例** |
| 专业技术人员2GBM1/2 | 教学人员2-09（GBM2-4） | 2-09-04-00 | 小学教师 | 小学美术教师 | 小学美术教师资格证书、幼儿园教师资格证书、普通话考级证书、英语等级证书、计算机等级证书 |
| 2-09-05-00 | 幼儿教师 | 幼儿美术教师 |
| 2-09-99-00 | 其他教学人员 | 社会美术培训机构专业教师 |

**五、培养目标与培养规格**

**一）培养目标**

本专业培养思想政治坚定、全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、掌握美术专业相关的基础理论和教师教育相关的基础理论知识，具备美术专业教学能力和一定的绘画创作与平面设计等专业技能，具备认知能力、合作能力、创新能力、职业能力等支撑终身发展、适应时代要求的关键能力，具有较强的就业创业能力，面向小学、幼儿园和美术培训机构的美术专业教师职业领域，能够从事小学、幼儿园和社会培训机构美术教学工作的高素质技术技能型人才。

**（二）培养规格**

**1.素质**

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、尊重生命、热爱劳动，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）尊重文化、热爱文化，有强烈的文化自信；

（4）具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有正向的审美观；

（5）自觉遵守公平公正、诚实守信的职业道德准则和行为规范；

（6）具备认真严谨、细心专注、精益求精和勇于创新的工匠精神；

（7）具有质量意识、环保意识、安全意识、全球视野以及生态发展观；

（8）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识。

**2.知识**

（1）掌握扎实的教师教育类必须的教育基础知识；

（2）熟悉与本专业相关的教育法律法规知识；

（3）掌握中外美术史、艺术概论等美术基础知识与理论，掌握速写、素描、色彩、国画、版画、插画等专业基础知识和基本技能。

（4）掌握小学美术教育学科的理论知识与专业技能，了解国内外小学美术教育的现状和前沿思想观念，熟悉小学美术教育教学规律，具备良好的语言表达能力；

（5）掌握正确的小学美术教育教学策略与方法，具备良好的组织教育教学活动的能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等，能够综合分析和研究学生，以学生为本，长善救失，因材施教，合理评价；

（6）具备较强的观察、分析判断及美术教学资源开发和课程整合能力；

（7）能够熟练运用搜索引擎、掌握有效开发校本课程及其配套课程资源的基本理论与实践方法；

（8）具有较强的文本制作能力，较好的办公系统操作与应用能力，能够熟练运用办公软件、教学工具进行应用文本的处理；

（9）具备初步应用现代教育信息技术进行教育教学的能力。

1. **能力**

（1）能就本专业问题，以口头、文稿、图表等方式，准确表达自己的观点；

（2）具有较强的社会适应性，能在教育实践中与教师、学生、家长建立良好关系，获得积极的人生体验；

（3）具有全球意识和宽广的学科视野，尊重世界各民族文化，理解全球化背景下文化的多元性；积极参与国际、国内交流，心态开放，积极进取，善于合作，锐意进取；

（4）具备分析、钻研和组织教材的能力；

（5）具有时间管理、行为管理及人际关系管理能力；

（6）具有良好的组织协调能力，了解班集体建设、班级教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价、与家长及社区沟通合作等班级常规；

（7）具有创新创业能力，具备正确的择业观，树立创业意识，解行业现状及发展趋势以及美术培训行业的基本规律，能够利用专业知识和技能进行职业规划和自主创业；

（8）具有终身学习的能力和专业发展意识，养成善于探究的积极学习态度，能适应时代变化和教育发展的要求自主学习，合理规划未来的职业生涯；

（9）理解教师是反思型实践者，能正确运用批判性思维方法，养成从学生成长、教育教学、学科理解等不同维度进行反思和分析问题的习惯；

（10）掌握正确的教育教学实践研究的方法，具备指导学生探究学习的技能，具有一定的创新意识和教育教学研究能力；

（11）具备较强的集体意识和团队精神；

（12）了解项目分工的重要性，能与团队成员有效沟通，合作共事；

（13）能够组织、协调团队开展工作。

**（三） 毕业要求**

**表2毕业要求指标点分解表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求** | | **指标点** |
| **素质** | 1. **人文 社会**   **素养** | 1.1 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；  1.2 崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、尊重生命、热爱劳动，具有社会责任感和社会参与意识；  1.3 尊重文化、热爱文化，有强烈的文化自信；  1.4 具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有正向的审美观。 |
| 1. **职业道德**   **规范** | 2.1 自觉遵守公平公正、诚实守信的职业道德准则和行为规范；  2.2 具备认真严谨、细心专注、精益求精和勇于创新的工匠精神；  2.3 具有质量意识、环保意识、安全意识、全球视野以及生态发展观；  2.4 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识。 |
| **知识** | 1. **专业知识**   **技能** | 3.1 掌握扎实的教师教育类必须的教育基础知识；  3.2 熟悉与本专业相关的教育法律法规知识；  3.3 掌握中外美术史、艺术概论等美术基础知识与理论，掌握速写、素描、色彩、国画、版画、插画等专业基础知识和基本技能；  3.4掌握小学美术教育学科的理论知识与专业技能，了解国内外小学美术教育的现状和前沿思想观念，熟悉小学美术教育教学规律；具备良好的语言表达能力；  3.5掌握正确的小学美术教育教学策略与方法，具备良好的组织教育教学活动的能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等；能够综合分析和研究学生，以学生为本，长善救失，因材施教，合理评价。 |
| 1. **信息技术**   **素养** | 4.1 具备较强的观察、分析判断及美术教学资源开发和课程整合能力；  4.2 能够熟练运用搜索引擎、掌握有效开发校本课程及其配套课程资源的基本理论与实践方法；  4.3 具有较强的文本制作能力，较好的办公系统操作与应用能力，能够熟练运用办公软件、教学工具进行应用文本的处理；  4.4 具备初步应用现代教育信息技术进行教育教学的能力。 |
| **能力** | 1. **有效沟通**   **能力** | 5.1 能就本专业问题，以口头、文稿、图表等方式，准确表达自己的观点；  5.2 具有较强的社会适应性，能在教育实践中与教师、学生、家长建立良好关系，获得积极的人生体验；  5.3 具有全球意识和宽广的学科视野，尊重世界各民族文化，理解全球化背景下文化的多元性；积极参与国际、国内交流，心态开放，积极进取，善于合作，锐意进取。 |
| 1. **规划管理**   **能力** | 6.1 具备分析、钻研和组织教材的能力；  6.2 具有时间管理、行为管理及人际关系管理能力；  6.3 具有良好的组织协调能力，了解班集体建设、班级教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价、与家长及社区沟通合作等班级常规；  6.4 具有创新创业能力，具备正确的择业观，树立创业意识，解行业现状及发展趋势以及美术培训行业的基本规律，能够利用专业知识和技能进行职业规划和自主创业。 |
| 1. **自主学习**   **能力** | 7.1 具有终身学习的能力和专业发展意识，养成善于探究的积极学习态度，能适应时代变化和教育发展的要求自主学习，合理规划未来的职业生涯；  7.2 理解教师是反思型实践者，能正确运用批判性思维方法，养成从学生成长、教育教学、学科理解等不同维度进行反思和分析问题的习惯；  7.3 掌握正确的教育教学实践研究的方法，具备指导学生探究学习的技能，具有一定的创新意识和教育教学研究能力。 |
| 1. **团队合作**   **意识** | 8.1 具备较强的集体意识和团队精神；  8.2 了解项目分工的重要性，能与团队成员有效沟通，合作共事；  8.3 能够组织、协调团队开展工作。 |

**表3 毕业要求对培养目标的支撑矩阵**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **培养目标**  **毕业要求** | **培养目标1** | **培养目标2** | **培养目标3** | **培养目标4** |
| 毕业要求1：人文社会素养 | √ | √ |  |  |
| 毕业要求2：职业道德规范 | √ | √ |  |  |
| 毕业要求3：专业知识技能 |  | √ | √ |  |
| 毕业要求4：信息技术素养 |  | √ | √ |  |
| 毕业要求5：有效沟通能力 |  | √ | √ |  |
| 毕业要求6：规划管理能力 |  | √ | √ |  |
| 毕业要求7：自主学习能力 |  |  | √ | √ |
| 毕业要求8：团队合作意识 |  |  | √ | √ |

1. **课程设置及要求**

本专业的课程体系由公共课和专业课两大部分构成，其中公共课包括公共基础必修课程、公共综合实践必修环节和公共任意选修课程；专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业其他及专业拓展课程和专业实习实训环节4 个部分。

**（一）课程计划安排**（见表4）

**表4 课程计划表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  属性 | 课程  性质 | | 课程类型 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 课内学时 | | | 开课学期及周学时 | | | | | | 建议  教学  起止周 | 考核方式 | 开课单位 |
| 理论课时 | 实践  课时 | 总  学时 | 一  20周 | 二  20周 | 三  20周 | 四  20周 | 五  20周 | 六  20周 |
| 公共基础课程 | 必修课程 | | B | 0431121002 | 思想道德与法治 | 3 | 36 | 12 | 48 | 3 |  |  |  |  |  | 7-18周 | 考试 | 马院 |
| B | 0431122002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 28 | 4 | 32 |  | 4 |  |  |  |  | 1-8周 | 考试 | 马院 |
| B | 0431122004 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论1 | 1.5 | 20 | 4 | 24 |  | 3 |  |  |  |  | 9-16周 | 考试 | 马院 |
| B | 0431123004 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论2 | 1.5 | 20 | 4 | 24 |  |  | 3 |  |  |  | 1-8周 | 考试 | 马院 |
| A | 0431110003 | 形势与政策 | 1 | 48 | 0 | 48 | 8课时/学期 | | | | | | 1-16周 | 考查 | 马院 |
| B | 0531121001 | 大学英语1 | 1.5 | 16 | 8 | 24 | 2 |  |  |  |  |  | 4-15周 | 考试 | 外院 |
| B | 0531122002 | 大学英语2 | 3.5 | 38 | 18 | 56 |  | 4 |  |  |  |  | 1-14周 | 考试 | 外院 |
| B | 0531123003 | 大学英语3 | 3.5 | 38 | 18 | 56 |  |  | 4 |  |  |  | 1-14周 | 考试 | 外院 |
| C | 0731131001 | 大学生体育1 | 1.5 | 0 | 24 | 24 | 2 |  |  |  |  |  | 4-15周 | 考查 | 体院 |
| C | 0731132001 | 大学生体育2 | 2 | 0 | 30 | 30 |  | 2 |  |  |  |  | 1-15周 | 考查 | 体院 |
| C | 0731133001 | 大学生体育3 | 2 | 0 | 30 | 30 |  |  | 2 |  |  |  | 1-15周 | 考查 | 体院 |
| C | 0731134001 | 大学生体育4 | 2 | 0 | 30 | 30 |  |  |  | 2 |  |  | 1-15周 | 考查 | 体院 |
| B | 1431124001 | 大学生创业就业指导 | 1.5 | 12 | 12 | 24 |  |  |  | 2 |  |  | 1-12周 | 考查 | 学工部 |
| B | 0131121401 | 大学生心理健康教育 | 2 | 24 | 12 | 36 | 3 |  |  |  |  |  | 1-12周 | 考查 | 学音院 |
| A | 1231111001 | 军事理论1 | 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |  |  |  |  |  | 1-5周 | 考查 | 保卫处 |
| A | 1231112001 | 军事理论2 | 1 | 21 | 0 | 21 |  | 3 |  |  |  |  | 1-7周 | 考查 | 保卫处 |
| A | 0831112001 | 现代科学技术概论 | 2 | 30 | 0 | 30 |  | 2 |  |  |  |  | 1-15周 | 考查 | 海港院 |
| B | 0631122001 | 信息技术 | 4 | 18 | 42 | 60 |  | 5 |  |  |  |  | 1-12周 | 考查 | 数信院 |
| A | 0931112002 | 中国文化概论 | 2 | 30 | 0 | 30 |  | 2 |  |  |  |  | 1-15周 | 考查 | 文学院 |
| C | 1431131002 | 入学教育、专业学习、职业生涯规划 | 2 | 0 | 28 | 28 | 0.5周 |  |  |  |  |  |  | 考查 | 学工部 |
| A | 1031111001 | 劳动教育1 | 1 | 16 | 0 | 16 | 2 |  |  |  |  |  | 4-15周 | 考查 | 教务处 |
| C | 1031132001 | 劳动教育2 | 1 | 0 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  | 1-17周 | 考查 | 教务处 |
| C | 1031130001 | 劳动实践拓展活动 | 0.5 | 0 |  |  |  | 3-5学期安排劳动周，共1周（不计课时） | | | |  | 4-13周 | 考查 | 教务处 |
| C | 1231131002 | 军事技能 | 2 | 0 | 112 | 112 | 2周 |  |  |  |  |  | 4-15周 | 考查 | 保卫处 |
| C | 1431131003 | 社会实践 | 1 | 0 | 0 | 0 | 参考学校素质拓展学分认定办法 | | | | | | / | 考查 | 学工部 |
| C | 1431130004 | 学生活动 | 1 | 0 | 0 | 0 | / | 考查 | 学工部 |
| 必修课程小计 | | | **47** | 410 | 404 | 814 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 选修课程 | | A | 人文素质类 | | 2 | 32 | *0* | 32 |  | 任选  至少修8学分 | | |  |  |  | 考查 |  |
| A | 科学素养类 | | 2 | 32 | 0 | 32 |  |  |  |  | 考查 |  |
| A | 艺术审美类 | | 2 | 32 | *0* | 32 |  |  |  |  | 考查 |  |
| A | 创新创业类 | | 2 | 32 | 0 | 32 |  |  |  |  | 考查 |  |
| A | 教师教育类 | | 2 | 32 | 0 | 32 |  |  |  |  | 考查 |  |
| 选修课程小计 | | | 8 | 128 | 0 | 128 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共基础课程合计 | | | | | **55** |  |  | 942 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业课程（不含专业综合实践环节） | 专业基础课程 | 必修课程 | B | 0932122005 | 教师语言✱ | 2 | 22 | 8 | 30 |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 | 文学院 |
| B | 0332121001 | 书写技能✱ | 1.5 | 6 | 20 | 26 |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| A | 0232112506 | 教育学基础✱ | 2 | 32 | 0 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| B | 0232123509 | 儿童发展与教育心理学✱ | 3 | 32 | 16 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| B | 0232123513 | 教师职业道德与政策法规✱ | 2 | 22 | 10 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |  |
| B | 0232124006 | 班级管理✱ | 2 | 22 | 10 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |  |
| B | 0632124002 | 现代教育技术应用✱ | 2 | 14 | 18 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |  |
| A | 0232111008 | 心理学基础✱ | 2 | 36 | 0 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| B | 0232124009 | 小学生品德发展与道德教育✱ | 2 | 22 | 10 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |  |
| B | 0332123133 | 教育研究方法✱ | 2 | 22 | 10 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |  |
| A | 0332115134 | 美术课程标准与教材研究✱ | 2 | 22 | 10 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  | 考试 | 美院 |
| A | 0332114136 | 美术教学理论与方法✱ | 2 | 22 | 10 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  | 考试 | 美院 |
| B | 0332124135 | 名师成长案例✱ | 2 | 20 | 12 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 | 美院 |
| A | 0332112101 | 中国美术史▲ | 2 | 32 | 0 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  | 考试 | 美院 |
| A | 0332113102 | 外国美术史▲ | 2 | 32 | 0 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  | 考试 | 美院 |
| A | 0332114103 | 艺术概论▲ | 2 | 32 | 0 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  | 考试 | 美院 |
| 专业基础必修课程小计 | | | 32.5 | 390 | 134 | 524 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业核心课程 | 必  修  课  程 | B | 0332121002 | 素描1(几何形体与静物　▲ | 2 | 4 | 28 | 32 | 4+4/4 |  |  |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332122003 | 素描2(头像)▲ | 2 | 4 | 28 | 32 |  | 4+4/4 |  |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332123004 | 素描3(半身像)　▲ | 2 | 4 | 28 | 32 |  |  | 4+4/4 |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332121005 | 速写　▲ | 2 | 4 | 28 | 32 | 4+4/4 |  |  |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332122006 | 色彩1（静物）▲ | 2 | 4 | 28 | 32 |  | 4+4/4 |  |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332123007 | 色彩2（风景)▲ | 3 | 8 | 40 | 48 |  |  | 4+4/2,2周外出 |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332124008 | 色彩3（人物）▲ | 2 | 8 | 24 | 32 |  |  |  | 4+4/4 |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332123009 | 国画1（工笔花鸟）▲ | 2.5 | 15 | 25 | 40 |  |  | 4+4/5 |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332123010 | 国画2（写意花鸟）▲ | 2 | 8 | 24 | 32 |  |  | 4+4/4 |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332124011 | 国画3（写意山水）▲ | 3.5 | 10 | 46 | 56 |  |  |  | 4+4/3,2周外出 |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332125012 | 国画4（写意人物）▲ | 2 | 4 | 28 | 32 |  |  |  |  | 4+4/4 |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332122013 | 书法（美）▲ | 2 | 4 | 28 | 32 |  | 4/8 |  |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332124014 | photoshop软件▲ | 2.5 | 8 | 32 | 40 |  |  |  | 4/10 |  |  |  | 考查 |  |
| B | 0332125015 | 美术创作　▲ | 4 | 30 | 34 | 64 |  |  |  |  | 4+4/8 |  |  | 考查 | 美院 |
| 专业核心必修课程小计 | | | 33.5 | 115 | 421 | 536 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 专业拓展课程 | 限定选修课程  （模块一） | B | 0332224016 | 版画基础 | 2 | 22 | 10 | 32 |  |  |  | 4+4/4 |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332223017 | 插图艺术 | 2 | 10 | 22 | 32 |  |  | 4+4/4 |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332225018 | 手工制作 | 2 | 22 | 10 | 32 |  |  |  |  | 4+4/4 |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332225019 | 创作拓展 | 2 | 10 | 22 | 32 |  |  |  |  | 4+4/4 |  |  | 考查 | 美院 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业拓展限选课程（模块一）小计 | | | 8 | 64 | 64 | 128 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 限定选修课程  （模块二） | B | 0332225018 | 手工制作 | 2 | 22 | 10 | 32 |  |  |  |  | 4+4/4 |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332223019 | 摄影 | 2 | 10 | 22 | 32 |  |  | 4+4/4 |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332224016 | 版画基础 | 2 | 22 | 10 | 32 |  |  |  | 4+4/4 |  |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332225019 | 创作拓展 | 2 | 10 | 22 | 32 |  |  |  |  | 4+4/4 |  |  | 考查 | 美院 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业拓展限选课程（模块二）小计 | | | 8 | 64 | 64 | 128 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 任意选修课程 | B | 0332325020 | 版式设计 | 2 | 10 | 22 | 32 |  |  |  |  | 4+4/4 |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332325021 | 陶泥塑 | 2 | 10 | 22 | 32 |  |  |  |  | 4+4/4 |  |  | 考查 | 美院 |
| B | 0332325022 | 民间美术 | 2 | 32 | 0 | 32 |  |  |  |  | 4+4/4 |  |  | 考查 | 美院 |
| A | 0332315023 | 名画赏析 | 2 | 32 | 0 | 32 |  |  |  |  | 2/16 |  |  | 考查 | 美院 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 任意选修课程小计 | | | 4 | 42 | 22 | 64 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业拓展课程小计 | | | 12 | 106 | 86 | 192 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业综合实践课程 | 实习实训 | 必修课程 | C | 0332132024 | 认识实习  （教育见习） | 2 | 0 | 32 | 32 |  |  | 1周 |  |  |  |  | 考查 | 美院 |
| C | 0332136025 | 岗位实习  （教育实习） | 16 | 0 | 256 | 256 |  |  |  |  |  | 16周 |  | 考查 | 美院 |
| C | 0332136026 | 岗位研习  （教育研习） | 0.5 | 0 | 8 | 8 |  |  |  |  |  | 0.5周 |  | 考查 | 美院 |
| 必修课程 | C | 0332136027 | 毕业设计  （论文） | 7 | 0 | 112 | 112 |  |  |  |  | 4周 |  |  | 考查 | 美院 |
| 实习实训环节合计 | | | | **25.5** | 0 | 408 | 408 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业课程合计 | | | | | | 107.5 | 611 | 1049 | 1660 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 总计 | | | | | | 158.5 | 1149 | 1453 | 2602 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：

1.分学期课程，统一在课程名称后加阿拉伯数字，如：大学体育1、大学体育2、大学体育3和大学体育4等。在课程名称和数字间不加任何符号也不留空格。

2. 课程划分课程属性、课程性质和课程类型与教育部人才培养工作状态数据采集平台表述保持一致。课程类型分为：A.理论课、B.理实一体课和C.实践课三种。

3.学分与学时的换算方法：1学分/16-18学时，根据各专业开设课程的实际情况，如果该课程总课时数除以16并非整数，对小数位数字的处理则采用“2舍3入，7下8上”的换算方式折合成相应的学分。比如，2.2≈2，2.3≈2.5，2.7≈2.5，2.8≈3。

4.教育类专业中专业基础课程和专业核心课程中属于教师教育课程的用粗星号（✱）标注，学科专业课程用实心上指三角形（▲）标注。

1. **表5 课程设置对毕业要求的支撑矩阵**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **毕业要求**  **教学环节** | | **1**  **人文社会素养** | **2**  **职业道德规范** | **3**  **专业知识技能** | **4**  **信息技术素养** | **5**  **终生学习能力** | **6**  **专业运用能力** | **7**  **有效沟通能力** | **8**  **执行决策能力** | **9**  **组织协调能力** | **统计** | | |
| **H** | **M** | **L** |
| 公共必修课程 | 思想道德修养与法治 | H | H |  |  | M |  | M | L | M | 2 | 3 | 1 |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | H |  |  | H | L | M | M | M | 3 | 3 | 1 |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H | H | L | L | H | L | M | M | M | 3 | 3 | 3 |
| 形势与政策 | H | H |  |  |  | L | M | M | M | 2 | 3 | 1 |
| 计算机基础与应用 | H | M |  | H |  |  | H | M | M | 3 | 3 |  |
| 大学生英语123 | H | M |  |  |  | L | L | H | H | 3 | 1 | 2 |
| 大学生体育1234 | H | M |  |  |  |  | L | H | H | 3 | 1 | 1 |
| 大学生创业就业指导 | H | H |  |  | M | H | M | H | H | 5 | 2 |  |
| 中国文化概论 | H | M | M |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |  |
| 普通话口语 | H | M | M |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |  |
| 大学生心理健康 | H | M |  |  | H | L | H | M | M | 3 | 3 | 1 |
| 现代科技概论 | H | M |  | H |  |  | M |  |  | 2 | 2 |  |
| 入学教育、专业学习、职业生涯规划 | M | H |  |  |  | H | M |  |  | 2 | 2 |  |
| 军事理论/军事实践 | H | M |  |  |  |  |  | H | H | 3 | 1 |  |
| 社会实践 | H | H |  |  | M | M | M | M | M | 2 | 5 |  |
|  | 学生活动 | H | H |  |  |  |  | H | H | M | 4 | 1 |  |
|  | 劳动与实践拓展活动 | H | H |  |  | M |  | M | M | M | 2 | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共选修课程 | 人文素质类 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 科学素养类 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 艺术审美类 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 创新创业类 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教师教育类 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业基础必修课 | 教师语言 | H | M | H |  |  | H | H |  | M | 4 | 2 |  |
| 书写技能 | H | M | H |  |  | H | M |  |  | 3 | 2 |  |
| 教育学基础 | H | M | H |  |  | H | M |  | L | 3 | 2 | 1 |
| 儿童发展与教育心理学 | H | M | H |  |  | H | M |  | L | 3 | 2 | 1 |
| 教师职业道德与政策法规 | H | M | H |  |  | L | M |  |  | 2 | 2 | 1 |
| 班级管理 | H | M | H |  |  | H | M | L | M | 3 | 3 | 1 |
| 现代教育技术应用 | H | M | H | M |  |  | H |  |  | 3 | 2 |  |
| 心理学基础 | H | M | H |  |  | H | M |  |  | 3 | 2 |  |
| 小学品德发展与道德教育 | H | M |  |  |  | M | M |  |  | 1 | 3 |  |
| 教育研究方法 | H | M | H |  |  | H | M |  | M | 3 | 3 |  |
| 名师成长案例 | H | M | H |  |  | H | M | L | M | 3 | 3 | 1 |
| 美术教学理论与方法 | H | M | H |  |  | H | M | M | M | 3 | 4 |  |
| 美术课程标准与教材研究 | H | M | H |  |  | H | M |  |  | 3 | 2 |  |
| 中国美术史 | H | M | H |  |  | H | M | M |  | 3 | 3 |  |
| 外国美术史 | H | M | H |  |  | H | M | M |  | 3 | 3 |  |
| 艺术概论 | H | M | H |  |  | H | M | M |  | 3 | 3 |  |
| 专业核心必修课程 | 素描1、2、3 | M | M | H |  | H | H | M |  | M | 3 | 4 |  |
| 速写 | M | M | H |  | H | H | M |  | M | 3 | 4 |  |
| 色彩1、2、3 | M | M | H |  | H | H | M |  | M | 3 | 4 |  |
| 国画1、2、3、4 | M | M | H |  | H | H | M |  | M | 3 | 4 |  |
| 书法（美） | M | M | H |  | H | H | M |  | M | 3 | 4 |  |
| photoshop软件 | M | M | H | H |  |  | M |  | M | 2 | 4 |  |
| 美术创作 | M | M | H | H | H | H | M | M | M | 4 | 5 |  |
| 专业拓展限选课程 | 版画基础 | M | M | H |  | L | M | M |  | M | 1 | 4 | 1 |
| 插图艺术 | M | M | H | M | L | M | M |  | M | 1 | 5 | 1 |
| 手工制作 | M | M | H |  | L | M | M |  | M | 1 | 5 | 1 |
| 创作拓展 | M | H | H | M | H | M | M | M | M | 3 | 6 |  |
| 手工制作 | M | M | H |  | L | M | M |  | M | 1 | 5 | 1 |
| 摄影 | M | M | H |  | L | M | M |  | M | 1 | 5 | 1 |
| 专业拓展任选课程 | 版式设计 | M | M | H |  |  | M | L |  |  | 1 | 3 | 1 |
| 陶泥塑 | M | M | H |  |  | M |  |  |  | 1 | 3 | 4 |
| 名画赏析 | H | M | H |  | L | M | M |  | L | 2 | 3 | 1 |
| 民间美术 | H | M | H |  | L | M | M |  |  | 2 | 3 | 1 |
| 专业实习实训 | 认知实习  （教育见习） | M | M | H | M |  | M | L | L | L | 1 | 4 | 3 |
| 岗位实习  （教育实习） | M | M | H | M |  | M | H | H | H | 4 | 4 |  |
| 岗位研习  （教育研习） | M | H | H | M |  | M | M | M | M | 2 | 6 |  |
| 毕业设计  （论文） | M | M | H | M | M | M | M | L | L | 1 | 6 | 2 |
| 统计 | H | 34 | 11 | 36 | 4 | 9 | 21 | 6 | 6 | 5 | 132 |  |  |
| M | 20 | 43 | 2 | 7 | 5 | 16 | 40 | 14 | 28 |  | 175 |  |
| L |  |  | 1 | 1 | 7 | 6 | 4 | 5 | 5 |  |  | 29 |

**（三）主要课程描述**

从课程目标、主要内容、教学要求和课程思政等维度对公共基础课程、专业基础课程和专业核心课程等进行介绍，详见附录1课程描述表。

1. **课程学时安排表**

**表6 课程学时与学分分配表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程属性** | | **理论学时** | **实践学时** | **理论与实践合计学时** | **合计学分** |
| 必修课 | 公共必修课 | 308 | 434 | 814 | 47 |
| 专业必修课 | 505 | 555 | 1060 | 66 |
| 实习实训 | 0 | 408 | 408 | 25.5 |
| 小计 | 885 | 1397 | 2282 | 138.5 |
| 必修课占总学时比例 | 34% | 53.6% | 87.7% | 87.3% |
| 选修课 | 公共选修课（下限） | 128 | 0 | 128 | 8 |
| 专业选修课（下限） | 106 | 86 | 192 | 12 |
| 小计 | 234 | 86 | 320 | 20 |
| 选修课占总学时比例 | 9% | 3.3% | 12.3% | 12.6% |
| 必修与选修课程合计学时 | | 1119 | 1483 | 2602 | 158.5 |
| 必修与选修课程合计占总学时比例 | | 43% | 57% | 100% | 100% |

**七、教学进程**

**表7 教学进程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次学期 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 一 | / | / | ○ | ○ | ○ | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | □ | □ |
| 二 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | □ | □ |
| 三 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | ◎ | ◎ | + | + | + | + | + | + | □ | □ |
| 四 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | □ | □ |
| 五 | × | × | × | × | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | □ | □ |
| 六 | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | **#** | ◇ | + | / | / |
| 符号说明：/不在校；**○入学教育；+课内教学；※校内实训；**◎**认识实习（教育见习）；#岗位实习（教育实习）；◇岗位研习；（教育研习）；**×**毕业设计(论文)；**□**考试**  2. 如某学期教学进程与课程安排表不同，请在下方空白处说明具体情况 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 情况说明 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

有一支年龄、职称结构合理的优秀教学团队，契合专业教学的整体需要。各专业带头人具有高级职称，“双师型”教师高于60%，兼职教师主要来自于行业企业。

**表8美术教育专业师资队伍一览表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 年龄 | 职称 | 学历 | 学位 | 双师素质 | 企业工作经历 | 备注 |
| 1 | 邵泽军 | 58 | 副教授 | 本科 | 学士 | 是 | 无 | 专任 |
| 2 | 曹建兵 | 54 | 副教授 | 本科 | 学士 | 否 | 无 | 专任 |
| 3 | 伏涛 | 48 | 副教授 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 4 | 惠波 | 48 | 副教授 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 5 | 李勇 | 54 | 副教授 | 本科 | 学士 | 是 | 无 | 专任 |
| 6 | 沙永年 | 36 | 讲师 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 7 | 马舒婷 | 32 | 讲师 | 研究生 | 硕士 | 否 | 无 | 专任 |
| 8 | 柴小刚 | 59 | 副教授 | 本科 | 学士 | 否 | 无 | 专任 |
| 9 | 张川 | 49 | 副教授 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 10 | 周燕弟 | 58 | 教授 | 本科 | 学士 | 是 | 无 | 专任 |
| 11 | 邹小宇 | 45 | 副教授 | 研究生 | 硕士 | 否 | 无 | 专任 |
| 12 | 王珍 | 43 | 讲师 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 13 | 王志 | 43 | 讲师 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 14 | 李珅 | 32 | 讲师 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 15 | 常德强 | 51 | 副教授 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 16 | 张卫东 | 50 | 讲师 | 本科 | 学士 | 否 | 无 | 专任 |
| 17 | 曹春华 | 52 | 副教授 | 本科 | 学士 | 否 | 无 | 专任 |
| 18 | 陈翰婴 | 34 | 讲师 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 19 | 王世莹 | 30 | 讲师 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 20 | 郁丹妮 | 31 | 讲师 | 研究生 | 硕士 | 是 | 2年 | 专任 |
| 21 | 郭宝银 | 47 | 讲师 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 22 | 刘怀英 | 49 | 副教授 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 23 | 梁玉娴 | 41 | 讲师 | 研究生 | 硕士 | 是 | 无 | 专任 |
| 24 | 王倩楠 | 29 | 助教 | 研究生 | 硕士 | 无 | 无 | 专任 |
| 25 | 颜丹琪 | 28 | 助教 | 研究生 | 硕士 | 无 | 无 | 专任 |
| 26 | 朱瑞 | 27 | 助教 | 研究生 | 硕士 | 无 | 无 | 专任 |
| 27 | 张淏铭 | 28 | 助教 | 研究生 | 硕士 | 无 | 无 | 专任 |
| 28 | 高彩林 | 63 | 副教授 | 本科 | 学士 | 是 | 无 | 兼职 |
| 29 | 潘强 | 63 | 教授 | 本科 | 学士 | 是 | 无 | 兼职 |

**（二）教学设施**

教室、校内、校外实训基地和实习基地的建设比较成熟，能很好满足课堂教学和实践教学的需要，教学设施能满足本专业人才培养实施需要，实训条件达到有关专业实训教学条件建设标准的要求。信息化条件保障能满足专业建设、教学管理、信息化教学、使用数字化教学资源、学生自主学习等的需要。

**表9 校内实训室一览表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 实训基地名称 | 地点 | 实训内容 | 最大容纳  实训人数 |
| 版画实训室（1间） | 艺术楼 | 版画制作 | 40 |
| 西画实训室（10间） | 艺术楼 | 油画创作实践 | 300 |
| 国画实训室（9间） | 艺术楼 | 国画创作实践 | 260 |
| 书法实训室（1间） | 艺术楼 | 书法创作实践 | 40 |
| 环艺设计专业实训中心 | 艺术楼 | 环艺设计与综合材料设计、制图 | 80 |
| 美术教育培训实训中心 | 艺术楼 | 多媒体教学、课件制作、作品展览 | 120 |
| 视觉创意设计实训中心 | 艺术楼 | 视觉传达艺术设计图像的输出输入基本技能 | 80 |
| 教师职业技能训练中心 | 校内 | 说课、试讲、课堂教学研究、教学设计、学生第二课堂 | 80 |

**表10 校外实训基地一览表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 实训基地名称 | 地点 | 实训内容 | 最大容纳  实训人数 |
| 太行山写生基地 | 河南林州市 | 风景写生、山水写生 | 200 |
| 江西婺源写生基地 | 江西婺源 | 外出色彩风景写生、国画写生 | 400 |
| 查济写生基地 | 安徽查济 | 外出色彩风景写生、国画写生 | 200 |
| 李圪塔写生基地 | 山西晋城 | 外出色彩风景写生、国画写生 | 200 |
| 苏州甪直美术写生基地 | 江苏苏州 | 外出色彩风景写生、国画写生 | 300 |
| 师专一附小 | 本市 | 教育见实习 | 35 |
| 师专二附小 | 本市 | 教育见实习 | 35 |
| 苍梧小学 | 本市 | 教育见实习 | 35 |
| 爱画工作室 | 本市 | 见实习 | 20 |
| 直军麦田画室 | 本市 | 见实习 | 20 |
| 江苏艺飞文化传媒有限公司 | 本市 | 见实习 | 30 |

**（三）教学资源**

教学资源丰富，能够满足教学需要。不断完善教材选用制度，优先选用高职教育国家规划教材，自编3本校本教材，其中《速写艺术》和《素描》教材获江苏省十三五高校重点教材。校图书馆和学院资料室图书、文献能够满足学生全面培养、教科研工作和专业建设等的需求。数字资源配备丰富，使用便捷，能够满足教学需要。

1. **教学方法**

根据教学目标和专业特点，A类课主要是专业理论课，以讲授为主，学生根据教师教授的要求进一步深入研究理论，掌握专业理论基础。B类课是理论加实践课，主要是教师精讲、示范，学生在教师的辅导下勤加练习，掌握课程的基础理论知识和技能，能够在此基础上自主学习，进一步提高专业能力。C类课主要是技能课，教师以示范讲解为主，在明确课程目标和方向后，学生自主练习，教师个别辅导。学生中由于入学的美术造型基础不同，在具体的教学中因材施教，根据基础差异进行分组教学。在实践中不断完善和创新教学方法与策略。注意信息技术在教学中的合理运用，改进教学方式。

**（五）教学评价**

重视对教学过程的质量监控，运用科学合理的教学评价标准和方法。对学生的学业考核兼顾认知、技能、情感等方面，评价标准、评价主体、评价方式、评价过程多元化，并注意开展第三方评价。成绩评定以平时和结课考查、考试，按30%、70%综合评分。

（六）质量管理

建立健全覆盖校院两级，全员、全过程、全方位的质量保障体系。形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体

**九、毕业要求**

**（一）学分要求**

　本专业学生毕业时必须在规定的学时内达到本专业计划的最低158.5学分。其中公共基础必修课程47学分，公共选修课程8学分，专业必修课程33.5学分，专业选修课程12学分，教育见实习18.5学分，毕业设计或毕业论文7学分。

**（二）其他要求**

学生在毕业时鼓励取得以下证书：全国高等学校英语应用能力A级证书、全国计算机等级考试一级（二级）证书。完成专业实践学习，成绩合格。完成美术创作和毕业论文，并通过毕业答辩。达到以上全部条件，方可毕业。

**十、附录**

附录1 美术教育专业课程描述表

附录2 美术教育专业教学进程调整审批表

附录3 美术教育专业人才培养方案变更审批表

附录1 美术教育专业课程描述表

**1.公共基础课程**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程代码：0431121001**  **课程性质**：🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🞎C类  学分：3 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素（思政课程不用填写此项，非思政课程填写。）** |
| 公共基础课程 | 思想道德与法治 | 《思想道德与法治》是是面向大学生开设的公共政治理论课，是高校思想政治理论课的必修课程，融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体。该课程作为人生“基础”课，力求引导大学生在新时代广阔的舞台成长成才、勤学报国。  **1.素质目标：**通过课程教学，逐步提高学生适应社会发展的思想、文化、身心、法律等方面的综合素质，把学生培养成合格的社会主义事业建设者和接班人。  **2.知识目标：**通过课程教学，使学生理解和掌握马克思主义的世界观、人生观、价值观和道德观的基本原理，理解和掌握基础的法律知识，增强其尊法、学法、守法、用法的自觉性。  **3.能力目标：**引导青年大学生陶冶情操、提升修养、锤炼品格、践行法治，从而逐步成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。 | 思想道德与法治主要内容包括七个部分内容：  绪论  担当复兴大任  成就时代新人  第一章  领悟人生真谛  把握人生方向  第二章  追求远大理想  坚定崇高信念  第三章  继承优良传统  弘扬中国精神  第四章  明确价值要求  践行价值准则  第五章  遵守道德规范  锤炼道德品格  第六章  学习法治思想  提升法治素养 | 严格贯彻落实《教育部关于印发<新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求>的通知》（教社科[2018]2号）等文件精神，落实课程学分。课程共安排45课时，其中理论课时36课时，实践课时9课时。采取专题教学形式，以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，提高教学的针对性和实效性。采取理论考核与实践考核相结合的考核方式，注重对学生学习过程的考核。 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程代码：** **0431122002**  **课程性质**：🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🞎C类  学分：4 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素（思政课程不用填写此项，非思政课程填写。）** |
| 公共基础课程 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 使我们大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。  **1.素质目标：** 通过本课程学习，能够从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，理解马克思主义中国化理论成果形成、发展的历史逻辑和理论逻辑；把握马克思主义中国化理论成果的整体性，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想， 增强“四个意识”，坚定 “四个自信”，增强使命担当，引导学生矢志不渝听党话跟党走，争做德智体美劳全面发展社会主义合格建设者和可靠接班人，培养担当民族复兴大任的时代新人。  **2.知识目标：**使学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观；树立建设中国特色社会主义的坚定信念，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。  **3.能力目标：**为了使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。 | 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》主要内容包括三大部分共十四章：  第一章  毛泽东思想及其历史地位  第二章  新民主主义革命理论  第三章  社会主义改造理论  第四章  社会主义建设道路初步探索的理论成果  第五章  邓小平理论  第六章  “三个代表”重要思想  第七章  科学发展观  第八章  习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位  第九章  坚持和发展中国特色社会主义的总任务  第十章  “五位一体”  第十一章  “四个全面”战略布局  第十二章  实现中华民族伟大复兴的重要保障  第十三章  中国特色大国外交  第十四章  坚持和加强党的领导 | 根据课程内容定于一年级第二学期开设，共 68 课时。其中理论课时54课时，实践课时14课时。在教学中注重理论与实际的结合。  1.坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系学生的思想实际，树立学生历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强学生分析问题、解决问题能力。  2.借助学习通移动端开展混合式教学，教师为主导，学生为主体教学双赢教学命运共同体，将数字化学习与课堂学习融合，开展线上线下混合式教学，使“课内”和“课外”、“理论”与“实践”有机衔接，实现“线上”与“线下”无缝连通，增强教师教学的幸福感和学生学习的获得感，增强思政课教学的亲和力和针对性。 |  |
| **课程代码：** **0431110003**  **课程性质**：🞎必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🗹A类 🞎 B类 🞎C类  学分：1 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 形势与政策 | **1.素质目标**：激发学生爱国主义热情，引导学生正确认识世界和中国发展大势，帮助学生牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，增强学生建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。  **2.知识目标：**第一时间推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑，基于习近平总书记最新讲话精神，结合当前重大现实问题和热点问题，重点讲授新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践和理论探索，帮助大学生正确认识新时代国内外形势，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略。  **3.能力目标：**提高学生对国内外形势的关注度和敏感性，帮助学生养成关心时事的良好习惯，培养学生应对时政热点的理性思维，引导学生掌握观察问题、分析问题和把握形势的方法，提高学生自觉抵制各种错误社会思潮的能力，自觉拥护党和国家的基本路线、方针和政策。 | 紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，基于习近平总书记最新讲话精神，结合当前重大现实问题和热点问题，重点讲授新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践和理论探索。教学内容主要包含下列四大领域。  1.开设好全面从严治党形势与政策的专题，重点讲授党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及贯穿其中的制度建设的新举措新成效。  2.开设好我国经济社会发展形势与政策的专题，重点讲授党中央关于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的新决策新部署。  3.开设好港澳台工作形势与政策的专题，重点讲授坚持“一国两制”、推进祖国统一的新进展新局面。  4.开设好国际形势与政策专题，重点讲授中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献。  每个学期，教育部办公厅都会印发《高校“形势与政策”课教学要点》，江苏省教育厅也会据此举办“形势与政策”课教学培训。我们依据上述要求，并根据国际国内形势发展要求和学生特点有针对性地设置每学期具体教学内容，及时回应学生关注的热点问题。 | 课程教学形式：采取课堂教学与课外教学相结合、线下教学与线上教学相结合形式进行。采取灵活多样的方式组织课堂教学，积极运用现代信息技术手段，扩大优质课程的覆盖面，提升“形势与政策”课教学效果。 |  |
| **课程代码：**0431122004  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🞎C类  学分：3 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论是中宣部、教育部规定的思想政治理论课的必修课之一。  1.素质目标：通过习近平新时代中国特色社会主义理论体系概论学习，引导学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。  2.知识目标：通过系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、历史地位和实践要求等等，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的主动性和自觉性。  3.能力目标：使学生学会运用马克思主义立场观点方法观察分析问题，不断提高运用最新的科学理论武装头脑、指导实践水平，坚定马克思主义的信仰、中国特色社会主义的信念、中华民族伟大复兴中国梦的信心，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。 | 第一讲 马克思主义中国化新的飞跃  第二讲 坚持和发展中国特色社会主义总任务  第三讲 坚持党的全面领导  第四讲 坚持以人民为中心的发展思想  第五讲 以新发展理念引领高质量发展  第六讲 全面深化改革  第七讲 发展全过程人民民主  第八讲 全面依法治国  第九讲 建设社会主义文化强国  第十讲 加强以人民为中心的社会建设  第十一讲 建设社会主义生态文明  第十二讲 建设巩固国防和强大的人民军队  第十三讲 全面贯彻落实总体国家安全观  第十四讲 坚持“一国两制”和推进祖国统一  第十五讲 推动构建人类命运共同体  第十六讲 全面从严治党  结语 在新征程中勇当开路先锋，争当事业闯将 | 1．开课要求：根据我校学生实际情况，于第3学期1-8周开设“习近平新时代中国特色社会主义理论体系概论”，本学期每周3课时共24课时。学分是1.5学分，理论课时20课时，实践课时4课时。  2.课程教学模式：本课程首先充分考虑学生的认知习惯和学习特点、课程教学时间等因素，采取专题式教学形式，在教学中要求学生注重理论与实际的结合。其次教学形式注重多元融合，结合现代多媒体教学手段，将网络资源和多媒体手段充分融入专题化教学，实现线上线下资源共享、课内课外师生互动，通过互动提高教学实效性、增强学生学习获得感。  3.考核形式：采取理论考核与实践考核相结合的考核方式，注重对学生学习全过程的考核。 |  |
| **课程代码：**0531121001  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🞎C类  学分：1.5 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 大学  英语  1 | 大学英语1是面向全校非英语专业学生开设的一门公共基础必修课，课程兼具工具性与人文性。课程全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，旨在为学生未来继续学习、就业，以及终身发展奠定良好英语基础。  **1.素质目标**：通过大学生活、校园文化、职业目标等主题的学习，增强学生的沟通能力、自主学习能力和思辨能力。本课程还注重贯彻立德树人的思想，通过学习中西文化差异，使学生进一步树立文化自信，树立正确的人生观、世界观和价值。  **2.知识目标：**学生应该了解英语语音、语调、语法等语言基础知识和英语国家的社会文化背景， 熟悉 500左右英语新词的用法，掌握阅读技巧、三级应用文写作方法， 能运用所学语言知识灵活处理工作、生活和学习中事项和问题。  **3.能力目标**：全面训练英语语言基本技能，具备必要的听、说、读、写、译技能。会使用交际策略，实现英文输出，能用英语完成日常简单会话交流。能掌握英语三级考试语法。能理解并翻译简单的英语段落。培养自主学习能力。 | 大学英语1的主要内容包括新编实用英语1的八个单元：  Unit 1  Hello! Hi  Unit 2  Sorry and Thank You  Unit 3  How Can I Get There  Unit 4  Be on Time and in Time  Unit 5  What a Fine Day  Unit 6  Come on! Go! Go! Go  Unit 7  Let’s Throw a Party  Unit 8  Keep Fit, Not Fat  每个单元都包含五个部分：说(Talking Face to Face)、听(Being All Ears)、读(Maintaining a Sharp Eye)、写(Trying Your Hand)和文化赏析(Appreciating Chinese Culture)，遵循“听说读写译并重”和“边学边用、学用结合”的原则，注重听说技能训练和实用文体阅读能力的培养，同时不忘文化内涵的输入，将应用语言基本功的能力与实际涉外交际相结合。同时，考虑到学生英语四级考试的需求，还需补充考试真题及相关内容。 | 严格贯彻落教育部关于印发《高等职业教育英语课程教学基本要求》，并依照教育部2018年6月颁布的《中国英语能力等级量表》,大学英语1每学期24课时。  坚持以“学生为中心”“教师为主导”的教学原则和以交际为目的、师生互动的教学方法，充分调动和发挥学生主体性，积极引导学生参与课堂教学活动，培养学生乐于参与课堂实践活动的意识和习惯；在授课过程中充分利用多媒体、网络技术发展带来的契机，积极采用“线上+线下”的混合式英语教学模式，给学生课堂学习和课外实践提供一个灵活、方便、实用的学习和实践空间，使英语教学朝着不受时间和地点限制的个性化、自主式学习方向发展。  在考核中坚持闭卷统一考试与开放式个性化过程管理相结合的考核方式，注重对学生学习过程的考核。达到英语应用能力等级考试B级的要求。 | 1.提升涉外交际礼仪意识，自觉用英文表达中国传统礼仪，实现继承和传播中国交际礼仪文化的目的。  2.树立感恩意识，明确以实际行动表达感恩之情的必要性，培养以诚待人的品格。  3.提高生态意识，认识到低碳出行的好处和文明出行的重要性。  4.强化时间观念，深刻认识到守时、惜时的必要性和重要性。  5.强化环保意识，提升保护环境的责任感。  6.树立全民运动理念，深刻认知运动的重要性和迫切性。  7.坚定文化自信，培养讲好中国故事的责任感，将中国传统节日文化介绍到世界各地。  8.强化健康意识，关爱自我健康，关爱他人健康，提高作为公民的社会责任感。 |
| **课程代码：**0531122002  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🞎C类  学分：3.5 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 大学  英语  2 | 大学英语2是非英语专业一年级下学期的公共基础课程，基于我校的办学特色、人才培养目标及学情，本课程计划达成的总体目标可从三方面进行阐述：  **1.素质目标**：通过学习，引发学生对大学生活、校园文化、职业目标等主题进行思考，开阔视野、扩展思维，增强学生的沟通能力、自主学习能力和思辨能力。本课程除注重提高学生的语言水平和语言能力外，还注重贯彻立德树人的思想，积极贯彻语言目标与育人目标相结合的方针，通过学习中西文化差异，使学生进一步树立文化自信，树立正确的人生观、世界观和价值。  **2.知识目标**：通过对课程内容的讲解与补充，学生能够巩固基础性语言知识，包括词汇、短语、 语法、句法、篇章等；熟悉并掌握 600左右英语新词的用法，掌握阅读技巧、三级应用文写作方法， 能运用所学语言基础知识灵活处理工作、生活和学习中各种事项和问题。  **3.能力目标**：通过参与多种课堂活动，完成课前预习及课后作业，学生能够提升听、说、读、写、译等语言运用技能，特别是语言产出能力；能够提升自主学习能力、合作能力；通过语言学习让学生了解英语国家的社会与文化，培养跨文化交际能力，切实提高大学生英语应用能力。 | 大学英语2的主要内容包括新编实用英语2的八个单元：  Unit 1  Accommodation  Unit 2  Food  Unit 3  Travel  Unit 4  Invitation  Unit 5  Cyber  Unit 6  Shopping  Unit 7  Farewell  Unit 8  Career  每个单元都包含五个部分：说(Talking Face to Face)、听(Being All Ears)、读(Maintaining a Sharp Eye)、写(Trying Your Hand)和文化赏析(Appreciating Chinese Culture)，遵循“听说读写译并重”和“边学边用、学用结合”的原则，注重听说技能训练和实用文体阅读能力的培养，同时不忘文化内涵的输入，将应用语言基本功的能力与实际涉外交际相结合。同时，考虑到学生英语四级考试的需求，还需补充考试真题及相关内容。 | 严格贯彻落教育部关于印发《高等职业教育英语课程教学基本要求》，并坚持为高职高专培养实用型人才,共安排56课时。  大学英语2坚持“以应用为目的，实用为主，够用为度”的前提，认真贯彻“学一点、会一点、用一点”，“听、说、读、写、译并重”，“边学边用、学用结合”的原则，不仅要在生活情境和职场情境帮助学生提升英语语言技能，还要在教学中帮助学生学练英语应用文的阅读和写作，要能看懂菜单、旅行指南、商品说明书、招聘广告等应用类文字，还要学会写住宿登记表、邀请函与回复函、电子邮件、告别信函、简历等英语应用类信函。教学中要“以学生为中心”，以学生的学情为基础，因材施教，灵活选取教学内容和教学方法，充分利用信息化教学教育技术、多媒体设备和线上教学辅助平台，讲练结合，线上线下学习相结合，培养学生自主学习的能力，提升学生的基本语言技能和综合人文素养，为提升就业竞争力和今后的可持续发展打下良好基础。  在考核中坚持闭卷统一考试与开放式个性化考核相结合的考核方式，注重对学生学习过程的考核。达到英语应用能力等级考试A级的要求。 | 1.提升涉外礼仪意识，在涉外酒店交际礼仪中遵循不卑不亢、求同存异、入乡随俗的交际原则。  2.树立节约粮食的意识，提升饮食文化自信与传播中国传统饮食文化的责任感。  3.具备跨文化差异意识，在旅游资源中了解中西方历史文化差异，树立文化自信，培养非物质文化遗产的保护和传承意识。  4.提升涉外礼仪意识，在涉外商务邀请中遵循诚实守信原则，自觉维护国家和民族利益。  5.强化信息化和网络安全意识，了解网络发展、信息技术革新对社交方式、生活工作的影响。  6.培养创新意识，在新型购物方式下领悟科技创新、产品创新、服务创新的意义。  7.树立和谐友善的价值观，在对比中西方送行、答谢、祝愿等礼节的差异中，坚定社会主义核心价值观。  8.培养工匠精神和专业精神，在求职、应聘和面试等环节中熟悉职场规范，坚定终身学习的理念。 |
| **课程代码：**0531123003  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🞎C类  学分：3.5 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 大学  英语  3 | 大学英语3是非英语专业二年级上学期的公共基础课程， 以外语教学理论为指导，以英语基础语言知识与基本应用技能、学习策略和跨文化交际素养为主要内容，教学过程中注重英语的文化性、工具性、实践性和应用性。课程结束以后，学生能达到以下目标：  **1.素质目标**：围绕教学的主要内容，引导学生深入理解和掌握元认知策略；引导学生进一步深入领会文化自信的意义；引导学生主动将扎实的英语知识技能与个人未来的社会责任结合，并具备一定国际视野和批判思维能力。  **2.知识目标**：掌握教材中英语语音，词汇，语法知识；新增400左右词汇量；掌握语篇分析策略；进一步熟练应用文写作特点和格式，了解议论文写作结构；熟悉口语和笔语的基本翻译特点；进一步增加跨文化背景知识。  **3.能力目标**：能初步具备听懂中等难度和正常语速的听力资料的能力；掌握一定数量地道的英语日常和课堂教学用语，并能进行完整准确地表达；具备相应的英语语篇阅读能力，语篇通常为中等难度，有一定数量复杂句型，且题材多样；能写出格式规范，措辞合适的应用文；分段初步掌握具备合理逻辑关系的议论论文写作能力；能独立翻译基础难度的英语句子和语篇，学会搜集语言知识信息查找语言文化背景资料。 | 大学英语3的主要内容包括新时代实用英语综合教程3的六个单元。  Unit 1  Improve Art Literacy  Unit 2  Spot Communication Problems  Unit 3  Develop Sustainable Economy  Unit 4  Bond with Animals  Unit 5  Develop Leadership Skills  Unit 6  Explore Outer Space  每单元均包括口语对话（Speaking up）、主题课文(Reading)、词汇训练(Exploring Vocabulary)、语法结构(Sentence Structure)、阅读技巧(Understanding the Reading)、翻译及训练(Translation)、写作等部分(Writing)。 同时，考虑到学生英语四级考试的需求，还需补充考试真题及相关内容。 | 严格贯彻落教育部关于印发《高等职业教育英语课程教学基本要求》，并依照教育部2018年6月颁布的《中国英语能力等级量表》大学英语3共安排56课时。  能听懂英语授课，能听懂日常英语谈话和一般性题材的讲座能在学习过程中用英语交流，并能就某一主题进行讨论；能就日常话题用英语进行交谈；能基本读懂一般性题材的英文文章，能否基本读懂国内英文文章，掌握中心思想，理解主要事实和有关细节，能读懂生活、工作中常见的应用文体的材料，能在阅读中使用有效的阅读方法；能完成一般性写作任务；能借助词典对题材熟悉的文章进行英汉互译。  在考核中坚持闭卷统一考试与开放式个性化考核相结合的考核方式，注重对学生学习过程的考核。达到大学英语等级考试四级要求。 | 1.培养热爱阅读的习惯，意识到提升文学素养的重要性，树立中国文化传承和传播的责任感。  2.提高网络信息安全意识，培养批判性思维模式，认识信息化时代舆论真实、正能量的重要性。  3.增强环保意识，树立“绿水青山就是金山银山”的生态观。  4.树立生命共同体意识，意识到生物多样化的重要性。  5.提升民族复兴的责任感和使命感，提高学习和职场环境适应能力，了解抓住机遇的重要性。  6.树立科技强国的自豪感和自信心，坚定科学创新、科技发展增强国家综合国力的信念。 |
| **课程代码：**0731131001、0731132001、0731133001、0731134001  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🞎 B类 🗹C类  学分：7.5 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 大学生体育 | 大学生体育课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共基础课程程；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的中心环节。课程总体目标是要通过几个运动项目专业技能教学，培养学生参与体育锻炼的兴趣、掌握一定的健身运动方法技能，形成健康生活方式和良好的心理状态，具备正确处理人际关系的能力。  **1.素质目标：**  积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识，能够编制可行的个人锻炼计划，具有一定的体育文化欣赏能力。掌握与日常锻炼相关的安全防护措施与方法，提高体育文化素养。培养顽强坚毅的意志品质和克服困难、勇于接受挑战的勇气与信心；正确处理竞争与合作的关系，培养良好的体育道德与合作精神，提高社会交往能力。表现出良好的体育道德和合作精神；正确处理竞争与合作的关系。  **2.知识目标：**  熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能；能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；掌握常见运动创伤的处置方法。  **3.能力目标：**  能测试和评价体质健康状况，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法；能合理选择人体需要的健康营养食品；养成良好行为习惯，形成健康的生活方式；具有健康的体魄。根据自己的能力设置体育学习目标；自觉通过体育活动改善心理状态、克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度；运用适宜的方法调节自己的情绪；在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉。 | 大学生体育课程的主要内容包括**两大模块**，**四个学期**：两个模块主要包括基础课模块和选项课模块两部分；基础课模块主要涵盖第一、二学期；选项课模块主要涵盖第三、四学期：  **1.基础课模块**  该模块主要教学内容涉及篮球投篮、排球垫球、足球带球绕障碍等运动技能教学、五步拳套路、队列口令以及身体素质练习。  **2.选项课模块**  该模块主要教学内容涉及篮球、排球、足球、羽毛球、棒垒球、网球、乒乓球、武术、健身健美、跆拳道、瑜伽、健美操、体育舞蹈等运动项目技术技能教学以及身体素质练习。 | 严格贯彻落实教育部颁发的《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》的文件精神，课程共安排114课时。  在教学中不断深化课程教学改革，注重理论与实际的结合，注重教学内容难易度和学生实际水平相结合，提升课程教学质量。  开展单元化教学，注重信息化教学手段的应用，鼓励教师创新利用多媒体资源进行教学。  在考核中坚持随堂考核方式，考核中关注学生学习过程中运动技能身体素质的进步程度。 | 将思政实践教学与大学生体育课程有效结合，增强育人实效。以“体育运动项目”为载体，通过将思政课实践教学和大学生体育课程各运动项目有效结合，挖掘体育运动中的思政教育资源，让学生关心社会、了解社会，增加爱国情，树立报国志，给学生以深刻的学习体验，让学生在实践活动中感受了思政教育的魅力。 |
| **课程代码：**1231111001、1231112001  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🗹A类 🞎 B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 军事理论 | 普通高等学校通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学 | 本课程内容包括以下几个模块：模块一 中国国防 1.国防概述  2.国防法规  3.国防建设  4.武装力量  5.国防动员 模块二 国家安全 1.国家安全概述  2.国家周边安全  3.国际战略形势\* 模块三 军事思想 1.军事思想概述  2.外国军事思想  3.中国古代军事思想  4.当代中国军事思想 模块四 现代战争 1.战争概述  2.新军事思想  3.机械化战争  4.信息化战争 模块五 信息化装备 1.信息化装备概述  2.信息化作战平台  3.综合电子信息系统  4.信息化杀伤武器 | 《教育部 中央军委国防动员部关于印发<普通高等学校军事课教学大纲>的通知》要求：  1.《军事理论》纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍档案。  2.教学时数36学时，记2学分；  3.课程内容含“必讲”内容（以“\*”标识）和“选讲”内容（其他未标识者），各学校可根据本校实际情况在确保完成“必讲（必训）”内容的基础上，灵活选择“选讲（选训）”内容，但必须完成总学时。  4.普通高等学校要严格按纲施教、考核，严禁以任何理由和方式调减、占用教学内容和时数。  5.教学进入正常授课课堂，严禁以集中讲座等形式替代课堂教学。 |  |
| **课程代码：**0831112001  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🗹A类 🞎 B类 🗹C类  学分：2 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 现代科学技术概论 | 《现代科学技术概论》作为大学生文化素质教育课程，以科学文化素质教育为目的，以现代科学技术专题为纲目，有助于大学生树立科学意识，提高科学素养，学会科学思维，形成科学世界观和方法论。  **1.素质目标**：培养科学文化素养，增强科技意识，培养其科学精神、科学态度与科学的思想方法观点，力求实现人文精神与科学精神的有机融合。  **2.知识目标**：使学生了解科学技术发展简史；现代高新技术的主要内容、发展现状和发展  前景；科学技术与社会的关系。  **3.能力目标**：培养学生科学的思维方法，对科学探素的兴趣和爱好，进一步形成科学的世界观和方法论。 | 本课程共十二章内容：  第一章  现代科学技术的特点和作用  第二章  现代物理学  第三章  现代天文学  第四章  分子生物学  第五章  系统科学  第六章  信息技术  第七章  现代生物技术  第八章  新材料技术  第九章  新能源技术  第十章  空间技术  第十一章  海洋技术  第十二章  全球性问题和可持续发展 | 课程共安排30课时。以讲授为主，适当加以课堂讨论，同时充分发挥多媒体技术的优势，建立网络教学，交流、辅导系統。在考核中采用灵活开放的考核方式，注重对学生学习过程的考核。 | 在教学过程中结合章节内容介绍我国相关科学技术成果，并设置专题介绍国家最高科学技术奖，激发学生的爱国主义情怀，提升学生科技报国的责任意识和勇于创新的时代精神。 |
| **课程代码：**0631122001  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🞎C类  学分：4 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 信息技术 | 信息技术是一门必修的公共课。目的是为了让学生了解计算机发展现状和趋势，使学生掌握信息技术基础知识与技能，提高学生计算机应用能力，培养学生的综合素质。  **1.素质目标**：通过课程学习与实践，形成的正确价值观、必备品格和关键能力。  **2.知识目标**：通过知识学习、技能训练和综合应用实践，使学生的信息素养和信息技术应用能力得到全面提升。  **3.能力目标**：掌握常用的工具软件和信息化办公技术，具备支撑专业学习的能力，使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力。 | 信息技术的主要内容包括**理论教育五个章节，实践教育四个章节：**  理论教育：  **理论教育模块**  1.信息技术与计算思维  2.计算机组成原理  3.计算机软件  4.计算机网络  5.数字媒体及应用）  **实践教育模块**  1.操作系统的使用  2.文字处理  3.电子表格  4.演示文稿 | 通过本课程的理论学习可以使学生掌握信息技术基础知识，掌握计算机系统的组成和基本工作原理，掌握计算机软件的基础知识，掌握计算机网络的基础知识，掌握数字媒体及应用相关的概念。  针对课内的实践教学要求，应具备较好地使用操作系统能力；熟练掌握文字编辑排版、数据分析处理、演示文稿制作等应用软件的使用；具备一定的信息检索能力；掌握电子邮件和浏览器的使用。  在课程考核中采用机试为主，辅助信息技术文化修养考察。 | 通过学习能够增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力提升，能够树立正确的信息社会价值观和责任感。  1.遵守相关法律法规，信守信息社会的道德与伦理准则。培养信息社会责任感，维护虚拟空间、保护个人隐私和公共信息安全。  2.爱岗敬业、诚信友善。从计算机发展历史强化学生的爱国主教育与诚信教育。  3.爱国主义、创新意识。培养学生创新意识和科技报国的爱国主义使命感。  4.文明上网、依法治国。规范网络行为、文明有素上网，加强网络安全意识，维护正版软件权益。  5.保护环境、节约用电。培养学生及时清理计算机垃圾、节约用电的良好习惯。  6.工匠精神、劳动精神。在党和人民共同努力下，我国取得了举世瞩目的成就，增强学生民族自豪感，加强爱国主义、工匠精神和社会主义核心价值观教育。  7.劳动精神、职业道德。培养学生的爱党、爱国、爱人民、爱社会主义情感，让学生养成严谨细致的职业道德。 |
| **课程代码：1431131004**  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🞎 B类 🗹C类  学分：1 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共  基础  课程 | 学生活动 | 通过学生社团等各类学生活动，全面提升大学生人文科学素养、体育艺术修养等综合志，促进学生个性发展，全面推进素质教育。 | 一、学生社团活动  二、其他学生活动  三、课外文体活动及其他综合性比赛 | 指导教师根据课程目标及主要内容，视具体学生活动形式选择科学、有效的教学指导方法。 | 指导学生开展各类学生活动是课堂教学活动的自然延伸和必要补充。教师指导学生开展活动时，要着力提升学生的思考能力、价值分析和价值判断能力，让学生在自主性学习中体悟做人做事的基本道理和社会主义核心价值观，坚定实现民族复兴的伟大梦想，担负起实现民族复兴的使命和责任。 |
| **课程代码：1031111001、1031132001**  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🞎 B类 🗹C类  学分：3.5 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 劳动  教育1、2 | 《劳动教育》是面向高等院校所有专业开设的通识基础类必修课。本课程遵照《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》要求，贯彻新时代大学生劳动教育的指导思想、基本原则，兼顾大学生日常生活劳动、侧重于生产劳动和服务性劳动需要，旨在提升大学生综合劳动素养并促进其全面发展。通过本课程的教学，使学生树立正确的劳动价值观，掌握劳动相关的基本知识、基本原理，学会运用所学知识和技能去发现问题、分析问题和解决问题，为将来走向社会奠定基础。课程结束以后，学生能达到以下目标：  1.通过劳动教育使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高劳动最伟大、劳动最美丽的观念。  2.体会劳动创造美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、  创新、奉献的劳动精神。  3. 具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。 | 1.日常生活劳动  培养学生在居家生活、校园生活中自主安排学习和日常生活的能力，使其学会主动为家人和同学分担事务，养成尊重劳动、热爱劳动的习惯；遇到问题时在老师的指导下能进行探究式学习，学以致用解决问题。通过简单的技能训练帮助学生逐渐提高自我管理的能力。  2.生产劳动  使学生在校内实训、校外实习、社会兼职或创业实践工作中养成规则意识、效率意识、责任意识、安全意识、环保意识和包容意识；在协作的劳动环境中，提高学生的团队协作意识和处理团队内各类矛盾的能力，促进合作目标的实现。  3.服务性劳动  培养学生在校园及社会服务工作中积极践行职业道德的品质，学会爱岗敬业、诚实守信、办事公道、热情服务、奉献社会；培养学生的职业精神，引导学生向身边的劳动模范、杰出工匠、优秀劳动者学习，培养其劳模精神、工匠精神、劳动精神；提高学生主动交流，参与讨论，完成文字材料的整理和汇总及撰写工作报告的能力。 | 劳动教育课程共2 学分，总学时为 32 学时，其中“理论教育 8 个模块”为 16 学时（第一学期），“劳动实践 3 个模块 9 个项目”为 16 学时（第二学期）。课程采用讲授、课内实践与课外社会实践相结合的教学方式。在讲授过程中，利用线上教学资源，将系统教授与重点教授相结合，力求通过信息化教学手段使学生对所学内容加深理解。 | 介绍丰富的劳动模范、大国工匠等人物事例，加深同学们对于新时代劳动精神的理解  帮助学生树立正确的劳动观、实践观和价值观，提升学生的专业素养提升、培养工匠精神。  从思政教育的高度理解劳动的价值，激发学生热爱劳动、崇尚劳动、乐于劳动的内在动力，实现职业教育“德技并修”的培养目标。 |
| **课程代码：**1031130001  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🗹A类 🞎 B类 🞎C类  学分：3.5 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 劳动实践拓展活动 | 1.通过劳动教育使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高劳动最伟大、劳动最美丽的观念。  2.体会劳动创造美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、  创新、奉献的劳动精神。  3. 具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。 | 1.日常生活劳动  培养学生在居家生活、校园生活中自主安排学习和日常生活的能力，使其学会主动为家人和同学分担事务，养成尊重劳动、热爱劳动的习惯；遇到问题时在老师的指导下能进行探究式学习，学以致用解决问题。通过简单的技能训练帮助学生逐渐提高自我管理的能力。  2.生产劳动  使学生在校内实训、校外实习、社会兼职或创业实践工作中养成规则意识、效率意识、责任意识、安全意识、环保意识和包容意识；在协作的劳动环境中，提高学生的团队协作意识和处理团队内各类矛盾的能力，促进合作目标的实现。  3.服务性劳动  培养学生在校园及社会服务工作中积极践行职业道德的品质，学会爱岗敬业、诚实守信、办事公道、热情服务、奉献社会；培养学生的职业精神，引导学生向身边的劳动模范、杰出工匠、优秀劳动者学习，培养其劳模精神、工匠精神、劳动精神；提高学生主动交流，参与讨论，完成文字材料的整理和汇总及撰写工作报告的能力。 | 劳动实践拓展活动 0. 5 学分，不另计入学时（第三至五学期）。  实践拓展环节充分利用校内外资源，打造劳动教育基地，发挥学生的主动性及积极性，提供劳动场所，劳动机会，力争贴近社会、贴近现实、贴近学生 | 介绍丰富的劳动模范、大国工匠等人物事例，加深同学们对于新时代劳动精神的理解  帮助学生树立正确的劳动观、实践观和价值观，提升学生的专业素养提升、培养工匠精神。  从思政教育的高度理解劳动的价值，激发学生热爱劳动、崇尚劳动、乐于劳动的内在动力，实现职业教育“德技并修”的培养目标。 |
| **课程代码：1431131003**  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🗹A类 🞎 B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 社会实践 | 激发和培养大学生的创新精神、创业意识和实践能力，提高大学生人文科学素养和艺术修养，促进学生个性发展，全面推进素质教育。 | 一、创新创业活动  二、社会实践与志愿服务  三、各类考级考证  四、其他 | 由指导教师根据课程目标及主要内容，视具体社会实践形式选择科学、有效的教学指导方法。 | 将思政实践教学与社会实践有效结合，增强育人实效。以“文化活动、社会实践、志愿服务”为载体，通过将思政课实践教学和社会实践活动有效结合，挖掘实践活动中的思政教育资源，让学生关心社会、了解社会，增加爱国情，树立报国志，给学生以深刻的学习体验，让学生在实践活动中感受了思政教育的魅力。 |
| **课程代码：**0931112002  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🗹A类 🞎 B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 中国文化概论 | 《中国文化概论》是高等院校对学生进行审美教育和人文素质教育的重要内容。它适合于学校的综合素质教育课程，对于培养学生学习中国传统文化和未来发展所需要的审美能力，具有十分重要的意义。课程设置总目标是使学生对我国传统文化的方方面面有一个比较详尽的了解，培养高尚的爱国主义情操。  **1.素质目标：**以社会主义核心价值观教育为主线，帮助学生形成符合时代特征的精神品质，塑造学生的人格。  **2.知识目标：**比较系统地了解中华先民创造出的历史悠久、成就灿烂的文化，使学生形成合理的知识结构；正确理解和分析传统文化与现代化文明的渊源，提高自身文化创新的信心和本领；掌握中国传统文化发展的大势，领悟中国文化主体精神。  **3. 能力目标**：能够掌握中国文化的发展历史，认识中国文化发展的趋势和规律，具备从文化角度分析问题和批判继承中国传统文化的能力。 | 中国传统文化概论的主要内容包括**十四章：**  第一章  绪论  第二章  中国古代哲学思想  第三章  中国传统美德  第四章  中国传统宗教思想  第五章  语言文字  第六章  文字典籍  第七章  书法绘画  第八章  乐舞戏曲  第九章  中医养生  第十章  中华武术  第十一章  建筑园林  第十二章  衣冠服饰  第十三章  节日民俗  第十四章  美食名饮 | 严格落实《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》文件精神，充分推进职业院校民族文化传承与创新工作，提高职业院校学生的民族文化素养，使民族优秀传统文化薪火相传，发扬光大。课程共安排30课时。在教学中不断深化课程教学改革，注重理论与实际的结合，提升课程教学质量。  开展专题化教学，采用“引导、探究、展示、拓展”四步小组合作教学模式，注重信息化教学手段的应用，鼓励教师创新发展课程在线教学。  在考核中坚持闭卷统一考试与开放式个性化考核相结合的考核方式，注重对学生学习过程的考核。 | 严格落实《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》文件精神，充分推进职业院校民族文化传承与创新工作，提高职业院校学生的民族文化素养，使民族优秀传统文化薪火相传，发扬光大。  《中国文化概论》是高等院校对学生进行审美教育和人文素质教育的重要内容。它适合于学校的综合素质教育课程，对于培养学生学习中国传统文化和未来发展所需要的审美能力，具有十分重要的意义。 |
| **课程代码：**1231131002  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🞎 B类 🗹C类  学分：2 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 军事  技能 | 普通高等学校通过军事技能课教学，让学生了解基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。 | **本课程共四个模块：**  **模块一 共同条令教育与训练**  1.共同条令教育  2.分队的队列动作  3. 现地教学  **模块二 射击与战术训练**  1. 轻武器射击  2. 战术  模块三 **防卫技能与战时防护训练**  1.格斗基础  2.战场医疗救护  3.核生化防护  **模块四 战备基础与应用训练**  1.战备规  2.紧急集合  3.行军拉练  4.野外生存  5.识图用图  6.电磁频谱监测 | 《教育部 中央军委国防动员部关于印发<普通高等学校军事课教学大纲>的通知》要求：  1.《军事技能》课纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍档案。  2.《军事技能》课训练时间2—3周，实际训练时间不得少于14天112学时，记2学分。  3.课程内容含“必训”内容（以“\*”标识）和“选训”内容（其他未标识者），各学校可根据本校实际情况在确保完成“必训”内容的基础上，灵活选择“选训”内容，但必须完成总学时。  4.普通高等学校要严格按纲施训和考核，严禁以任何理由和方式调减、占用训练内容和时数。  5.军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。 |  |
| **课程代码：**1431124001  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🗹C类  学分：1.5 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共  基础  课程 | 大学  生创  业就  业指  导 | 《大学生创业就业指导》是我国高校大学生的公共必修课，引导大学生树立正确的就业观、价值观、鼓励高校大学生面向基层就业，根据条件自主创业。  **1.素质目标**：大学生树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业创业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。  **2.知识目标**：大学生应当基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、社会环境，了解就业形势与政策法规，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。  **3.能力目标**：大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生包括沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等在内的的各种通用技能。 | 大学生创业就业指导主要包括十二个专题：  专题一 职业发展概述  专题二 职业规划指导  专题三 职业素质培养  专题四 职业角色转变  专题五 就业政策信息  专题六 自荐材料准备  专题七 面试礼仪规范  专题八 就业权利保障  专题九 创新与创业  专题十 创业过程  专题十一 创业风险  专题十二 创业者素质 | 针对本课程涉及知识面广、实践性强的特点，使用了理论探讨与案例教学相结合的方式，把每阶段的教学环节系统化，从实际问题入手，把基础知识、基本技能的掌握和能力培养结合起来，把书本知识与经验积累结合起来。  通过网络资源的开发，弥补单一纸质教材的不足，利用现代教育技术手段完成教学任务。  教学方法灵活多样，讲究教学技能和教学艺术,以利于启发学生积极思考，调动学生的学习积极性。  在考核中采用过程性考核，将网上考试与讨论、自我测试、平时作业结合起来的方式。 | 大学生创业就业指导知识体系中价值观探索部分，将思政教育中三观教育、中国梦、社会主义核心价值观等与职业价值观、职业道德、敬业精神、集体利益等相关联，在潜移默化中让学生接受主流价值观的熏陶。  重点开展职业素养和科学精神教育，结合专业特色，引领大学生领悟工匠精神，大国智慧。结合中美贸易战，引导大学生锤炼本领，掌握核心科技，努力使中国从中国制造走向中国创造。结合党的二十大精神对学生进行政策解读，让学生自觉地将自己的职业理想与国家的前途命运结合在一起。 |
| **课程代码：**0131121401  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 公共基础课程 | 大学生心理健康教育 | 《大学生心理健康教育》是一门公共基础课程，是集知识讲解、行为训练、心理体验与个体咨询、团体辅导、心理活动等内容为一体的课程。旨在提高大学生关注心理健康的意识，促进高职学生心理成长、潜能开发，增进其自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，全面提高学生心理素养。  **1.素质目标**：帮助高职学生树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危机时的自助和求助意识；能正确认识自我，悦纳自我，善待他人；培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质。预防和缓解心理问题，优化心理品质，以培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。  **2.知识目标**：帮助学生掌握一定的心理学知识，如：理解心理健康的标准，怎样正确认识自我，了解情绪的作用、挫折的意义，人际心理效应，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识。  **3.能力目标**：培养高职高专学生适应大学生活和社会生活的能力，调节情绪的能力，正确处理人际关系、友谊和爱情的能力，塑造健康的人格和磨砺优良的意志品质，以及自我心理调节的能力，做一个健康快乐的大学生。 | 《大学生心理健康教育》主要内容包括**十个章节**：  第一讲  大学生心理健康导论  第二讲  大学生适应心理  第三讲  大学生自我意识  第四讲  大学生人格发展  第五讲  大学生情绪调节  第六讲  大学生挫折心理  第七讲  大学生人际交往  第八讲  理智对待健康爱情  第九讲  大学生生命教育  第十讲  大学生职业生涯规划 | 《大学生心理健康教育》本着“预防为主、教育为本”的理念，遵循大学生心理发展规律，开展心理健康教育，使学生在学习心理健康知识的同时，学会调适心理困惑，避免心理事故，营造和谐的阳光校园。  1.在学生心里种下一棵种子——关注心理健康的意识  激发大学生对心理健康教育的重视，学会自我分析，培养内省意识，引导学生体验和领悟自己的成长，积极主动地塑造自我，实现自我教育、自我建设、自我突破。  2.培育并滋养学生心中的沃土——探寻心理成长的途径  以大学生的心理发展特点为立足点，以学生普遍关注的心理问题为课程的切入点，以提升高职学生心理素质为目标而开展的专题式体验教学，通过课堂当下的问题讨论、知识讲述、案例分析、心理测验及心理游戏为课程支点开展教学，使学生学会自我心理的调节，促进自我心灵的成长。课堂教学实施采用“引导、探究、演练、拓展”四步小组合作教学模式，注重信息化教学手段的应用，鼓励教师创新发展课程在线教学。 | 教育部印发《全国高等学校学生心理健康教育指导纲要》指出，坚持育心与育德相统一，加强人文关怀和心理疏导。本课程在教学中充分体现时代性和思政精神，浸润渗透思政与劳动教育，引导学生掌握心理健康相关理论之智，理性、平和、健康之心，知行合一，实现习总书记“培根铸魂、启智润心”的教育精神。  1.课程以积极心理学理念为指引，提升大学生心理健康教育“培根”功能：吸收积极心理学的科学理念，指导学生通过养成积极人格消解心灵烦恼，不断增强大学生心理健康教育培育思想之根、文化之根和价值之根的功能，为大学生创造乐观向上、宁静致远的心灵世界。  2.广泛吸纳思政元素，强化大学生心理健康教育“铸魂”功能：教学中既有心理健康知识的传授，也承担了价值引领的职责；既关注和促进大学生心理健康，更关注他们的人格养成；既对大学生进行心理健康教育，也对他们进行生命价值教育；借助先进的政治观念、深刻的思想认识、良好的道德意识和正确的价值取向陶铸学生的精神和灵魂。  3.深化团体心理辅导体验，发挥大学生心理健康教育“启智”功能：团体心理辅导，致力于创造充满协调精神的课堂文化，建构以学生为中心、以活动为中心的课堂教学新模式。增强大学生团队合作意识、培养团队精神。利用这一契机，将思政元素如社会主义核心价值观相关内容融入其中，潜移默化地培养大学生文明和谐、诚信友善、自由平等的价值观念。开启、锻炼大学生的心智。  4.建构和谐师生关系，激活大学生心理健康教育“润心”功能：教师以平等之心、真切之意对待学生，关注学生心灵世界。引导大学生完善对心理健康的“知”的掌握，促使他们产生深刻的“情”的体验，提升他们理解人生的“意”的价值 |

**2.专业基础课程**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程代码：**0332112101  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 中国美术史 | **知识目标:**了解中国美术史的发展历程，掌握中国美术史发展的基本规律，能够梳理中国美术史的主要内容，掌握主要的美术大事年表。  **能力目标:**具备历史背景分析中国美术样式形成的原因及意义的能力；能够结合现代观念，对中国美术史中的各艺术风格、流派及名家作品的特点，具有一定的美术鉴赏分析能力。  **素质目标:**辩证地把握中国美术史的发展脉络及趋向；构建审美文化，提升人文素质，并将其物化于美术作品之中；培养学生理论与实践相结合、继承与创新相结合，传统与时代相结合的多元化教学模式与观念。 | 1.原始美术  2.夏商周美术  3.秦汉美术  4.魏晋南北朝美术  5.隋唐五代美术  6.宋辽金元美术  7.明清美术  8.近现代美术 | 1.本课程旨在帮助学生系统了解中国美术史发展历程与各时代产生的代表作品。在掌握中国美术基础知识的同时，获得对艺术作品的分析能力，为学生目前的专业学习和日后工作打下坚实基础。  2.本课程应当以讲授、自学、讨论相结合的方式进行教学，教师教授的部分以脉络和主要作品分析为主，自学为拓展美术史的知识与范围，讨论是将学与思考相结合，发现问题，解决问题，引疑答惑。 | 让学生充分了解中华民族的视觉文化史和美术遗产，了解我们悠久、独特而又多彩的优秀民族文化。在掌握中华民族审美历史的基础上，体会中华民族自古以来所具有的开放胸怀、创造精神和文化自信。本课程充分发挥《中国美术史》所具有的思政教育潜能，从美术史的学习中反思我们的审美文化和视觉经验，从理论高度不断推动我们的认识，激发我们美术的想象力和创造力，能动地改造世界，并让世界人民更深刻地理解中华民族的独特性和多元格局。 |
| **课程代码：：**0332113102  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 外国美术史 | **知识目标:**了解外国美术史的发展历程与艺术发展规律，能够梳理外国美术史的内容，掌握主要的美术大事年表。  **能力目标:**具备历史背景分析外国美术流派形成的原因及意义的能力；能够结合现代观念，对外国美术史中的各艺术风格、流派及名家作品的特点，具有一定的美术鉴赏分析能力。  **素质目标:**辩证地把握外国美术史的发展脉络及趋向；构建审美文化，提升人文素质，并将其物化于美术作品之中；培养学生理论与实践相结合、继承与创新相结合，传统与时代相结合的多元化教学模式与观念。 | 1.原始、古代美术  2.欧洲中世纪时期美术  3.欧洲文艺复兴时期美术  4.17、18世纪欧洲美术  5.19世纪欧洲及美国美术  6.20世纪外国美术  7.亚洲美术  8.非洲、拉丁美洲古代美术 | 1.本课程旨在帮助学生系统了解外国美术的历史和成就，在掌握外国美术基础知识的同时，获得对世界各美术流派的研究和艺术分析能力，为学生目前的专业学习和日后工作打下坚实基础。  2.本课程应当以讲授、自学、讨论相结合的方式进行教学，教师教授的部分以脉络和主要作品分析为主，自学为拓展美术史的知识与范围，讨论是将学与思考相结合，发现问题，解决问题，引疑答惑。  3.本课程可结合《素描》和《色彩》课程进行教学，它们为该课程的学习提供技法与技能支持，理论联系实际。 | 该课程旨在让学生系统全面的掌握世界美术发展概况以及各个时期不同门类艺术历史的风貌，培养学生分析研究世界艺术现象和艺术作品的能力，提高学生的理论素养。《外国美术史》教学将中外美术史进行横向比较研究，以模块、教学案例等形式重点讲述中国文化艺术对世界传播的影响，将课程思政以润物细无声的形式融入专业教育，达到开拓学生视野、树立文化自信的教学目标，培养学生对中华文化艺术的自豪感。 |
| **课程代码：**0332114103  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 艺术概论 | **知识目标：**  （1）了解艺术的门类区划，  （2）熟练掌握艺术的社会功能。  （3）艺术创作的过程。  （4）艺术作品的内容和形式。  **能力目标：**  （1）能以思想性与艺术性相统一的原则，对接触到的艺术作品作出恰当的评价及选择。  （2）能够了解艺术创作的基本特点与创作方法。  （3）能够结合所学的知识指出美术作品中存在的艺术形式美。  **素质目标：**  （1）具备爱祖国、爱社会、爱岗敬业的道德观念，  （2）掌握艺术规律，提高审美素养。  （3）运用艺术概论的相关知识，进行艺术创作。  （4）对于艺术作品具有一定的分析、判断和思考能力。 | 1.艺术的起源  2.艺术的本质  3.艺术功能与艺术教育  4.文化系统中的艺术  5.艺术的分类  6.艺术创作、艺术家与艺术作品  7.艺术风格、流派与思潮 | 1.了解艺术概论所包含的艺术的发生和发展，认识艺术的创作心理机制，艺术基本规律和基本原理。  2.理论联系实践，将艺术概论的基本规律运用到具体的艺术课程的学习和创作中去。  3.将讲授与讨论相结合，适当介绍一些具有代表性的不同观点，以拓宽学生的理论视野。 | 随着互联网的发展，当代青少年身处传播生态格局发生重大变化的  环境下，自媒体和社交媒体侵占同学们的大量课余时间，影响他们对  社会、艺术的认识。针对该特点，结合学生已有的感受，从我国优秀  艺术作品出发，逐步引导学生进行讨论思考，导引理论知识点。 |
| **课程代码：：**0332121001  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 书写  技能 | 本课程为三年制教师教育类专业的专业必修课。本课程体现了专业性与师范性的统一，教学中应结合学生的实际，提高学生审美认识；引导学生掌握书法学习方法；培养学生书写能力。  1.知识目标：通过课内外的教学活动，积累书法史、书法美学的基本知识，掌握基本技法的书写技巧。提高审美阅力，培养作品创作意识。  2.能力目标：通过教学，提高学生书写汉字的基本技巧，结构安排、章法安排、作品创作、作品欣赏的能力。  3.素质目标：在教学过程中，充分利用本课程的特点，引导学生对祖国传统文化的认识，提高对祖国传统文化的欣赏，感悟。 | 本课程的主要内容包括四大模块，七个章节。  基础知识模块：第一章 综述，第二章 书法临摹方法，第三章 控笔训练，第四章 笔画练习，  结构基础模块：第五章 空间训练，第六章 结构练习。  学习扩展模块：第七章 综合拓展。 | 严格落实教育部《教师教育课程标准》（教师〔2011〕6号）等文件精神，落实课程学分。课程共安排26学时，其中理论课时6学时，实践课时20学时。采用分模块教学安排。通过知识学习、实践教学、网络教学、自主练习，课后实践等方式。结合各专业自身特点和学生实际，重视审美能力、自学能力、创造能力和教学能力的培养。采用理论与实践考核相结合、注重对学生学习过程与 | 1.汉字结构。提升学生审美认知。字如其人，以字育人，通过对汉字结构中“平正”、“匀称”“端正”等审美特征的体悟，提升学生自我人格修养。  2.书写实践。通过书法练习与实践，提升学生耐心、恒心、意志品质以及总结归纳推演的创新能力。  3.文化典故。通过王羲之、颜真卿、岳飞等典故，使学生体会书法作品中蕴含的家国情怀。提升学生对本国本民族文化传承、发展脉络的了解与认同，增加学生的爱国情怀与文化自信。 |
| **课程代码：：0631124002**  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 现代  教育  技术 | 现代教育技术面向是所有师范专业学生开设的一门教育类必修课，该课程力求培养学生能够乐于、善于应用现代教育技术与教学活动有机结合，以提高教学活动的质量和效能，促进学生认知、情感与社会性的全面发展。  1.素质目标：以网络与信息技术、教育技术等相关理论探究与技术应用实践相结合，提高学生信息素养、树立科学应用教育技术的意识，培养学生教学应用等综合素质。  2.能力目标：根据师范专业专科生以培养教学应用型人才的目标，本课程在以课程理论知识“必须与够用”为前提，强调学生在掌握教育技术理论与实践的基础上，形成科学、合理地开发运用教育资源、设计和实施教学过程的能力。  3.知识目标：初步了解现代教育技术的基本理论与研究范畴，理解教育技术的应用教师专业发展重要意义，掌握教学设计，特别是运用多媒体教学一般方法，熟练掌握多媒体技术处理与课件开发设计的资源利用技术，并能够乐于、善于应用现代教育技术与教学活动有机结合。 | 现代教育技术本课程的内容共有上下两篇，上篇为理论部分，下篇为实践部分，注重理论与实际相统一。  第一章 教育技术概述，主要阐述现代教育技术的基本概念体系及观念、信息技术与教育技术，使学生充分认识到学习教育技术的重要性。（注重理论与观念培养）  第二章 媒体资源和信息化教学环境的应用  信息化教学环境的基本概念和典型的信息化教学环境；  智慧校园和智慧教室；网络教学环境；信息化教学工具；搜索引擎的使用；网络资源下载。  了解和掌握目前较先进的智慧教学工具（注重实践能力培养）。  第三章 教学设计，重点介绍教学设计的理论和具体方法，以及教学评价的技术。（注重理论与实践相结合）  第四章 多媒体课件的制作，主要培养学生制作多媒体课件的能力（注重实践能力培养）。  文本素材的获取与处理；声音素材的获取与处理；图形、图像的获取与处理；动画、视频的获取与处理；PowerPoint教学课件制作。Flash教学课件制作。 | 1.开课要求：根据教育部《中小学教师教育技术能力标准（试行）》文件精神和我校实际情况，三年制师范专业在二年级开设，五年级师范专业在四年级开设，共32课时。  2.课程教学形式：本课程是一门理论与实践结合，突出实践能力的课程，课程是以学生和社会学习者为服务主体，借助课程提供的丰富学习资源，通过网络共享方式来学习课程。本课程主要采用的教学方式是“课堂传授”+“学生自主在线学习和操作实践”的混合式学习方式。为了提高教育技术与课程整合的优势，将借助学校的多媒体计算机教室为学生提供获得学习资源、实践操作环境，依靠案例分析、情景表演、作品分享等先进的教学方法，促进学生现代教育技术能力的形成与发展。 | 教学内容基本理论包括：教育技术的概述、教学设计。这部分涉及科学认识教育技术、教师、教学等方面内容，是本课程实施课程思政建设的主体部分。在教育技术的概述部分，应强调师范生应具备爱国敬业之德（爱国、敬业）、应具备为人师表之行（敬业、平等）、应具备与时俱进之品（敬业）、应具备尊爱学生之情（平等、诚信）；在教学设计部分，应强调师范生应具备尊爱学生之情（平等、诚信）和实事求是、精益求精的工作精神。 |
| **课程代码：：0232111009**  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 心理  学基  础 | 心理学基础，是教师素质培养的重要支撑，同时还是学习其它教师教育课程的基础。  1.素质目标：通过教学使学生形成正确的心理学观念，初步形成教育工作者的角色意识，能够对自身及学生的心理有一定的敏感性。  2.知识目标：通过教学使学生了解心理学学科的性质、现状和发展历史，掌握心理学的基本概念与基本原理。  3.能力目标：通过教学使学生初能够用相关的心理学知识解释教学、生活情境中学生的行为及心理状态，并具备一定的综合运用心理学知识解决实际问题的能力。 | 心理学基础主要包括五个模块，十五个章节：  绪论模块：  （第一章 绪论、第二章 心理和脑）  人的信息加工模块：  （第三章 感觉；第四章 知觉；第五章 记忆；第六章 思维与想象；第七章 言语；第八章 注意）  行为调节和控制模块：  （第九章 情绪；第十章 动机）  人的心理特征模块：  （第十一章 能力；第十二章 技能；第十三章 气质；第十四章 性格）  群体心理模块：  （第十五章 群体心理） | 心理学基础要以辩证唯物主义为指导，同时要把握心理学研究的前沿，做到前沿性和经典性的统一。  教学方法要灵活多样，讲究教学技能和教学艺术,以利于启发学生积极思考，调动学生的学习积极性。本课程以讲授法为主，结合观看录像、讨论、自学等方式进行教学。  在考核中采用闭卷考试与考勤、课堂提问、平时作业结合起来的方式。 | 1.积极融合当下的疫情防控形势，结合党的方针路线，将课程思政有效融入，向学生介绍自新冠肺炎疫情发生以来，心理学人为抗疫行动做出的贡献。  2.将对立统一的辩证思想融入课程内容，注重科学实证。做到思想性和科学性的统一。  3.对西方经典理论优缺点进行全面剖析，注重中国心理学家尤其是朱智贤儿童心理学介绍，切实提升文化自信。 |
| **课程代码：：0232123513**  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 教育学  基础 | 教育学基础是一门对教育理论与实践问题的学习与研究的课程。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立足我国教育发展的现实境况和未来走向，帮助学生把握教育学理论知识、树立正确教育观念。树立“四有好老师”信念。  1.素质目标：培养学生良好的教师职业道德精神品质；增强热爱教育的事业心；树立正确的教育观、教师观和学生观，具有良好的职业认同感。  2.知识目标：学生能理解并掌握教育学的基本理论并熟悉现代课程与教学方法；把握教育学科特点，注重教育活动及其所面对的诸种矛盾的动态统一，全面、辩证、逻辑、历史地阐述和评价教育理论的发展。  3.能力目标：了解儿童身心发展的一般规律与特点，掌握教学工作的基本程序和主要方法。具备较为全面的从事教育工作的能力、德育工作以及班队管理能力；具备初步的教育科学研究、自我发展的能力。 | 教育学的主要内容包括16个章节。  第一章 教育的概念  第二章 教育与人的发展  第三章 教育与社会发展  第四章 教育目的  第五章 教育制度  第六章 课程  第七章–第九章 教学  第十章 德育  第十一章 美育  第十二章 体育  第十三章 综合实践活动  第十四章 班主任  第十五章 教师  第十六章 学校管理 | 注重理论与实际的结合，坚持学中做、做中学提升课程教学质量。  课程采用教师授课、讲练结合的教学模式，采用案例教学，视频直观等方式方法。注重理论基础知识和师范生技能操作相结合的方式，鼓励小组学习、合作学习、探究学习三种新型学习方式相结合学习。  在考核中坚持闭卷统一考试与开放式个性化考核相结合的考核方式，平时考查（考勤、作业、课堂表现）加期末最终考查为成绩。 | 1.要求在课堂教学中将习近平同志关于教育的重要论述融入课程内容。  2.整合教育资源,挖掘师德元素。从中外教育史中选择和确定素材,从中华民族五千年的历史长河中汲取营养,讲好古今教育家的教育故事,用优秀的教育家精神感染学生,引导学生继承优秀传统师德。  3.讲述战斗在教学一线的“四有”好老师的先进事迹,阐释新时代“四有”好老师的职业操守和崇高理想,为学生树立学习和模仿的“标杆”。  4.在教育史模块，注重中国优秀传统文化的渗透。增强文化自信引领。  5.将社会主义核心价值观的基本内容和要求以及民族复兴的理想和责任融入教学全程之中。  6.在教学中加强对教育领域现实热点问题的回应与理论阐释，帮助学生解答思想困惑、价值困惑、情感困惑，将思想政治工作同学生专业发展的内在需要相结合，帮助其在创造社会价值过程中明确自身价值和社会定位。 |
| **课程代码：：**0232123509  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 儿童发展与教育心理学 | 课程总体目标主要通过上、下两篇的教学引导学生准确把握儿童心理发展过程中的相关理论素，能够了解儿童、研究儿童。  1.知识目标：通过教学，确立科学的心理观，了解儿童发展与教育心理学的基础知识，理解和掌握儿童发展和教师教学过程中的基本心理学规律。  2.能力目标：具备初步运用儿童发展和教育心理学知识分析儿童的心理特点以及解决儿童教育、教学实际问题的能力，能依据儿童发展和教育心理学知识、原理和方法设计教育教学活动，从而为进一步学习学科教学工作奠定坚实的基础。  3.素质目标：通过对儿童发展与教育心理学的学习，以提高未来中小学教师的心理素质，为实现高等师范教育的培养目标服务。 | 儿童发展与教育心理学主要内容包括上下两篇、十八个章节：  上篇：（对标教资考试）  第一章 心理学基础知识；第二章 小学生心理发展；第三章 小学生注意；第四章 小学生感知觉；第五章 小学生记忆发展与教育；第六章 小学生的思维和想象；第七章 小学生的情绪和情感；第八章 小学生的意志；第九章 小学生的个性发展；第十章 小学生社会性的发展与教育；第十一章 小学生品德发展与教育；第十二章 小学生心理健康与教育  下篇：  第十三章 学习的基本理论；第十四章 知识的学习；第十五章 技能的学习；第十六章学习策略；第十七章 学习动机；第十八章 学习迁移 | 儿童发展与教育心理学是一门应用性较强的学科。在教学中要注意科学实证精神的渗透，将对立统一的辩证思想融入课程内容。对西方经典理论进行全面剖析，注重中国心理学家尤其是朱智贤儿童心理学介绍，提升文化自信。密切联系实际，力图达到学以致用。  在教学中，做到教学理论与丰富的教学案例穿插授课，更好促进学生理解和记忆。在每一节内容中，收集教师资格证考试中的相关真题加强学生巩固练习。  在考核中坚持闭卷统一考试与开放式个性化考核相结合的考核方式，注重对学生学习过程的考核。 | 1.积极融合当下的疫情防控形势，结合党的方针路线，将课程思政有效融入，向学生介绍自新冠肺炎疫情发生以来，心理学人为抗疫行动做出的贡献。  2.将对立统一的辩证思想融入课程内容，注重科学实证。做到思想性和科学性的统一。  3.对西方经典理论优缺点进行全面剖析，注重中国心理学家尤其是朱智贤儿童心理学介绍，切实提升文化自信。 |
| **课程代码：：0232123513**  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 教师职业道德与政策法规 | 帮助学生了解教师职业道德的基本要求、教师职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强教师职业道德意识。  1.知识目标：教师职业道德课程帮助师范生了解并掌握教师的核心素养和行为规范，正确理解教师职业道德规范的内涵，正确理解教师和学生的权利与义务。了解教育法律关系、基本知识、基本概念和基本法律制度、了解国家教育政策。  2.能力目标：能正确处理师生关系，尊重学生人格，对学生有爱心和责任心，对工作耐心和细心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。能够推动师范生践行师德规范，形成教师职业行为修养。能够帮助师范生正确运用教育政策、法规保护自身及学生的合法权益。  3.素质目标：坚定师范生思想政治信念，积极践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义认同；能够引领师范生贯彻党的教育方针，树立“以德树人”的教育理念，做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的新时代“四有”好教师，使师范生形成专业发展意识，树立终身学习理念，形成善于沟通合作和反思实践的职业素养学会运用法律思维思考教育问题，遵纪守法。 | 教师职业道德与法律法规的主要内容包两大篇章，五章九法：  上篇 理论篇：  第一章 教师职业道德规范  第二章 教育法概述  第三章 教育法律关系  第四章 教育法律责任  第五章 教育法律救济  下篇 实务篇：  《中小学教师职业道德规范》  《中小学班主任工作规定》  《教育法》  《教师法》  《义务教育法》  《学生伤害事故处理办法》  《未成年人保护法》《预防未成年人犯罪法》  《国家中长期教育改革和发展规划纲要》 | 教师职业道德与政策法规是师范教育专业的必修专业课程，也是国家教师资格证考试必考内容。本课程要求将习近平同志关于教育的重要论述融入课程内容。要求将中华优秀传统文化融入课程内容。将中华民族优秀传统文化、中国历史故事、新时代名师故事融入课程，引发学生的共鸣，增强学生的职业荣誉感。  要求采用理论解读与讲故事相结合的教学方式，讲好中国故事；教学过程注重学生的学习参与，从学、思、行统一的角度做到知行合一。  要求学生关注当今教师职业道德要求和现实教育热点敏感问题，要求学生运用教育政策和法规来解释和解决小学教育实践和自身专业生活中可能遇到的问题，形成依法治校与依法执教的思想观念和实践智慧。  在考核中使用开放式个性化考核方式，平时考查（考勤、作业、课堂表现）加期末最终考查为成绩。 | 1.积极融合当下的疫情防控形势，结合党的方针路线，将课程思政有效融入，向学生介绍自新冠肺炎疫情发生以来，教育战线为抗疫行动做出的贡献。  2.将习近平同志关于教育的重要论述融入课程内容。  3.要求将中华优秀传统文化融入课程内容。将中华民族优秀传统文化、中国历史故事、新时代名师故事融入课程，引发学生的共鸣，增强学生的职业荣誉感。  4.课程实施融入依法治校与依法执教的思想观念和实践智慧。  5.对西方经典理论优缺点进行全面剖析，注重中国传统德育思想介绍，切实提升文化自信。 |
| **课程代码：：0232124006**  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🞎A类 🗹B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 班级管理 | 班级管理是师范教育专业的必修课程，也是国家教师资格证考试必考科目。课程的任务是为学生在以后的教育、教学中提高班级管理效率提供理论支持和方法指导。  1.素质目标：以现在班级管理思想为主线，帮助学生形成符合时代特征的管理素养，促进班级管理科学化。  2.知识目标：理解并掌握班级管理的基本理论知识；了解班级管理过程中成员个体及群体的行为特点及其规律性以及班级管理的模式。  3.能力目标：能够对实际工作中的各种班级管理问题做出基本的判断和正确的理解，并能够运用班级管理提供的理论和方法有效解决问题。 | 包括八个专题：  专题一 班级管理概述  专题二 班主任的素质  专题三 班集体的管理  专题四 班级活动的组织与设计  专题五 班主任的沟通艺术  专题六 突发事件的处理艺术  专题七 班级心理健康教育  专题八 班级管理评价与研究 | 通过课堂教学、课外活动、科研工作和师生交流等多种方式，将“立德树人”润物无声地贯穿于全过程，实现育人目标。  教师在课堂教学中应强调讲授与讨论相结合；理论与实践相结合；平时作业采用多种形式，如课堂讨论稿、 班级问题解决方案、教育见习报告等；考核成绩强调平时成绩与考查成绩的结合。 | 1.将习近平同志关于教育的重要论述融入课程内容。  2.要求以课程思政元素丰富教学资源，在教学过程中强化价值引领，以育人理念引领教学目标。  3.通过关注并提炼我国班级管理实践中涌现出的新经验、新观点，帮助学生增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信  4.在班级管理的计划、组织、领导、控制、创新的各个要素中强调伦理道德，帮助学生树立道德责任感。课程实施融入依法治校与依法执教的思想观念和实践智慧。 |
| **课程代码：：0932122005**  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🞎A类 🗹B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 教师语言 | 《教师口语》是以普通话语音的基础知识为主干的课程，增强学生的人文知识底蕴。本课程为三年制教师教育类专业的专业必修课。本课程体现了专业性与师范性的统一，教学中  1.素质目标：通过教学使学生初步了解、分析自己普通话语音中存在的问题，能够熟练使用普通话，达到吐字准确、清晰；声音动听，富于变化。  2.知识目标：通过教学及针对性的辅导，帮助学生基本掌握普通话语音的基础知识，增强学生的人文知识底蕴。  3.能力目标：突出师范生职业素质和职业核心能力的培养，帮助学生养成良好的说好普通话、用好普通话的习惯，提升学生的就业竞争力、创新创业能力和服务社会的能力。 | 本课程的主要内容包括两大模块，十个章节：  基础知识模块：  第一章 普通话语音与发声总说  第二章 声母的分类与发音  第三章 单元音韵母和复韵母  第四章 鼻韵母  第五章 普通话的声调  综合能力模块：  第六章 语流音变  第七章 吐字归音  第八章 朗读训练（重音、停顿、语气、节奏）  第九章 命题说话训练  第十章 普通话综合训练）能力训练模块。 | 严格贯彻落实相关文件精神，课程共安排32课时。在教学中不断深化课程教学改革，注重理论与实际的结合，提升课程教学质量。本专业体现了专业性与师范性的统一，所以教学中应结合专业的特点和学生的实际，重视自我剖析、自学能力、创造能力和教学能力的培养。循序渐进，深入浅出，注意基础教学与实际应用的关系。  1.结合专业特点教学中应加强教材的基本内容，拓展学生的知识面，培养学生的自学能力，定期提供一定的阅读说话训练资料。  2.结合学生综合素质特点，在实训中结合读、说、写、表达同步的练习方法，有效地提高学生的语言表达的能力。 | “教师口语”是教师履行教育教学职责的工具，培养学生热爱祖国的语言并能运用较好的普通话开展教学教育活动。教师的职责是教书育人，新时代要求教师以传授专业知识为基础、以塑造健全人格为重点、以培养社会责任感为保障，丰富学生知识，启迪学生思维，健全学生人格。提高学生普通话口语表达能力的同时，感悟祖国语言的魅力，增强学习语言的动力与文化自信。从教师的知识传授与技能培养过程升华为培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人的浸润濡染过程。“教师口语”课程教学内容有不少可挖掘的思政元素，如“诵读技能训练”一章，教师可以选择中华经典诗文让学生诵读，在中华经典所承载的真、善、美思想光辉照耀下，学生萌生强烈的民族文化自信心与自豪感，从而内化于心，外化于行，自觉争做有理想、重仁爱、守诚信、爱学习的师范专业人才。 |
| **课程代码：**0332115134  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 美术课程标准与教材研究 | **素质目标：**了解中小学美术课程标准及意义；  **知识目标：**掌握基本上课方式方法。  **技能目标：**具备基本的教材分析和研究能力。 | 1.理论学习  2.模拟训练 | 通过对《美术课程标准与教材研究》的学习，学生能够按照现行的《义务教育美术课程标准》和《义务教育艺术课程标准》进行教学，并能够有效的开发和利用美术课程资源，成为既有理论高度又有实践经验的新一代研究型美术教师。 | 在美术课程标准和艺术课程标准修订的背景下，研读“立德树人”和中国优秀传统文化的关系，探讨了作为一名师范生所应当肩负的社会责任和增强自身综合素养的必要性。 |
| **课程代码：**0332124135  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 名师成长案例 | **素质目标：**了解教师专业素养的核心内容，明确名师的特质，明确自身专业发展的重点。  **知识目标：**学生了解教师专业发展的阶段与途径，了解教师专业发展的影响因素，熟悉教师专业发展规划的一般方法。  **技能目标：**能够借鉴名师经验，学会反思，形成问题意识和解决问题的能力。 | 1.案例分析  2.实践模拟 | 通过对本课程名师成长案例的学习，激发学生主动研究教材和主动设计教案的能力，并使学生的判断能力和分析能力更加适应职业发展的需求，为学生未来独自教授美术课程做好模拟和锻炼。 | 通过引入名师成长案例研究，培养学生理论联系实际分析问题的能力，能够形成合作学习、终生学习的理念，积极参加团队工作及研究活动，学习分享他人经验，在团队中不断成长。 |
| **课程代码：**0332114136  **课程性质：**🗹必修 🞎限定选修 🞎选修 **课程类型：**🗹A类 🞎B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业基础必修课 | 美术教学理论与方法 | 1. **知识目标：**了解中小学美术教学的目标和教学活动的类型。掌握中小学美术教学内容、教学方法以及美术教学其他有关工作。 2. **能力目标：**通过对中小学美术的任务、教学内容、教学原则和教学方法以及美术教学其他有关工作的学习，做到能“画”能“教”最终能胜任美术教学工作。   **素养目标：**培养学生热爱本专业，养成严谨的工作作风和实事求是的工作态度，树立良好的教师形象。 | 本课程紧密联系美术教学实际，与中小学美术教师培训需求相吻合，涉及教学目标、美术课程标准与学习领域、教学工作要求与实施、美术课外活动组织与拓展、美术教学评价等，特别是针对培养美术教师工作的实际情况，将教育实习与教育见习、怎样撰写教育教学相关文案等内容也单列成课，旨在满足美术教学的应用，培养美术教师的教学工作能力。 | 掌握美术教学理论与方法的基本知识，能够设计组织中小学美术教学活动或者少儿美术培训课程教学。 | 充分利用课堂教学活动中学生作品的展示平台，激发学生的兴趣，让学生在课堂上充分展示自己的才华，进行各种创编和表演及展示，培养学生的自信心，锻炼学生的团队协作能力，关注学生的自我体验和感悟，侧重于情感体验和行为锻炼，营造良好的课程思政教育环境与氛围，让学生在教学展示活动中加深对知识的理解和运用能力，促进情感的升华，实现课程思政。 |

**3.专业核心课程**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编码：**0332121002  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程类别** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业  核心课 | 素描1(几何形体与静物) | 素描课是本专业重要的专业基础课，素描教学是一个完整的训练体系，是为了培养学生写实造型能力，分析问题和解诀问题的能力，是书画艺术专业课得以顺利进行的对事物造型的认识观察能力的训练课程。  **1.素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。**2.知识目标：**在教学过程中，逐渐提高学生对构成艺术诸因素的认识，为以后的绘画创作与研究打下造型基础。  **3.能力目标：**具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。 | 素描课程内容包括几何体、静物写生是一门技术性很强的学科，作为造型艺术的基础，素描要把握描绘物象的形状，以及它们的正确位置，通过素描的学习，即要锻炼眼、脑、手的配合，又要训练在平面上表现客观物象的能力，提高学生的观察能力、概括能力、造型能力，体验写生的乐趣。通过对本课程的学习，使学生认识光影与物体的关系，掌握写生的方法和步骤，并对物体的结构特征进行合理表现。是通过美术绘画基础知识的传授，使学生学会运用绘画的理论，进而培养学生动手绘画的能力。 | 教师在教学过程中，结合专业的特点，以结构素描为表现手法，注重对造型规律与原理的把握，通过讲解、分析、示范、修改，保证每阶段教学要求的完成，逐步提高学生对不同形态对象的准确表现能力，并掌握不同的表现方法和语言。 | 静物素描中，物体结构是作品的骨架，明暗关系是作品的灵魂。几何形体素描教学需要深入剖析和探究基本的形体结构、构图原理和透视规律等，并进行大量的训练以学习基础的素描技法，有助于学生培养思考和理性探究的思维和吃苦耐劳的精神；静物素描写生对象来自生活，其学习和写生训练有助于培养学生对现实生活的热爱和表达，素描语言的逐步丰富也不断提升了学生的审美素养。 |
| **课程编码：**0332122003  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程类别** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业核心课 | 素描2(头像) | 素描课是本专业重要的专业基础课，素描教学是一个完整的训练体系，是为了培养学生写实造型能力，分析问题和解诀问题的能力，是书画艺术专业课得以顺利进行的对事物造型的认识观察能力的训练课程。  **1.素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。**2.知识目标：**在教学过程中，逐渐提高学生对构成艺术诸因素的认识，为以后的绘画创作与研究打下造型基础。  **3.能力目标：**具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。 | 素描课程内容包括人物头像写生是一门技术性很强的学科，作为造型艺术的基础，素描要把握描绘物象的形状，以及它们的正确位置，通过素描的学习，即要锻炼眼、脑、手的配合，又要训练在平面上表现客观物象的能力，提高学生的观察能力、概括能力、造型能力，体验写生的乐趣。通过对本课程的学习，使学生认识光影与物体的关系，掌握人像写生的方法和步骤，并对物体的结构特征进行合理表现。是通过美术绘画基础知识的传授，使学生学会运用绘画的理论，进而培养学生动手绘画的能力。 | 教师在教学过程中，结合专业的特点，以结构素描为表现手法，注重对造型规律与原理的把握，通过讲解、分析、示范、修改，保证每阶段教学要求的完成，逐步提高学生对不同形态对象的准确表现能力，并掌握不同的表现方法和语言。 | 培养学生求美求善求真的道德观，引导学生用敏锐的眼光发现美，并通过构图、造型结构分析塑造、光影表现等，在全面考虑画面布局的过程中既要突出重点又要达到平衡，既要刻画细节又要整体和谐；让学生在融合体验和感悟的作画过程中，自然地把艺心和初心、匠心和创新结合起来。 |
| **课程编码：**0332123004  **课程性质**：🗹必修、🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类 🗹 B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| **专业核心课程** | 素描3(半身像) | 素描课是本专业重要的专业基础课，素描教学是一个完整的训练体系，是为了培养学生写实造型能力，分析问题和解诀问题的能力，是书画艺术专业课得以顺利进行的对事物造型的认识观察能力的训练课程。  **1.素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。**2.知识目标：**在教学过程中，逐渐提高学生对构成艺术诸因素的认识，为以后的绘画创作与研究打下造型基础。  **3.能力目标：**具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。 | 素描课程内容包括人物半身像写生，本课程是一门技术性很强的学科，作为造型艺术的基础，素描要把握描绘物象的形状，以及它们的正确位置，通过素描的学习，即要锻炼眼、脑、手的配合，又要训练在平面上表现客观物象的能力，提高学生的观察能力、概括能力、造型能力，体验写生的乐趣。通过对本课程的学习，使学生认识光影与物体的关系，掌握人物半身像写生的方法和步骤，并对物体的结构特征进行合理表现。是通过美术绘画基础知识的传授，使学生学会运用绘画的理论，进而培养学生动手绘画的能力。 | 教师在教学过程中，结合专业的特点，以结构素描为表现手法，注重对造型规律与原理的把握，通过讲解、分析、示范、修改，保证每阶段教学要求的完成，逐步提高学生对不同形态对象的准确表现能力，并掌握不同的表现方法和语言。 | 该课程思政建设主要是完成“技”、“艺”、“道”的逐步提高，教师通过课堂示范、课堂讨论和线上资源展示相结合的方式，引导学生思考，增强对构图美、形式美和素描人物作品整体美的感性认知。具体的实训环节引导学生表现不一样的美，凸显素描半身像作品中渗透的价值观念和思想内涵。 |
| **课程编码：**0332121005  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| **专业核心课程** | 速写 | 速写是造型的基础，又是一门独立的绘画样式。速写与素描是培养造型能力最为有效的一对羽翼，它们之间互为联系又互为补充，有许多共同之处，又有微妙的区别。长期素描培养细致的观察、分析、比较物象的能力和深入研究刻画的能力，而速写则培养灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力。  **1、知识目标：**通过速写教学，使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养；  **2、能力目标：**使学生在有限的课时量中，充分利用时间课时和现有条件，利用学校和系科提供的优良教学环境，掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，从而准确、生动、深刻地表现对象，把写生所得应用于艺术创作，潜化为素质；  **3、素质目标：**培养的学生能适应社会需求，利用素质调整适应能力，服务于社会参与社会文明建设。 | （一）概述  1.速写的概念和功能  2.速写的工具  3.速写的类型  4.速写的观察方法  5.速写的造型因素  （二）人物速写  1.人体比例与人的动态规律  2.人物速写的表现方法  3.人物速写的分类训练  （三）风景速写  1.风景速写主要物象的画法  2.风景速写的构图  3.风景速写的方法步骤 | 解决基本的慢写问题（构图、造型、笔法）。掌握基本纲领的“慢写”技法，构图适中，造型准确，笔法熟练而生动。重点解决头像、手、衣纹。 在慢写基础上画动态速写，掌握运动中人体运动规律，掌握速写笔法。构图基本规律。坚持以辩证唯物主义的认识论作指导，运用对立统一法则认识对象，表现对象。遵循由简到繁、由易到难、由浅入深、循序渐进的原则。贯彻因材施教，因人而宜的原则，启发学生的艺术感受，注意学生个人特点，在正确研究对象的基础上，积极印度学生探索不同的表现方法。 | 速写课程实训着眼于现实的生活场景，我们秉持“描绘美丽生活，表达艺心之美”的课程价值观，有效创新课堂，走入生活和自然，让学生感受到“我看青山多妩媚，料青山见我应如是”的艺术文化素养。同时可以提高学生对建设美丽中国、坚持绿色发展等内容的认识和关怀，从而激发学生民族自信、文化自信，培养大学生正确的艺术审美观。 |
| **课程编码：**0332122006  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| **专业核心课程** | 色彩1（静物） | 色彩是绘画艺术的一部分，是美术院校的专业基础课程之一，它具有很强的创造性和感染力。  **1.素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。**2.知识目标：**色彩静物写生是提高对色彩的感受能力和色彩的艺术表.现力;研究运用色彩塑造物体的形体、结构、空间、光感、质感;研究色调处理、画面构成、情感表达的形式美规律。  **3.能力目标：**具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。 | 本课程是书画艺术专业的基础课程，也是后期学生个人作品风格形成的关键技能。通过本课程的学习，使学生了解色彩的基本知识以及色彩搭配原理，了解色彩的意义，掌握色彩表现语言及对不同色彩的综合运用，让学生了解色彩调和的原理，掌握色彩的调和方法，让学生能够将色彩混合的原理、方法和技巧合理地应用到创作当中去，丰富学生的色彩表现手法。让学生了解色彩表情的特性，掌握色彩功能与形象的关系，拓宽学生的色彩创作思路。为以后的专业课程的学习奠定基础。 | 色彩是有规律可循的，静物的静态特征，使初学绘画者能在相对稳定的光线条件下悉心观察物象的色彩现象,研究色彩变化规律。色彩静物教学就是通过相对便利而又可主观操控的教学媒介有意识地训练学生色彩的观察方法和表现方法，感知色彩的变化规律。提高学生对色彩的认知能力和默写能力，引导学生独立思考，启发思考并创作出独特的绘画风格。 | 通过对有历史感的物品、当代生活用品、自然物等为题材进行写生训练，让学生在对不同时代、不同内涵的绘画对象比较分析和描绘中体味到时代变迁，体会幸福生活的来之不易，由此增强热爱生活、保护美好家园的情感态度；同时培养学生的审美意识、审美情趣，进一步提高学生的色彩绘画技能水平。 |
| **课程编码：**0332123007  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：3 | | | | | |
| **课程类别** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业核心课 | 色彩2（风景） | 本课程是通过色彩理论的讲授和色彩实践的操作使美术专业的学生初步掌握色彩画的基本知识。  **1.素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。**2.知识目标：**色彩的特点与其它画种的区别，并通过由浅入深、由简入繁的色彩风景的临摹和写生训练，使学生达到或超过教学大纲所要求的能够胜任美术教学工作的水准。  **3.能力目标：**具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。 | 大师作品欣赏、临摹，从大师作品中提取灵感，并选取临摹。  1、回顾色彩理论知识  2、了解工具和用笔技法:摆、刷、擦、点、勾、等表现技法。  3风景画基础理 论知识，了解风景画历史变迁、如何取景、风景写生中的透视、风景画的情感效应、抽象的概念、小幅色调练习。  4、风景画基本规律  选景、取景、构图、大色块的确定、深入刻画  、统-调整。 | 本课程分为理论和实践两大部分, 教学重点主要是学生的实际作画能力,学生通过对风果作画实践将所学的色彩理论知识运用于实践,在实践中了解自然界色彩的变化规律,逐步提高自身敏感的色彩捕捉力、画绘技巧的表现能力。 | 通过对有历史感的物品、当代生活用品、自然物等为题材进行写生训练，让学生在对不同时代、不同内涵的绘画对象比较分析和描绘中体味到时代变迁，体会幸福生活的来之不易，由此增强热爱生活、保护美好家园的情感态度；同时培养学生的审美意识、审美情趣，进一步提高学生的色彩绘画技能水平。 |
| **课程编码：**0332124008  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程类别** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业核心课 | 色彩3（人物） | **1.素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。**2.知识目标：**通过色彩人物课，使同学在理论上掌握人物色彩变化的规律，在技法上掌握基本色彩人像塑造，为之后创作打下良好的基础。  **3.能力目标：**具有终身学习和专业发展的意识与能力；能在批判与反思中创造性地完成绘画实践。 | 本课程是为书画艺术专业开设的一门西画方向课程，通过本课程的教学让学生了解色彩人物画的基本知识，掌握人像写生的绘画技法。通过本课程的学习，使学生了解优秀色彩人物画表现技法和风格;在临摹与写生的过程中上掌握用笔、用色塑造形体空间的绘画技法，熟练运用色彩画材料。达到教学的目的和任务。 | 通过对色彩人物画的研究和训练，使学生从理论上掌握色彩画的发展过程及趋向，从技法上掌握色彩人物画的造型及设色特点，能够比较熟练地进行写生与创作。 | 坚持立德树人，构建“艺术思政”特色育人模式，充分发挥“以绘载道、以画育人”的独有教学优势，以培养具有社会责任、创新精神和实践能力的高水平创作创意人才为指针，引导学生坚持以人民为中心的艺术导向，弘扬社会主义核心价值观，“讴歌时代，扎根生活”。 |
| **课程编码：**033213009  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程类别** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业核心课 | 国画1（工笔花鸟） | 通过中国画分类概况的讲授，使学生能初步的了解中国画的基本分类。了解中国画中各个画种的不同表现形式和基本表现方法。  **1.素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。**2.知识目标：**：在教学过程中，充分利用本课程的特点，引导学生对祖国 传统文化的认识，提高对祖国传统文化的欣赏，感悟。  **3.能力目标：**具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。 | 本课程首先从工笔花鸟画的一般着染技法入手，使学生逐步掌握花卉、禽鸟、草虫等的结构与画法，通过实践提高学生对形、色的把握能力:在工笔花鸟画学习能力提升的基础上进行工笔人物画的学习，讲授古代人物十八描、现代人物的结构与动态，人物五官、发饰与服饰的描绘方法，使学生在实践中逐步提高工笔人物画的表现能力。 | 了解工笔画的发展史，掌握工笔用笔、用墨、用线技法，以及各种染色技巧，能独立临摹创作完整作品。  通过工笔课程的学习使学生感受到中国画深厚的文化积淀，同时开阔学生的视野，提高了学生的审美认知水平。 | 让学生学习临摹传统的工笔花鸟画作品，接受优秀传统文化熏陶，感受民族传统造型与笔墨意趣的魅力，培养学生的民族文化自信心、自豪感以及家国情怀。在写生及创作部分，结合“弘扬民族文化，践行使命担当”等主题实践教学活动，注重课堂教学与课外实践活动的有机结合。 |
| **课程编码：**0332123010  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程类别** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业核心课 | 国画2（写意花鸟） | 学习中国意笔画的工具材料及基本技法，理解写意花鸟画传统审美特征，及其形式要素。能用写意笔法表述对自然物象感受。  **1.素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。**2.知识目标：**了解意笔画的发展史，掌握意笔用笔、用墨、用线技法，以及各种染色技巧，能独立临摹创作完整作品。  通过意笔课程的学习使学生感受到中国画深厚的文化积淀，同时开阔学生的视野，提高了学生的审美认知水平。  **3.能力目标：**具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。 | 我国花鸟画有着悠久的历史。虽然花鸟画成为一个独立画科晚于人物画，但是，在五代两宋时期，花鸟画有一个很大的发展，形成一个高潮。自那个时期己后，花鸟画与人物画、山水画并架齐驱，成为中国画三大分科之一。花鸟画的题材范围，从狭义上讲，就是指花卉和禽鸟。如果从广义方面讲，鱼虫、蔬果及至走兽也都包括在内。花鸟画在长期的发展过程中，经过，历代杰出花鸟画家们不断创造与探求，形成了各种各样的风格与流派。本课程作为非美术专业的公共选修课程，分为临摹、写生、创作三个阶段六个章节完成。从笔墨技法到创作构图都立在培养学生的笔墨意识及兴趣意识。 | 了解意笔画的发展史，掌握意笔用笔、用墨、用线技法，以及各种染色技巧，能独立临摹创作完整作品。  通过意笔课程的学习使学生感受到中国画深厚的文化积淀，同时开阔学生的视野，提高了学生的审美认知水平。 | 《写意花鸟》课程作为一门专业实践课，其主要目标是使学生掌握写意花鸟画独特的笔墨表现和审美特色；了解写意花鸟画的状物特点和空间表现的独特性；深化对中国画笔墨特征和媒介材质的掌握；提升创新意识和人文情怀；引导学生深入认识祖国传统优秀文化，增强文化自信，感悟写意花鸟画中的意境，激发学生的创作灵感，为传承中国灿烂的传统文化而努力。 |
| **课程编码：**0332124011  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：3.5 | | | | | |
| **课程类别** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业核心课 | 国画3（写意山水） | 1. **素质目标：**对传统山水画的审美有一定的专业素养，了解山水画审美的笔墨、意境要旨。与传统文化有所融通。 2. **知识目标：**   （1）了解写意山水画发展的概况。  （2）了解山水画的勾、皴、擦、点、染五种表现方法，特别是皴法的了解。以此了解山水画丰富的表现技法。   1. **情感目标：**   使学生通过本课学习，感受到祖国大好河山的美丽，激发学生热爱大自然，热爱祖国和家乡的感情，领略中国传统文化的魅力。  **4.能力目标：**学会写意山水画的临摹与写生方法。为今后的进一步学习奠定基础。 | 中国画笔墨简介；山水画发展概况；山水画树木、山石、云水、点景画法；山水画作品临摹；山水画作品赏析；写意山水画写生；写生整理与小品创作。 | 讲授内容：中国画笔墨简介；山水画的发展概括；山水画作品赏析。  技法示范：山水画树木、山石、云水、点景画法。写生现场示范。  作业辅导与评价：个别辅导加整体讲评相结合，点面结合。作业评价采取集体公开、公正评分，采取学生互评与教师点评相结合。 | 学生在学习临摹传统的山水画作品中，接受中国优秀传统文化的熏陶，感受山水画造型与笔墨意趣的魅力，培养学生的民族文化自信心、自豪感以及家国情怀。在写生中，面对真山真水，运用山水画的独特语言，进行诗意的写生。 |
| **课程编码：**0332125012  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程类别** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业核心课 | 国画4（写意人物） | **1.素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。**2.知识目标：**通过水墨人物画课，使同学在理论上掌握中国水墨人物的发展渊源，在技法上掌握基本造形规律，基本笔墨技巧，为之后创作打下良好的基础。  **3.能力目标：**具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。 | 本课程是为书画艺术专业开设的一门国画方向课程，通过本课程的教学让学生了解中国写意画的基本知识，掌握写意画的绘画技法，从而进一步了解中国优秀文化与传统绘画。通过本课程的学习，使学生了解优秀的中国画传统写意画表现技法和风格;在临摹的基础上掌握中国写意画的用笔、用墨、用色等绘画技法，熟练运用中国画材料。以古  代以及现代优秀作品为范本，通过仔细分析作品，引导学生了解经典写意画绘画技  法，从构图、笔法、墨法等方面进行技法示范，要求学生把握写意画绘画精神，达  到教学的目的和任务。 | 通过对中国写意人物画的研究和训练，使学生从理论上掌握写意人物画的发展过程及趋向，从技法上掌握写意人物画的用笔用墨规律、造型及设色特点，能够比较熟练的运用这一技巧进行写生与创作。 | 《写意人物》课程既有对中国古代传统写意人物画的临摹，也有对中国近现代人物形象的写生练习，除了笔墨技法的学习之外，更重在对中华传统文化的学习，以提高学生的审美。教师在教学过程中引领学生关注社会劳动人民，例如：建筑工人、农民、环卫工人、奋斗在疫情一线的医生、护士、警察等人民形象，也可以用写意人物画的方式表现战斗老红军老英雄、全国劳动模范等，将他们的精神深深地映射到我们的艺术学习之中，以中华民族优秀绘画为根本，树立民族文化自信，强化民族画种精神，推广传统文化焕新。 |
| **课程编码：**0332122013  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程类别** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业核心课 | 书法(美) | 了解书法发展史、历代作品分析、书写方法与步骤。使学生了解书法的悠久历史和发展过程,养成正确的书写姿势和良好的书写习惯,掌握楷书的最基本笔画的运笔方法和基本要领，了解书法作品的章法并尝试作简单的作品创作。  **1.素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。**2.知识目标：**通过课内外的教学活动，积累书法史、书法美学的基本知识，掌握基本技法的书写技巧。提高审美阅力，培养作品创作意识。  **3.能力目标：**具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。 | 本课程主要内容包括书法发展史、历代作品分析、书写方法与步骤。使学生了解书法的悠久历史和发展过程,养成正确的书写姿势和良好的书写习惯,掌握楷书的最基本笔画的运笔方法和基本要领，了解书法作品的章法并尝试作简单的作品创作。让学生了解书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，是我们中华民族的优秀文化精粹。培养学生写得-手好字，更是对学生道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。 | 1.书法学习方法、  2.基本笔画书写技巧、  3.书法结构  4.书法临摹方法与应用、  5.书法审美 | 1.汉字结构。提升学生审美认知。字如其人，以字育人，通过对汉字结构中“平正”、“匀称”“端正”等审美特征的体悟，提升学生自我人格修养。  2.书写实践。通过书法练习与实践，提升学生耐心、恒心、意志品质以及总结归纳推演的创新能力。  3.文化典故。通过王羲之、颜真卿、岳飞等典故，使学生体会书法作品中蕴含的家国情怀。提升学生对本国本民族文化传承、发展脉络的了解与认同，增加学生的爱国情怀与文化自信。 |
| **课程编码：**0332124014  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2.5 | | | | | |
| **课程属性** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| **专业核心课程** | 电脑图文设计Photoshop | **1、知识目标：**通过课程学习,能够熟练操作 Photoshop 软件，能够利用软件进行各种图像处理、设计创作。  **2、能力目标：**在知识目标的基础上,提高学生分析问题和解决问题的能力；  **3、素质目标：**提高学生的艺术修养,为艺术设计做好铺垫，使其毕业后具备较强的实践能力、创新能力和创业能力,从而达到专业学习的基本要求和满足市场与社会发展的需求。 | 初识Photoshop 中文版、图像处理基础知识、绘制和编辑选区、绘制和修饰图像、编辑图像、调整图像的色彩和色调、图层的应用、文字的使用、图形与路径、通道和蒙版的应用、滤镜的应用、综合各项工具。 | 了解和掌握Photoshop基本理论和基本常识；熟练掌握Photoshop的使用技巧；熟练使用Photoshop 操作界面和功能；理解Photoshop中选择区域、通道、路径、图层等相关概念并能正确使用；掌握图像合成的基本方法与技巧；理解计算机中颜色的表示方法和图像的颜色模式；掌握Photoshop软件使用环境下的创意设计；培养学生的审美水平和创意设计能力；能独立完成、自主创意不同作品；了解Photoshop 其它相关新版本的的应用常识。 | 结合电脑图文设计Photoshop课程内容培养学生设计创新精神，提高学生的艺术修养,为艺术设计做好铺垫，使其毕业后具备较强的实践能力、创新能力和创业能力；通过团队 合作学习法、案例教学法等，培养沟通能力、团队精神；设计实践中借助各种实训操作，培养学生工匠精神。 |
| **课程编码：**0332125015  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | |
| **课程类别** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **课程思政元素** |
| 专业核心课 | 美术创作 | 通过本课程的教学, 进一步提高学生的专业知识,专业技能,强化学生的创作能力。   1. **素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。   **2.知识目标：**将学习的专业知识、技法和对生活的感受综合起来,发挥自己的艺术个性,并有所发展和创新,创作出基本功扎实、题材内容健康、构图完整、立意新颖、有现代审美情趣的美术作品。  **3.能力目标：**具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。 | 本课程主要内容包括美术创作的理论知识、创作的构图与草图、美术创作实践。  通过本课程的教学，使学生进一步了解美术创作知识，学习人物画等创作的方法。  1.完成数幅的创作小草图,找出学生自己对生活感受较深的题材,进行构思、构图,初步确定创作的表现形式。  2.将确定的草图进行放大,并局部性地研究技法,可以用多种方法尝试。并大胆借鉴其它画种的表现手法和视觉效果来丰富画面表现语言。  3.经过指导老师审查之后。在反复熟悉个人创作手法的基础上,进行完整的正稿练习和制作。解决在创作中  所遇到的具体问题。  使学生掌握建立合乎艺术发展规律的艺术创作观，寻找并表达出自身作品语言的方式、方法。 | 能够熟练的运用习得的技法，创造性地表达自己的观念和情感，有一定的艺术特色和时代性。 | 美术创作旨在引导学生表现积极向上的生活状态，以鲜活的艺术形象表现社会主义新时代的精神，表现自己身边的人和事，表现家乡的新貌，将表现生活与弘扬高尚的思想结合起来。 |

**4.专业其他及拓展课程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编码：**0332224016  **课程性质**：🞎必修🗹限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | | | | | | |
| **课程属性** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| **专业拓展课程** | | 版画基础 | | 1. **素质目标：**了解版画的基础语言和审美方法，提高审美素养和创作能力。 2. **知识目标：**   （1）掌握黑白版画的制作方法。  （2）认识黑白木刻中黑、白、灰的独特魅力，并学会处理黑白灰的手法。  **3.能力目标：**运用版画语言和方法进行版画创作的能力。为今后进一步学习版画奠定基础。 | | 1. 版画的制作原理和基本方法。 2. 黑白木刻的制作方法。临摹名家作品，学习刀法。   3、认识黑、白、灰在版画作品中的独特魅力，进行黑白木刻创作。 | | 讲授内容：版画发展概况与版画的制作原理。版画作品赏析。  技法示范：黑白木刻的刀法示范，作品临摹示范。黑白灰关系处理与刀法组织。  作业辅导与评价：个别辅导加整体讲评相结合，点面结合。作业评价采取集体公开、公正评分，采取学生互评与教师点评相结合。 | | 版画创作阶段可以结合身边发生的重大事件或重要时事结合起来，表现时代特色和社会主义新时代的精神面貌和时代印记，以此教育学生正确的价值观和艺术观。 |
| **课程编码：**0332223017  **课程性质**：🞎必修🗹限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | | | | | | |
| **课程属性** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| **专业拓展课程** | | 插图艺术 | | 本课程主要讲解插画设计的理论知识，分阶段、针对性的进行教学，教学过程中要结合对插画设计的一些基本元素，材料技法，实际案例的操作等进行练习来达到本课程的教学目的。  **1.素质目标：**培养艺术设计专业素质，培养学生自主探究的精神、团队合作意识和创新精神。  **2.知识目标**：通过本课程的学习，使学生了解插图设计的基本原理，技巧及实际应用。主要是培养学生学会在广告设计、包装设计、书籍封面及内页插画、网页设计等实际运用领域中用视觉语言说话的能力。  **3.能力目标：**能够完成让学生独立创作，运用插图的功能很好的达到设计的目的，并提高其创作能力，以适应以后平面设计工作的需要。 | | 插图艺术主要内容包括**三大模块，八个章节：**  **理论基础模块：**  （第一章 插图的概述；第二章 插图的分类及应用；第三章 插图的创作流程）  **技法练习模块：**  （第四章 插图设计的表现形式及手法；第五章 插图设计的表现技法）  **综合运用模块：**  （实践一：商业插画设计作品制作；实践二：儿童读物或绘本插画设计作品制作；实践三：命题插画设计创作） | | 严格遵循教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》文件精神，做好思政建设规划，发挥课程的育人作用，提高学生培养质量。  把握时代脉搏，坚持发展眼光。教学中做到深入浅出，通俗易懂，形式多样，生动活泼，力除僵化教学。   1. 学术理论与艺术实践相结合。 2. 媒体介绍与启发引导相结合。   3．插画表现与创意设计相结合。  4．图形创意理念与绘画语言相结合。  5．本课程采用《插画艺术》及有关文字教材课堂面授。  6．主要以多媒体的教学方式进行经典作品赏析。  7．对学生的作业参与、启发、点评，及时解决作业问题，并举行观摩展览。 | | 依据习总书记文艺座谈会讲话精神，插画课程教学中，我们积极探索以插图艺术和红色经典文化及传统文化为主要创作内容的课程教学，融入本土文化教育，培养民族情感和文化鉴别能力，通过插画艺术教育培养出一代又一代的文化艺术继承者。“以传统文化、革命文化、社会主义先进文化增强青年大学生的文化创造活力。为学校美育打牢培根铸魂的基础，落实立德树人根本任务，引领学生树立正确的审美观念。遵循美育特点，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，强化文化担当的新面貌。 |
| **课程编码：**0332225018  **课程性质**：🞎必修🗹限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | | | | | | |
| **课程属性** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| **专业拓展课程** | | 手工制作 | | **1.能力目标**：  培养学生养成自主学习的学习习惯；培养学生人际沟通和团队协作合作意识；培训学生的动手能力；  **2.知识目标**：  了解本课程意义；了解课程总体框架；了解课程主要授课模式和学习方法；了解课程具体考核方案；了解课程自主学习资源介绍；掌握手工制作的各种不同技法；  **3.素质目标**：  培养学生具备教师的基本素养和未来的职业技能；培养学生人际沟通和团队协作合作意识；培养学生的艺术修养。 | | 手工制作课程主要内容包括五**个章节**：  第一章:手工制作概念的介绍  第二章:手工制作的分类  第三章:手工制作设计概论  第四章:手工制作实践  第五章:手工制作项目在课程开发中的运用 | | 课程以现代观点审视和编排教学内容，使课程的内容新颖课堂生动有趣。在实训室完成实训课程，有效的和多媒体课程进行互动。采用多媒体等现代化教学手段辅助教学，丰富教学内容，提高教学质量。课堂教学与学生的课后复习、讨论相接合，并通过各种适当的渠道保持与学生的联系建立反馈，不断改进教学方法和教学手段。 | | 党的十八大指出“以绚丽多彩的民族文化，建设中华民族共有的精神家园”，在手工课程教学中，我们积极探索以中华优秀文化和红色经典文化为主要内容的课程教学，融入本土文化教育，培养民族情感和文化鉴别能力，通过手工艺术教育培养出一代又一代的文化艺术继承者。“以传统文化、革命文化、社会主义先进文化增强青年大学生的文化创造活力。为学校美育打牢培根铸魂的基础，落实立德树人根本任务，引领学生树立正确的审美观念。遵循美育特点，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，强化文化担当的新面貌。 |
| **课程编码：**0332223019  **课程性质**：🞎必修🞎限定选修 🗹选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | | | | | | |
| **课程属性** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| **专业拓展课程** | | 摄影 | | 摄影是美术教育专业选秀课，其目的主要是为了提高学生的艺术修养，与此同时，数码摄影作为一种现代化的技术手段，对于课程设计有一定的帮助。  **1.素质目标**：  树立良好的创作和拍摄的工作作风，培养学生对社会各方面的观察、想象、思维能力。  **2.知识目标**：  认识摄影、了解器材（机身、镜头及相关配件）、学会审美、掌握摄影构图、掌握摄影色彩、掌握摄影用光、掌握人像及产品摄影。  **3.能力目标**：  使学生了解和掌握并能熟练使用商业摄影所需的相关器材，正确使用灯光和控制曝光，掌握建筑摄影的基本拍摄技巧。 | | 摄影课程主要内容包括五**个章节**：  第一章:摄影概论  第二章:数码摄影基本知识  第三章:照片用途分类和选好拍摄主体  第四章:光对物体产生视觉影响的要素  第五章:摄影的用光技巧 | | 摄影在信息传播中的作用越来越重要，广泛应用于人类社会的各个领域。随着计算机技术的发展和信息时代的到来摄影教学在21世纪的高等教育中也显得越来越重要。  本课程使学生初步掌握摄影的基本知识与技能，并通过实践使学生基本掌握和了解摄影的纪实性、瞬间性和工具材料特点以及摄影基本技术。 | | 结合摄影课程内容培养学生创新意识、法律意识和风险意识；通过摄影案例教学法、合作学习法等，融入契约精神和团队精神等培养；在摄影实践中借助各种实训操作，培养学生劳动意识与工匠精神。 |
| **课程代码：0332225019**  **课程性质：**🞎必修 🗹限定选修 🞎选修 **课程类型：**🞎A类 🗹B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | | | | | | |
| **课程属性** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| **专业拓展课程** | | 创作拓展 | | **在毕业创作的基础上进一步拓展创作思路，补充创作时间不足。具体要求与毕业创作目标一致。** | | 在毕业创作的基础上，进一步完善毕业创作，丰富创作内容 | | 在毕业创作时间不足的情况下，补充教学时间，对毕业创作进行进一步的拓展，鼓励学生多利用时间创作更多的作品 | | 同毕业创作要求。 |
| **课程编码：**0332325020  **课程性质**：🞎必修🞎限定选修 🗹选修 **课程类型**：🞎A类🗹B类 🞎C类  学分：2 | | | | | | | | | | |
| **课程属性** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| **专业拓展课程** | | 版式设计 | | 通过对编排设计的学习，使学生在对形态、色彩、空间、动势等设计要素和构成要素认  知，对这些要素的组合规律、对它们的表现可能性及其与表现内容的关系，进行全面的学习,并为以后的专业设计打下基础。  **1.素质目标：**具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。**2.知识目标：**对视觉设计要素与构成要素的认知;  2对编排设计要素、构成要素、构成规律和方法的认知与实践;  3对编排设计表现内容和形式关系的认知;  4对各种应用性设计形式特点的认知与实践。  **3.能力目标：**具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。 | | 1对视觉设计要素与构成要素的认知;  2对编排设计要素、构成要素、构成规律和方法的认知与实践;  3对编排设计表现内容和形式关系的认知;  4对各种应用性设计形式特点的认知与实践。 | | 主要通过理论课的讲授，采用多媒体教学方式，结合大量编排设计作品及资料的介绍;  同时结合作业、练习进行大量的实践性操作，有针对性地对学生加以个别辅导。 | | 版式设计重在培养学生设计创新能力，提高学生的艺术修养,为艺术设计做好铺垫，使其对编排设计要素、构成要素、构成规律和方法具备较强的认知实践能力。 |
| **课程代码：0332325021**  **课程性质：**🞎必修 🞎限定选修 🗹选修 **课程类型：**🞎A类 🗹B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | | | | | | |
| **课程属性** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| **专业拓展课程** | | 陶泥塑 | | **1.能力目标**：具有综合运用雕塑理论知识和实践技法的能力，能够对雕塑作品及相关美学原理进行分析和鉴赏。  **2.知识目标**：主要学习雕塑基本理论、基本技能，掌握本课程所需要的雕塑史论、材料应用、工艺技法等相关知识，了解雕塑发展的前沿动态，并具有较强的创新思维能力和实践应用能力。  **3.素质目标**：培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具备立体造型能力。应运泥土、陶、综合材料等进行具象及抽象造型的能力，在雕塑专业领域从事专业创作、教学工作。 | | 第一章: 陶泥塑的基本概述  第二章：陶泥塑的基础知识  第三章：陶泥塑的技法训练  第四章：陶泥塑的临摹训练  第五章：陶泥塑的创作训练 | | 本课程采用分级教学，利用项目目标，以单元形式设计教学训练要求，在学生完成课堂练习的基础上,用雕塑语言与技法、方法完成相应的课内外项目任务。在整个教学过程中，教学由浅入深，逐步学习完成各项目需要的知识点，并在课程结束时完成各项目教学要求。 | | 雕塑是以形体和材质这一本体语言来表现思想和主题的一种艺术形式。陶泥塑课程通过欣赏、临摹、创作训练等，可以在主题的表达上深入挖掘雕塑本身蕴含的隐性思政教育内容，如历史文化名人、革命英雄先烈、地域文化、时事热点、时代新风貌等。思政教育与雕塑教学相融合，实现了对美的双重追求。 |
| **课程代码：0332325022**  **课程性质：**🞎必修 🞎限定选修 🗹选修 **课程类型：**🞎A类 🗹B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | | | | | | |
| **课程属性** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| **专业拓展课程** | | 民间美术 | | **1.素质目标：**通过讲述、演示和欣赏，明确民间美术的基本概念。  **2.知识目标：**了解丰富多彩的民间美术形式、艺术特征以及与民俗的关系。  **3.技能目标：**通过具体的民间美术技能学习，掌握民间美术的造型特点与艺术表达方式，能够从事民间美术的技能教学与技艺传播。 | | 1.民间美术概论概述  2.民间印染  3.民间刺绣  4.民间剪纸  5.民间灯彩  6.民间玩具  7.民间风筝  8.民间年画  9.民间编织  10.民间面塑 | | 1.重视课程教学中的理论与实践相结合，切实提高学生综合运用和实际操作能力；  2.通过实践，学生能够亲身体会民间艺术的创作过程，对中国民间艺术的优秀传统进行传承的同时可以更好的深入理解民间艺术，拓宽美术教育学生的学习范围，提高艺术实践能力；  3.本课程最终成绩由实训、平时表现两部分组成，平时表现占课程总成绩40%，实训成绩占课程总成绩60%。 | | 民间美术重在让学生在了解并学习民间美术的知识与技艺的同时对我国传统文化拥有认同感和自豪感。从而热爱祖国传统文化，传播传统文化，是民间美术的技艺和文化得以传播，发扬光大。 |
| **课程代码：0332315023**  **课程性质：**🞎必修 🞎限定选修 🗹选修 **课程类型：**🞎A类 🗹B类 🞎C类  **学分：2** | | | | | | | | | | |
| **课程属性** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| **专业拓展课程** | | 名画赏析 | | 1. **素质目标：**通过对历代名画的讲述和欣赏，了解和认识名画   **2.知识目标：**了解名画里所包含的人文知识和绘画的专业知识。  **3.技能目标：**通过欣赏历史名画中各类画种中高超的技法，了解各画种间的造型与艺术表达方式，。 | | 第一章中国古代名画篇  第一节顾恺之《洛神赋图》赏析  第二节阎立本《历代帝王图》赏析  第三节顾闳中《韩熙载夜宴图》赏析  第四节韩滉《五牛图》赏析  第五节张择端《清明上河图》赏析  第六节王希孟《千里江山图》赏析  第七节范宽的《溪山行旅图》  第八节黄公望《富春山居图》赏析  第九节徐渭《墨葡萄》赏析  第二章外国油画篇  第一节达芬奇《最后的晚餐》  第二节米开朗基罗《创世纪》  第三节鲁本斯《强劫留西帕斯的女儿》  第四节达维特《荷加斯兄弟的宣誓》  第五节德拉克洛瓦《自由引导人民》  第六节米勒《牧羊女》  第七节莫奈《印象日出》  第八节梵高《星月夜》  第九节达利《记忆的永恒》 | | 通过中国古代和外国名画赏析，系统利用这些名画把中国美术史和欧洲美术史的发展进行串联，有效的向学生传授美术史知识和人文知识，学会运用美术史的知识欣赏绘画，提高鉴赏能力。 | | 通过中国古代名画赏析，向学生系统讲授中国传统文化，帮助学生进一步认识中国文化特性，加强民族自信心和文化认同感。系统的欣赏欧洲名画，意在进行中西方文化比较，认清文化的差异性，取长补短，发挥中华文化的包容性。 |
| **课程编码：**0332132024  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🞎B类 🗹C类  学分：2 | | | | | | | | | | |
| **课程类别** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| 专业综合实践课 | 认识实习（教育见习） | | 认识实习是实习过程的重要部分，是对实习岗位工作的认识与认知。是进行岗位实习的前期准备阶段。 | | [认识实习](https://baike.baidu.com/item/%E8%AE%A4%E8%AF%86%E5%AE%9E%E4%B9%A0/6633099" \t "https://baike.baidu.com/item/%E8%81%8C%E4%B8%9A%E5%AD%A6%E6%A0%A1%E5%AD%A6%E7%94%9F%E5%AE%9E%E4%B9%A0%E7%AE%A1%E7%90%86%E8%A7%84%E5%AE%9A/_blank)是指学生由职业学校组织到实习学校参观、观摩和体验，形成对实习学校和美术教学岗位的初步认识的活动。 | | 见习的小学和岗位与所学专业一致。认识实习由学校安排，学生不得自行选择。 | |  | 亲临教学一线，认识小学美术教育本质，为将来从事美术教育事业鉴定坚实思想基础，立志献身美术教育事业。 |
| **课程编码：**0332136025  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🞎B类 🗹C类  学分：16 | | | | | | | | | | |
| **课程类别** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| 专业综合实践课 | | 岗位实习 | | 是实现专业教育培养目标，增强学生综合能力的基本环节，是教育教学的核心部分；实习中深入实际、认真观察获取到直接经验知识；学习实习学校工作人员的优秀品质和良好作风，培养实践能力和创新能力，开拓视野，培养实际中研究、观察、分析、解决实际教学问题的能力。 | | [岗位实习](https://baike.baidu.com/item/%E9%A1%B6%E5%B2%97%E5%AE%9E%E4%B9%A0/10616309" \t "https://baike.baidu.com/item/%E8%81%8C%E4%B8%9A%E5%AD%A6%E6%A0%A1%E5%AD%A6%E7%94%9F%E5%AE%9E%E4%B9%A0%E7%AE%A1%E7%90%86%E8%A7%84%E5%AE%9A/_blank)是指初步具备实践岗位独立工作能力的学生，到小学美术教师实习岗位，相对独立的参与实施教学工作。 | | 学校和实习单位应当分别选派经验丰富、业务素质好、责任心强、安全防范意识高的实习指导教师和专门人员全程指导、共同管理学生实习。 | | 在实习中，学习党的教育方针政策，深刻体会教师职业的崇高性，坚定做好人民教师的使命感和责任感。树立甘为人梯的奉献精神。从实习的点滴中加强职业道德和职业敬业精神。 |
| **课程编码：**0332136026  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🞎B类 🗹C类  学分：0.5 | | | | | | | | | | |
| **课程类别** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| 专业综合实践课 | | 岗位研习（教育研习） | | 是对岗位实习的总结和进一步研究。培养学生对实习中学到的知识和技能进行归纳和总结，发现不足，对有自我观点和想法的学生促进其进一步研究，培养学生教学研究的兴趣和方法 | | 回顾实习历程，撰写实习报告，总结实习中的经验，归纳教学方法，对自己感兴趣或有疑惑的地方进一步研究找出答案。 | | 教育研习的指导教师为实习学校的教学指导教师和原校方的带队实习教师共同担任教学。 | | 利用岗位研习，进一步反思，端正师德与育人的使命感和责任感。 |
| **课程编码：**0332136027  **课程性质**：🗹必修🞎限定选修 🞎选修 **课程类型**：🞎A类🞎B类 🗹C类  学分：7 | | | | | | | | | | |
| **课程类别** | | **课程名称** | | **课程目标** | | **主要内容** | | **教学要求** | | **课程思政元素** |
| 专业综合实践课 | | 毕业设计（论文） | | 毕业论文是根据培养目标要求和人才培养方案的总体安排，为培养学生综合运用能力而设置的实践教学环节。撰写毕业论文是高等教育教学计划中必不可少的一个重要环节。  要根据专业培养目标和教学计划的总体要求认真指导学生，在指导中贯彻因材施教的原则，注意培养学生严谨求实的科学作风和独立创新的精神，使学生初步掌握论文设计的原理和方法及科研综合设计的能力。 | | 开题报告和任务书  查阅资料和毕业论文初稿  中期论文指导，完成毕业论文终稿  毕业论文评阅  毕业论文答辩 | | 毕业论文的撰写是一项创造性劳动，必须严肃认真对待毕业论文的写作。学生在撰写论文的全过程中，应充分发挥主观能动性，并遵从教师的指导，在规定的时间独立完成符合答辩要求的论文。不允许抄袭他人的研究成果，更不允许由别人代作。 | | 毕业论文在思想政治上严格把关，注重意识形态的正能量传播。培养学生对本专业所学知识进行进一步思考和研究，撰写符合自己专业方向的论文。 |

附录2 美术教育专业教学进程调整审批表

（ - 学年第 学期）

二级学院： 填表日期： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业名称 | 班级名称 | 原教学进程安排 | | | 调整后教学进程安排 | | 调整原因 |
| 课程名称 | 起止周 | 周数 | 起止周 | 周数 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教研室负责人意见： | | 开课学院主管教学负责人意见： | | | 教务处意见： | | 分管教学副校长意见： |

说明：1.此表适用于学期中调整课程教学进程。 2.一式两份，一份教务处存，一份二级学院（部）存。审批办完后由二级学院（部）负责通知受影响的课程教师。

附录3 美术教育专业人才培养方案变更审批表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院 | |  | | | | | 生源  类别 | |  | | | | | | |
| 专业名称 | |  | | | | | 专业  负责人 | |  | | | | | | |
| 课程名称 | | 原方案 | | | | | | | 变更后 | | | | | | 备注 |
| 学期 | 学分 | 理论 | 实践 | 起止周 | | 考试考查 | 学期 | 学分 | 理论 | 实践 | 起止周 | 考试考查 |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 变更原因： | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学院院长签字： | | | | | | | | | | | | | | | |
| 年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教务处负责人意见 |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 分管校长意见 |  | | | | | | | | | | | | | | |

说明：此表须在教学任务下达后，未编排课表前交到教务处。