附件2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 登记号 |  |  | 项目序号 |  |

连云港市社会科学基金项目

申请书

项目类别 自筹经费项目

学科分类 教育学

课题名称 疫情防控背景下高职院校线上教学改革研究

课题负责人 马舒婷

负责人所在单位 连云港师范高等专科学校

填表日期 2022年6月23日

连云港市哲学社会科学规划领导小组办公室

2022年5月

申报者承诺：

我承诺对本人填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获准立项，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守《江苏省社会科学基金项目管理办法》《江苏省社会科学基金项目资助经费管理办法》的规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果。连云港市哲学社会科学规划领导小组办公室有权使用本表所有数据和资料。

申报者（签字）：

年 月 日

填表说明及注意事项

一、项目类别分为重点项目、一般项目、自筹经费项目。

二、学科及项目分类依据《课题指南》及研究内容填写，自选项目请注明。

三、行政职务栏填写具体行政职务，包括厅级、处级、科级、其它。

四、专业职务栏填写具体专业职务，包括正高职称、副高职称、中级职称、其他。

五、最后学历栏填写具体学历，包括研究生、大学本科、大学专科、其它。

六、担任导师栏分博士生导师、硕士生导师。

七、所属系统包括市级机关（含省、部属企事业单位）、党校系统、高校系统、社科院所、县区机关企事业单位。

八、资助经费为课题研究的部分资助。经费预算按项目类别经费额度填写。课题评审对预算额度可能进行调整。

九、应用对策研究项目要根据社会需求的紧迫性和时效性确定完成时限，一般在1年内完成研究任务，最终成果为研究报告；基础研究项目一般在1-2年内完成，最终成果为系列论文或专著。最终成果将实行匿名鉴定制度。除特殊情况外，计划出版的成果须先鉴定后出版，违反规定擅自出版者视为自行终止相关资助协议。

十、申请书一律用计算机填写，一式2份，用A3纸双面印制，中缝装订。活页可用A3或A4纸打印，一式2份，随申请书一并报送。

一、数据表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 | | | 疫情防控背景下高职院校线上教学改革研究 | | | | | | | | | | | |
| 负责人姓名 | | | 马舒婷 | | | 性别 | | 女 | 民族 | | 汉 | 出生  日期 | | 1989.02 |
| 行政职务 | | | 无 | | | 专业  职务 | | 中级职称 | | | | 研究  专长 | | 美术、教学改革 |
| 最后学历 | | | 硕士研究生 | | | 担任  导师 | | 无 | | | | 所属  系统 | | 高校系统 |
| 工作单位 | | | 连云港师范高等专科学校 | | | | | | 联系电话 | | | 18005125599 | | |
| 通讯地址 | | | 连云港市海州区圣湖路28号连云港师范高等专科学校美术学院 | | | | | | 邮政编码 | | | 222006 | | |
| 主  要  参  加  者 | 姓名 | | 性别 | 出生  年月 | 学历 | | 职务 | 研究专长 | | | | 职称 | | 工作单位 |
| 伏涛 | | 男 | 1974.02 | 硕士  研究生 | | 美术学院副院长 | 美术、教育 | | | | 副教授 | | 连云港师范高等专科学校 |
|  | |  |  |  | |  |  | | | |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | |  | |  |
| 预期成果（应用对策研究项目选D） | | C | A.专著B.译著C.论文D.研究报告E.工具书F.电脑软件 | | | | | | | | | | 字数 | 5000 |
| 申请经费（单位：元） | | | | 3000元 | | | | 预计完成  时间 | | 2023年6月 | | | | |

二、课题论证

|  |
| --- |
| 1.本课题市内外研究现状述评及研究意义；2.研究的主要内容、基本思路和方法、重点难点、主要观点及创新之处；3.前期相关研究成果和研究基础；4.主要参考文献。限4000字以内。  课题名称：疫情防控背景下高职院校线上教学改革研究  2019年年底至今，全球疫情反反复复，如何正常开展教学活动是所有学校迫切需要解决的问题，高职院校的学生跨越多个地区，线上教学困难重重。各级教育部门出台了多种政策，协调教学资源指导学校开展线上教学，广大教师纷纷结合现代互联网技术进行线上教学，在此期间，高职线上教学出现了一些问题，对学校、教师和学生提出了新的要求。基于此，本课题基于高职线上教学框架要求，通过一系列相关调查研究，旨在了解目前高职院校线上教学的现状，归纳总结其相关问题，提出一系列解决方案，为以后突发状况下高职院校线上教学提供思路和解决途径。  一、本课题市内外研究现状述评及研究意义  （一）市内外研究现状  疫情发生以来，各省市地区坚决执行中央指示的联防联控机制，教育部根据疫情相关情况印发《关于在疫情防控期间做好普通高等学校在线教学组织与管理工作的指导意见》，要求高校在疫情防控期间坚持线上教学的模式，实现“停课不停学”，保证疫情期间高校的教学质量。江苏出台相关政策文件，停课不停学，努力构建互联网+教育模式。  针对疫情期间高职院校线上教学的探讨，各类课题论文层出不穷。翟崇琳在《后疫情时代高校专业课教学改革研究》中指出后疫情背景下为实现教学有序正常开展，课程采用线上线下混合的教学方法，在教学内容中融入课程思政，加强思政教育，以实现专业教育与立德树人并举的教育目标。依托互联网利用超星平台可以构建立体化教学资源库，实现教育信息化，使课堂教学具有双向互动特征。卢跃茹在《疫情背景下高职院校线上教学的个案研究》中指出要构建高职在线课程的基本框架，调查教师的信息化水平基础、线上教学准备采用的教学平台和模式、教学效果、教学反思等方面，以优化促重构，基于优化思路重构高职线上课程体系，利用互联网技术优势寻找线上教学的创新模式。薛帅、李俊涛在《疫情下高职院校专业课程“三位一体”线上教学实践》中指出教学资源-教学平台-学习平台三者相互结合形成在线课堂生态圈，具有传统课堂不能替代的优势，融合信息化教学技术的在线职业教育对高职专业课教师的教学能力提出了更高的要求。唯有在以后的教学实践中，不断掌握信息化教学手段，提升教学能力和水平，才能适应教学对象变化，顺应高职教育教学改革发展趋势。  综上所述，受近两年疫情的影响，人们对线上教学有了更深入研究与探讨，其中提升教师线上教学实践的能力也逐渐被人们所关注。  （二）研究意义  1、激励教师在线教学实践中不断突破自我  与传统线下教学相比，线上教学在网络技术运用、信息化教学手段等方面都对教师提出的新的要求，教师要学会多学多看，采用新技术和新方法来改变教学模式，实现教学能力从传统课堂到线上的迁移，组件创新性教师团队，线上线下教学深入融合，激励教师在线教学实践中不断的突破自我。  2、探索线上教学独特优势，弥补线下教学的不足  线上教学还有很多优于传统线下教学的特点，线上教学由于可录制、回放，学生在领悟不彻底的情况下可以对所学课程进行回放，进一步领悟知识点。此外，课程和资源的开放程度与共享方式也比线下教学更具有优势。教师可基于教学设计探索线上教学所具有的独特优势，弥补线下教学的不足之处。  3、为完善高职院校线上教学体系提出解决途径  目前，大多数高职院校线上教学体系不完善，本课题可构建一系列完整、科学、创新的教学体系，梳理形成高职线上课程体系的总框架，不断补充、改进、完善线上教学体系。  二、本课题研究的主要内容、基本思路和方法、重点难点、主要观点及创新之处  （一）主要内容  1、疫情背景下高职院校线上教学现状分析  突如其来的疫情给各高职院校线上教学带来了重重挑战，不仅提高了对于教师的要求，也对学生自主学习提出了要求。以我校为例，针对教师线上教学的运用进行了调查，采用问卷式调查，全校范围内随机抽取20名专业课老师，超过30%的教师认为其对本学期的线上教学平台和方式的运用上还不够熟练，需进一步完善。针对学生的问卷调查，随机抽取100位学生，12%的学生认为其存在流量不足、信号差等情况；对于课程资源的使用，64%的学生表示资源库总体满意度较高，也有30%的学生认为其效果一般，6%的学生表示对其不适应。  2、疫情背景下高职院校线上教学建设存在的问题  （1）信息化基础设施薄弱，教师信息化能力需进一步提高  （2）理论课线上教学开展较好，但实践课难以开展线上教学  （3）线上课程创新性不足，软件使用复杂  3、疫情背景下完善高职线上教学策略  （1）线上教学管理者要立足长远发展进行战略性思考  （2）提供线上教学资源支持  （3）加强教师线上教学能力培训  4、特殊时期给教学信息化带来的机遇  （1）加强教学平台稳定性建设  （2）加强实训课程平台资源建设  （3）加强教师信息化教学能力  （4）加强建立教学信息反馈制度  （二）基本思路和方法  1、基本思路：沿着现状研究—基础理论研究—教育实践研究的思路展开。  通过调查研究，了解目前疫情背景下高职院校线上课程的现状，针对存在问题，寻求解决的策略和方法。通过查阅文献，借鉴先进的研究成果，在分析比较、归纳整理的基础上，进而开展教育实践研究，探索高校线上教学的新模式、新途径。  2、方法  准备阶段-实施研究阶段-总结鉴定阶段-经验推广阶段  （1）调查研究法：在相关教育理论的指导下，通过问卷、访谈、观察、个案研究等方式，搜集资料，针对目前高职院校线上教学现状作出分析，为课题研究提供建议和依据。  （2）文献研究法：通过对相关文献资料进行研究，借鉴先进经验，为改革高职院校线上教学新模式提供方法论。  （3）行动研究法：针对当前疫情下高职院校线上教学存在的问题，围绕课题，运用解决方法，进行实践研究。  （三）重点难点  重点：教师线上教学能力的提升、实训课程线上教学平台资源建设。  难点：针对线上教学长远发展的战略性思考。  （四）主要观点及创新之处  1、主要观点  （1）提高教师信息化教学能力是线上教学的魂。由于缺乏教学改革动力，部分教师对于信息化教学的应用仍然停留在多媒体课件等形式，要不断提升教师信息化教学能力、打破传统课堂局限，实现传统课堂到线上云端的突破。  （2）加强教学平台可靠性、稳定性建设。专业课程平台中也有很多优质在线课程资源，大量优质的课程资源在课程平台聚集，可方便使用者的合理利用。随着大量教学资源的涌入，加强教学平台可靠性、稳定性的建设尤为重要。  （3）注重建设线上课程体系的长效性。当前，高职院校线上课程的临时性特征比较突出，线上线下教学的衔接不够，应大力推进职业院校线上教育改革，注重建设线上课程体系的长效性。  2、可能的创新之处  （1）多种途径综合作用，形成合力，提高教师信息化素养，为高职院校线上课程发展开辟了新途径。  （2）把提高高职院校学生自主学习素养置于能力教育的大背景下，丰富了能力素养教育的内涵。  三、前期相关研究成果和研究基础  本课题组成员的科研成果  1、江苏省在线开放课程《色彩人物》，江苏省教育厅，2017；  2、校教改课题两项：美术教育创新人才培养的实践教学研究、高校色彩风景课实践教学模式研究；  3、《色彩人物》，校精品课程；  4、绚丽年华——全国第六届美育成果展优秀作品奖、优秀指导教师；  5、江苏省第三届、第四届大学生艺术展演活动艺术作品展优秀指导教师奖，江苏省教育厅，2013、2014；  6、美术教育专业技能训练与创新人才培养探析，连云港师范高等专科学校学报，2011；  7、江苏省高职院校信息化教学大赛三等奖，2019；  8、江苏省高等学校重点教材《素描》教材主编，已出版使用，2019；  9、美术教育专业技能训练与创新人才培养探析，连云港师范高等专科学校学报，2012；  10、关于高校色彩风景写生教学的思考，连云港师范高等专科学校学报，2016（4）；  11、由当前美术教育的现状看美术人才的养成，神州，2021-05；  12、从艺术生态论看当代画家，科学与财富，2021-05；  本课题预期成果将以论文形式表现，了解目前疫情背景下高职院校线上课程的现状，针对存在问题，寻求解决的策略和方法。为以后突发状况下高职院校线上教学提供思路和解决途径。  课题团队学科背景丰富，团队成员具有副教授、中级职称，负责人研究水平较高、组织能力强、科研时间充裕，目前获得的科研资料齐全，所在单位行政、设备、经费充足，实训基地有充足的条件保障。  四、主要参考文献  [1]教育部.教育部印发指导意见《疫情防控期间做好高校在线教学组织与管理工作》[EB/OL].（2020-02-05）  [2]焦建利，周晓清，陈泽璇.疫情防控背景下“停课不停学”在线教学案例研究[J/OL].中国电化教育，2020（3）:106-113.  [3]陈冉.疫情下高职设计线上教学的困境，对策及思考[J].中国成人教育，2020-12.  [4]杨海军，张惠萍，程鹏.新冠肺炎疫情期间高校在线教学探析[J].中国多媒体与网络教学学报（上旬刊）,2020（4）:194-196.  [5]王威.线上线下混合教学模式在《当地世界经济与政治》的应用[J].佳木斯职业学院学报，2020,36（2）:127-128.  [6]肖学平.导学课堂教学模式[M].北京:北京师范大学出版社，2012.  [7]孙翼.张文宏:“抗议前线，党员先上”[J].党员文摘，2020（Z1）:52-53.  [8]余淇.新冠疫情下高校在线教学的探索与思考[J].管理观察，2020,25:141-142. |

三、课题负责人正在承担的各类课题

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课题名称 | 下达部门 | 资助经费 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

四、预期研究成果

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主要阶段性成果限报5项 | 序号 | 研究阶段（起止时间） | | 阶段成果名称 | | 成果形式 | 承担人 |
| 1 | 2022.06-2023.02 | | 疫情下高职实训课程在线教学的探索与反思 | | 论文 | 马舒婷 |
| 2 | 2023.03-2023.06 | | 疫情防控背景下高职院校线上教学改革研究 | | 论文 | 马舒婷 |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
| 最终研究成果限报1项 | 完成时间 | | 最终成果名称 | | 成果形式 | 预计字数 | 参加人 |
| 2023.06 | | 疫情防控背景下高职院校线上教学改革研究 | | 论文 | 5000 | 马舒婷 |

五、经费预算

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 经费开支科目 | | 经费预算 | | | | 金额（元） |
| 1 | 资料费 | | 购买书籍、下载资料 | | | | 300元 |
| 2 | 国内调研差旅费 | | 信息化教学培训 | | | | 2000元 |
| 3 | 小型会议费 | | 无 | | | |  |
| 4 | 计算机使用费 | | 购买移动硬盘 | | | | 200元 |
| 5 | 印刷费 | | 打印相关材料 | | | | 200元 |
| 6 | 管理费 | | 无 | | | |  |
| 7 | 成果鉴定费 | | 论文发表版面费 | | | | 5000 |
| 8 | 其他 | | 无 | | | |  |
| 合计 | | | 7700元 | | | | |
| 年度  预算 | 2022年 | 2023年 | |  |  |  | |
| 2700元 | 5000元 | |  |  |  | |
| 其他经费来源 | | 注：如有其他经费来源，需由相关单位详细说明并盖章。 | | | | | |
| 经费管理单位 | | 注：课题立项后，资助经费统一由课题负责人所在单位统一管理。 | | | | | |

六、课题负责人所在单位审核意见

|  |
| --- |
| 1.申请书所填写的内容属实；  2.该课题负责人和参加者的政治业务素质适合承担本课题的研究工作；  3.本单位能提供完成本课题所需的时间和条件；  4.本单位同意承担本项目的管理任务和信誉保证。  单位科研管理部门公章单位公章  单位负责人签名  年月日 |

七、学科专家组评审意见

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学科组人数 | |  | 实到人数 |  | 表决结果 |  |
| 赞成票 | |  | 反对票 |  | 弃权票 |  |
| 建议资助金额（表决未通过此栏不填写） | | | | 万元 | | |
| 学科专家组建议立项意见 | 主审专家签字：学科组长签字：  年月日年月日 | | | | | |
| 评审未通过原因 | 1.选题不当，不符合资助条件；  2.课题论证没有创新；  3.负责人的素质或水平不宜承担此项目；  4.课题组力量不强或分工不当；  5.资料准备不够；  6.最终成果不明确；  7.不具备完成课题所需的其他条件；  8.经过比较，本课题有更适合的承担人；  9.其他原因（加以说明）： | | | | | |

八、市哲学社会科学规划领导小组办公室意见

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 批准资助金额 |  | 元 | 拨款次数 | 次 | |
| 年度拨  款计划 | 2021年 | 2022年 | | |  |
|  |  | | |  |
| 市哲学社会科学规划领导小组办公室意见：  公章负责人签字：  年 月 日 | | | | | |