附件

2025年上半年书法艺术水平考级形式及要求

为体现考生真实书写水平，减少考生突击应试现象，提高书法艺术水平考级的科学性，确保考试公平公正，在不增加考级难度基础上，公布上半年命题创作的ABCD四份试题（自选临摹部分不公布范围），考试前由主考学校抽取其中一份作为正式考题，高级（8—10级）不提前公布范围。

一、临摹创作范围及要求

（一）毛笔

1. 1-3级 自选临摹：字帖不限，楷书、隶书自选一种，字数10字以上（中楷、小楷应自行增加），四尺四开，竖式。

2. 4-7级 自选临摹：字帖不限，楷书、隶书、篆书、行书自选一种，字数20字以上（小楷应自行增加），四尺三开，竖式。

命题创作：五言诗一首，楷书、隶书、篆书、行书自选一种（可以与临摹字体相同，也可不同）。

A卷：

白玉谁家郎，回车渡天津。看花东陌上，惊动洛阳人。

（唐·李白《洛阳陌》）

B卷：

野水连天碧，峰峦入海青。沧浪者谁子，一曲醉中听。（唐·戴叔伦《偶成》）

C卷：

染云为柳叶，剪水作梨花。不是春风巧，何缘有岁华。

（宋·王安石《染云》）

D卷：

一度桃花岭，烟霞处处新。纵迷源上路，犹似武陵人。（明·李攀龙《桃花岭》）

3. 8-10级 自选临摹：字帖不限，字数28字以上（小楷应自行增加），四尺对开，竖式。

命题创作：七言诗一首，字数28字。

要求：楷书、隶书必选一种（临摹或创作）。篆书、行书、草书必选一种（临摹或创作）。计写两种书体。

4.有关要求

（1）自选临摹部分不得重复临摹书写同一笔画或汉字。

（2）毛笔书法考试不用标点符号，繁体、简体不限，一律竖幅。

（3）临摹部分必须临摹古代字帖，不可以临摹当代书法或以创作取代。

（4）落款不得书写考生姓名（包括笔名、化名、字号），且须用考场发放的答题纸书写，否则以作弊论处。

（5）8-10级另加试《书法常识》（见《书法考级教程硬笔书法8-10级》，李彤 王延智著。南京大学出版社）。

（二）硬笔

1. 1-3级 自选创作：楷书一件。字数70字左右，内容不限（自带打印稿）。答题纸样式为16开，70个方格。字数不足半数不予通过。

2. 4-5级 命题创作：楷书一件。字数80字左右。答题纸样式为16开，108个方格。

A卷：

朝阳不再盛，白日忽西幽。去此若俯仰，如何似九秋。人生若尘露，天道邈悠悠。齐景升丘山，涕泗纷交流。孔圣临长川，惜逝忽若浮。去者余不及，来者吾不留。愿登太华山，上与松子游。渔父知世患，乘流泛轻舟。（三国魏·阮籍《感怀》其三十二）

B卷：

子长少不羁，发轫遍丘壑。晚遭李陵祸，愤悱思远托。高辞振幽光，直笔诛隐恶。驰骋数千载，贯穿百家作。至今青简上，文彩炳金艧。高才忽小疵，难用常情度。譬彼海运鹏，岂复顾缯缴。区区班叔皮，未易议疏略。（宋·秦观《司马迁》）

C卷：

昔予志名山，梦寐五老峰。今兹远行迈，舟楫欣来逢。中流望员阙，隐见金芙蓉。空翠非一色，飞云渺千重。历历涧中水，青青崖上松。所嗟限于役，策杖谁相从。空愁石梁在，缅怀虎溪踪。岩栖不得遂，惆怅东林钟。（清·朱彝尊《舟中望庐山》）

D卷：

含情而能达，会景而生心，体物而得神，则自有灵通之句，参化工之妙。若但于句求巧，则性情先为外荡，生意索然矣。松陵体永堕小乘者，以无句不巧也。然皮、陆二子差有兴会，犹堪讽咏。（清·王夫之《夕堂永日绪论内编》选摘）

3. 6-7级

命题创作：楷书一件，其他字体一件，书写内容相同。字数各80字左右。16开。答题纸样式为一张横条格，一张为84个方格。

A卷：

画船横倚烟溪半。春入吴山遍。主人凭客且迟留，程入花溪远远。数声芦叶，两行霓袖，几处成离宴。纷纷归骑亭皋晚。风顺樯乌转。古今为别最消魂，因别有情须怨。更独自、尽上高台望，望尽飞云断。（宋·张先《御街行·送蜀客》）

B卷：

落花时节，杜鹃声里送君归。未消文字湘累。只怕蛟龙云雨，后会渺难期。更何人念我，老大伤悲。已而已而。算此意、只君知。记取岐亭买酒，云洞题诗。争如不见，才相见、便有别离时。千里月、两地相思。（宋·辛弃疾《婆罗门引·别杜叔高》）

C卷：

拥红妆，翻翠盖，花影暗南浦。波面澄霞，兰艇采香去。有人水溅红裙，相招晚醉，正月上、凉生风露。两凝伫。别后歌断云闲，娇姿黯无语。魂梦西风，端的此心苦。遥想芳脸轻颦，凌波微步，镇输与、沙边鸥鹭。（宋·高观国《祝英台近·荷花》）

D卷：

灼灼花开溪水上，天气艳阳中。断桥野岸芳菲满，把碧流、染就嫣红。沙鸟惊波，游鱼骇浪，春到绡宫。木兰艇趁东风。好景武陵同。最怜十里五里浅濑，明霞一片轻笼。渔父旧时应有恨，舍棹去匆匆。（清·宋荦《越溪春·赋得流水桃花色》 ）

4. 8-10级

自选临摹：字帖不限，须为古帖（自备），字体不限。字数80字左右。16开。一张为84个方格。一张为竖条格。

命题创作：字体不限，字数70字左右。16开专用纸。

要求：临摹和创作中必须有一件是楷书，不可以与临摹字体相同。

5.有关要求

（1）1-5级建议使用规范字，5-10级简体、繁体不限。

（2）硬笔书法标点符号可占一格，也可不用。

（3）1-5级可使用铅笔、钢笔或签字笔书写，6-10级须使用钢笔或签字笔书写。

（4）自选创作和临摹部分不得重复书写同一笔画或汉字。

（5）临摹部分必须临摹古代毛笔字帖，不可以临摹当代书法或以创作取代。

（6）落款不得书写考生姓名（包括笔名、化名、字号），且须用考场发放的答题纸书写，否则以作弊论处。

（7）8-10级另加试《书法常识》，见《书法考级教程硬笔书法8-10级》，李彤 王延智著。南京大学出版社。

二、书法常识考试样题

请将一个正确答案的字母填在每题的括号内，每题10分。（60分为通过）（书法常识通过者方可决定考生8-10级的等级）

1.以下哪件作品属于小篆作品（      ）

A《大盂鼎》  B《峄山碑》

C《曹全碑》  D《龙藏寺碑》

2.《平复帖》传为哪位书家的作品（      ）

A 陆机  B 陆柬之 C 陆游 D 陆深

3.以下不属于“初唐四家”是（      ）

A 虞世南 B 褚遂良  C 欧阳修 D 薛稷

4.草书《自叙帖》是以下哪位书家的作品（      ）

A林散之   B 张旭 C王铎   D怀素

5.“瘦金体”是谁所创（      ）

A 薛曜  B 赵佶  C 赵孟頫   D 李煜

6.颜真卿是哪个时代的书法家？（      ）

A 唐代 B 宋代 C明代 D清代

7.以下不属于“吴门书派”的书家是（      ）

A 祝允明  B 董其昌  C 文徵明  D 陈淳

8.“八大山人”指的是哪位书家（      ）

A 朱耷   B 石涛   C 金农   D 王铎

9.以下属于宋代刻帖的是（      ）

A《戏鸿堂帖》 B《三希堂法帖》

C《淳化阁帖》 D《停云馆帖》

10.《北碑南帖论》的作者是？（      ）

A 邓石如  B 郑燮   C 康有为 D 阮元