**美术学院2021届美术教育专业毕业创作工作方案**

1. **结构设置**

**美术教育专业毕业创作工作小组**

**组 长：**惠波

**国画方向：**张川、王志、王珍、李珅；

**油画方向**：伏涛、沙永年、李勇、曹建兵；

**1. 确立选题及制定计划**

确定课题，与指导教师一起对选题进行讨论并由指导教师下达创作任务书，明确师生在毕业创作中的职责分工。

**2.确定毕业创作内容和要求**

合理制定毕业创作开展的进度表

**3.收集和确定创作素材**

**4.制定毕业创作的方案**

指导教师指导完善和改进。

**5.由师生约定时间、日期到指定教室，按进度表有序开展毕业创作及创作心得的指导工作并做好相关的指导过程记录。**

**6.按照进度完成创作，撰写心得，准备毕业创作展演。**

**二、毕业创作相关工作及要求:**

**1.基本要求及前期准备工作**

**2.题材选定**

**3.创作要求**

**4.创作心得要求**

**5.成品展示**

**毕业创作作品要求：**

画面完整，主题鲜明，构图新颖，造型生动，色彩和谐统一，具有较好的艺术表现力。

**创作心得要求：**

创作心得的撰写要基于作品（包括选题过程中的点滴思考）观点明确，论据准确、充分，格式标准、章节清晰，语言流畅，具有较好的写作能力。

1. **毕业创作内容:**

1.油画、国画、版画、插画、手工艺设计与制作，创作标题，要体现创作内容和画种的信息，例如《晨曦》一一中国画系列、具体尺寸、指导教师等等。

2.创作心得内容分为艺术创作理论和技法的相关研究。

**\***创作及心得内容必须为原创，如发现抄袭舞弊，以不及格处理。

**四、毕业创作及创作心得的时间安排**

**（一）2021届美术教育专业毕业创作安排（暂定）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **工作内容** | **时间节点** | **负责人** | **验收/审核人** |
| 1 | 完成毕业创作专业分班 | 2020.12.01 | 周敏祝 | 伏涛、惠波 |
| 2 | 确定指导教师和创作小组负责人 | 2020.12.06 | 指导教师 | 周敏祝 |
| 3 | 素材的搜集工作 | 2020.12.08-15 | 指导教师 | 指导教师 |
| 4 | 指导教师指导学生毕业创作，确定方向 | 2020.12.18 | 指导教师 | 周敏祝 |
| 5 | 创作前小稿的设定 | 2020.12.19-30 | 学术委员会 | 伏涛 |
| 6 | 学生毕业创作的进行及教师指导 | 2021.01.01-2021.06 | 指导教师 | 周敏祝、沙永年 |
| 7 | 毕业创作心得的撰写及教师指导 | 2021.01.01-2021.06 | 指导教师 | 指导教师 |
| 7 | 毕业创作定稿及装裱 | 2021.06.24前 | 指导教师 | 指导教师 |
| 8 | 毕业心得终审及定稿 | 2021.06.24 | 指导教师 | 周敏祝、伏涛 |
| 9 | 毕业心得规范格式打印并上交指导教师检查，由指导教师上交教务秘书 | 2021.06.27-29上午 | 指导教师 | 周敏祝 |
| 10 | 汇报展 | 2021.06.26-07.03 | 教务秘书、评委老师 | 伏涛、沙永年 |
| 11 | 创作心得修改与上报；填写相关表格并完成上交 | 2021.07.02 | 评委老师、教务秘书 | 伏涛、沙永年 |

**五、毕业创作分组安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **美术教育专业**2021**届毕业生创作指导分组安排表** | | | | | | | | | | | 指导老师 | | 学 生 | 班 级 | 方向 |  | 指导老师 | 学 生 | 班 级 | 方向 |  | | | 李珅 | | 陈逸凡 | 18美教 | 国画 | 曹建兵 | 陈俊衡 | 18美教 | 油画 | | 陈钰 | 陈思琪 | | 崔婷婷 | 陈玉琪 | | 丰姿 | 褚夫静 | | 付德超 | 董欣怡 | | 巩曼玉 | 高洁 | | ▲李昊茹 | 郭欣然 | | 李龙祯 | 衡玮 | | 李甜甜 | 黄勤凯 | | 吴馨雨 | ▲江瑞 | | 李欣颖 | 刘文宏 | | 陆雨婷 | 刘旭浩 | | 司真希 | 罗春雨 | | 宋雯如 | 宁鑫 | | 孙文辉 | 牛亭玉 | | 王静 | ▲潘昊 | | 王清洋 | 邵忠熠 | | 王月明 | 宋静 | | 温馨 | 唐佳敏 |  | | | ▲徐帆 | 王华钰 |  | | | ▲徐晗睿 | 鲜梦颖 |  | | | 杨雪娇 | 徐慧东 |  | | | 张迪 | 徐晓堂 |  | | | 张慧怡 | 徐智昊 |  | | | 张敏 | ▲杨文雪 |  | | | 张宁宇 | 朱靖怡 |  | | | 张文静 | 田晶晶 |  | | | 卓童羽 |  |  | | | 张玉婉 |  |  | |   **注**：▲为组长，负责与指导老师联系指导工作安排情况。 |

**美术学院**

2020年11月16日