



美术学院美术教育专业 人才培养档案 (2021 版)

专业代码:	570109K
适用年级:	2021级
专业负责人 (带头人) :	张川
制定时间:	2021年5月
学院审批人:	伏涛
学院审批时间:	2021年5月
学校审批人:	姚荣斌
学校审批时间:	2021年5月27日

连云港师范高等专科学校



人才培养方案制（修）订审核表

专业名称	美术教育
专业代码	570109K
院教学委员会意见	美术教育专业人才培养规格与目标能有效对接行业要求，课程设置面向小学美术教育岗位，由浅入深，理实一体进行教学，专业基础课与能力提升课分配合理。教学组织实施安排合理，同意修订。 院教学委员会主任签名：_____ 年 月 日
行业、企业专家论证会意见	美术教育专业人才方案符合小学美术师资职业能力需求，着力培养美术专业教学能力和教育理论研究能力，与小学美术师资要求相契合。一致同意该方案的修订。 专家签名：_____ 年 月 日
校教学委员会意见	校教学委员会主任签名：_____ 年 月 日
校级党组织会议审定意见	校党委书记签名：_____ 年 月 日
备注	

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、教学进程总体安排.....	6
七、课程设置及要求.....	12
八、实施保障.....	45
九、毕业要求.....	48
十、附录.....	48
附录 1 美术教育专业教学进程安排表.....	49
附录 2 美术教育专业教学进程调整审批表.....	50
附录 3 美术教育专业人才培养方案变更审批表.....	51

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育专业 专业代码：570109K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

专科三年制基本修业年限为 3 年，最长不超过 6 年。

四、职业面向

本专业毕业生可就业于小学、幼儿园和社会美术培训机构的美术师资，另外，毕业生可以选择自主创业，自己创办美术培训机构。

依据《中华人民共和国职业分类大典》，经分析研究，美术教育专业职业范围涉及三个职业小类。具体如下：

表 1 美术教育专业职业面向一览表

所属专业 大类	所属 专业类	对应 行业	主要职 业类别	主要岗位类别（或 技术领域）	职业资格证书或 技能等级证书举例
专 业 技 术 人 员 2GBM1/2	教 学 人 员 2-09 (GBM2- 4)	2-09-0 4-00	小 学 教师	小学美术教师	小学美术教师资 格证书、幼儿园教 师资格证书、普通 话考级证书、英语 等级证书、计算机 等级证书
		2-09-0 5-00	幼 儿 教师	幼儿美术教师	
		2-09-9 9-00	其 他 教 学 人员	社会美术培训 机构专业教师	

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养思想政治坚定、全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、掌握美术专业相关的基础理论和教师教育相关的基础理论知识，具备美术专业教学能力和一定的绘画创作与平面设计等专业技能，具备认知能力、合作能力、创新能力、职业能力等支撑终身发展、适应时代要求的关键能

力，具有较强的就业创业能力，面向小学、幼儿园和美术培训机构的美术专业教师职业领域，能够从事小学、幼儿园和社会培训机构美术教学工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

- （1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
- （2）崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、尊重生命、热爱劳动，具有社会责任感和社会参与意识；
- （3）尊重文化、热爱文化，有强烈的文化自信；
- （4）具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有正向的审美观；
- （5）自觉遵守公平公正、诚实守信的职业道德准则和行为规范；
- （6）具备认真严谨、细心专注、精益求精和勇于创新的工匠精神；
- （7）具有质量意识、环保意识、安全意识、全球视野以及生态发展观；
- （8）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识。

2. 知识

- （1）掌握扎实的教师教育类必须的教育基础知识；
- （2）熟悉与本专业相关的教育法律法规知识；
- （3）掌握中外美术史、艺术概论等美术基础知识与理论，掌握速写、素描、色彩、国画、版画、插画等专业基础知识和基本技能。
- （4）掌握小学美术教育学科的理论知识与专业技能，了解国内外小学美术教育的现状和前沿思想观念，熟悉小学美术教育教学规律，具备良好的语言表达能力；
- （5）掌握正确的小学美术教育教学策略与方法，具备良好的组织教育教学活动的的能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等，能够综合分析和研究学生，以学生为本，长善救失，因材施教，合理评价；
- （6）具备较强的观察、分析判断及美术教学资源开发和课程整合能力；
- （7）能够熟练运用搜索引擎、掌握有效开发校本课程及其配套课程资源的基本理论与实践方法；

(8) 具有较强的文本制作能力, 较好的办公系统操作与应用能力, 能够熟练运用办公软件、教学工具进行应用文本的处理;

(9) 具备初步应用现代教育信息技术进行教育教学的能力。

3. 能力

(1) 能就本专业问题, 以口头、文稿、图表等方式, 准确表达自己的观点;

(2) 具有较强的社会适应性, 能在教育实践中与教师、学生、家长建立良好关系, 获得积极的人生体验;

(3) 具有全球意识和宽广的学科视野, 尊重世界各民族文化, 理解全球化背景下文化的多元性; 积极参与国际、国内交流, 心态开放, 积极进取, 善于合作, 锐意进取;

(4) 具备分析、钻研和组织教材的能力;

(5) 具有时间管理、行为管理及人际关系管理能力;

(6) 具有良好的组织协调能力, 了解班集体建设、班级教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价、与家长及社区沟通合作等班级常规;

(7) 具有创新创业能力, 具备正确的择业观, 树立创业意识, 解行业现状及发展趋势以及美术培训行业的基本规律, 能够利用专业知识和技能进行职业规划和自主创业;

(8) 具有终身学习的能力和专业发展意识, 养成善于探究的积极学习态度, 能适应时代变化和教育发展的要求自主学习, 合理规划未来的职业生涯;

(9) 理解教师是反思型实践者, 能正确运用批判性思维方法, 养成从学生成长、教育教学、学科理解等不同维度进行反思和分析问题的习惯;

(10) 掌握正确的教育教学实践研究的方法, 具备指导学生探究学习的技能, 具有一定的创新意识和教育教学研究能力;

(11) 具备较强的集体意识和团队精神;

(12) 了解项目分工的重要性, 能与团队成员有效沟通, 合作共事;

(13) 能够组织、协调团队开展工作。

（三） 毕业要求

表 2 毕业要求指标点分解表

毕业要求		指标点
素质	1. 人文社会素养	1.1 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感； 1.2 崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、尊重生命、热爱劳动，具有社会责任感和社会参与意识； 1.3 尊重文化、热爱文化，有强烈的文化自信； 1.4 具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有正向的审美观。
	2. 职业道德规范	2.1 自觉遵守公平公正、诚实守信的职业道德准则和行为规范； 2.2 具备认真严谨、细心专注、精益求精和勇于创新的工匠精神； 2.3 具有质量意识、环保意识、安全意识、全球视野以及生态发展观； 2.4 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识。
知识	3. 专业知识技能	3.1 掌握扎实的教师教育类必须的教育基础知识； 3.2 熟悉与本专业相关的教育法律法规知识； 3.3 掌握中外美术史、艺术概论等美术基础知识与理论，掌握速写、素描、色彩、国画、版画、插画等专业基础知识和基本技能； 3.4 掌握小学美术教育学科的理论知识与专业技能，了解国内外小学美术教育的现状和前沿思想观念，熟悉小学美术教育教学规律；具备良好的语言表达能力； 3.5 掌握正确的小学美术教育教学策略与方法，具备良好的组织教育教学活动的的能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等；能够综合分析和研究学生，以学生为本，长善救失，因材施教，合理评价。
	4. 信息技术素养	4.1 具备较强的观察、分析判断及美术教学资源开发和课程整合能力； 4.2 能够熟练运用搜索引擎、掌握有效开发校本课程及其配套课程资源的基本理论与实践方法； 4.3 具有较强的文本制作能力，较好的办公系统操作与应用能力，能够熟练

		运用办公软件、教学工具进行应用文本的处理； 4.4 具备初步应用现代教育信息技术进行教育教学的能力。
能力	5. 有效沟通能力	5.1 能就本专业问题，以口头、文稿、图表等方式，准确表达自己的观点； 5.2 具有较强的社会适应性，能在教育实践中与教师、学生、家长建立良好关系，获得积极的人生体验； 5.3 具有全球意识和宽广的学科视野，尊重世界各民族文化，理解全球化背景下文化的多元性；积极参与国际、国内交流，心态开放，积极进取，善于合作，锐意进取。
	6. 规划管理能力	6.1 具备分析、钻研和组织教材的能力； 6.2 具有时间管理、行为管理及人际关系管理能力； 6.3 具有良好的组织协调能力，了解班集体建设、班级教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价、与家长及社区沟通合作等班级常规； 6.4 具有创新创业能力，具备正确的择业观，树立创业意识，解行业现状及发展趋势以及美术培训行业的基本规律，能够利用专业知识和技能进行职业规划和自主创业。
	7. 自主学习能力	7.1 具有终身学习的能力和专业发展意识，养成善于探究的积极学习态度，能适应时代变化和教育发展的要求自主学习，合理规划未来的职业生涯； 7.2 理解教师是反思型实践者，能正确运用批判性思维方法，养成从学生成长、教育教学、学科理解等不同维度进行反思和分析问题的习惯； 7.3 掌握正确的教育教学实践研究的方法，具备指导学生探究学习的技能，具有一定的创新意识和教育教学研究能力。
	8. 团队合作意识	8.1 具备较强的集体意识和团队精神； 8.2 了解项目分工的重要性，能与团队成员有效沟通，合作共事； 8.3 能够组织、协调团队开展工作。

表 3 毕业要求对培养目标的支撑矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1：人文社会素养	√	√		

毕业要求 2: 职业道德规范	√	√		
毕业要求 3: 专业知识技能		√	√	
毕业要求 4: 信息技术素养		√	√	
毕业要求 5: 有效沟通能力		√	√	
毕业要求 6: 规划管理能力		√	√	
毕业要求 7: 自主学习能力			√	√
毕业要求 8: 团队合作意识			√	√

六、教学进程总体安排

课程属性	课程性质	课程类型	课程代码	课程名称	学分	课内学时			开课学期及周学时						教学起止周	考核方式	开课单位
						理论课时	实践课时	总学时	一 20 周	二 20 周	三 20 周	四 20 周	五 20 周	六 20 周			
公共基础课程	必修课程	B	0431121001	思想道德与法治	3	36	9	45	3						7-18	考试	马院
		B	0431122002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	54	14	68		4					1-17	考试	马院
		A	0431111003	形势与政策 1	0.25	8	0	8	2						7-10	考查	马院
		A	0431112003	形势与政策 2	0.25	8	0	8		2					1-4	考查	马院
		A	0431113003	形势与政策 3	0.25	8	0	8			2				1-4	考查	马院
		A	0431114003	形势与政策 4	0.25	8	0	8				2			1-4	考查	马院
		B	0531121001	大学英语 1	1.5	16	8	24	2						6-16	考试	外院
		B	0531122002	大学英语 2	3.5	38	18	56		4					1-14	考试	外院
		B	0531123003	大学英语 3	3.5	38	18	56			4				1-14	考试	外院

		C	0731131001	大学生体育 1	1.5	0	24	24	2						6-16	考查	体院
		C	0731132001	大学生体育 2	2	0	30	30		2					1-15	考查	体院
		C	0731133001	大学生体育 3	2	0	30	30			2				1-15	考查	体院
		C	0731134001	大学生体育 4	2	0	30	30				2			1-15	考查	体院
		B	1431124001	大学生创业 就业指导	1.5	12	12	24					2		1-12	考查	学工 部
		B	0131122401	大学生心理 健康教育	2	24	12	36		3					1-12	考查	学音 院
		A	1231111001	军事理论 1	1	15	0	15	3						1-5	考查	保卫 处
		A	1231112001	军事理论 2	1	21	0	21		3					1-7	考查	保卫 处
		A	0831112001	现代科学技 术概论	2	30	0	30		2					1-15	考查	海港 院
		B	0631121001	信息技术	4	18	42	60	5						1-12	考查	数信 院
		A	0931112002	中国文化概 论	2	30	0	30		2					1-15	考查	文学 院
		C	1431131002	入学教育、 专业学习、 职业生涯规划	2	0	28	28	0.5 周						1	考查	学工 部
		A	0331111001	劳动教育 1	1	16	0	16	2						8-15	考查	美院
		C	0331112001	劳动教育 2	1	0	16	16		2					8-15	考查	美院
		C	0331113001	劳动教育 3	0.5	0				3-5 学期安排劳 动周,共 1 周(不 计课时)					10	考查	美院
		C	1231131002	军事技能	2	0	112	112	2 周						3-4	考查	保卫 处

		C	1431131003	社会实践	1	0	15	15	1周						14	考查	学工部	
		C	1431130004	学生活动	1	0	16	16								考查	学工部	
		必修课程小计			46	380	434	814										
	选修课程	A	人文素质类			2	32	0	32		任选 至少修8学分					1-16	考查	
		A	科学素养类			2	32	0	32							1-16	考查	
		A	艺术审美类			2	32	0	32							1-16	考查	
		A	创新创业类			2	32	0	32							1-16	考查	
		A	教师教育类			2	32	0	32							1-16	考查	
		选修课程小计			8	128	0	128										
	公共基础课程合计				69	508	434	942										

专业课程	教师教育课程	必修课程	B	0932122003	教师语言	2	22	8	30		2					1-15	考查	文学院
			B	0332122001	书法基础	1.5	6	20	26		2					1-13	考查	美院
			A	0232112506	教育学	2	32	0	32		2					1-16	考试	初教院
			B	0232123509	儿童发展与教育心理学	3	36	12	48			3				1-16	考试	初教院
			B	0232123513	教师职业道德与政策法规	2	22	10	32			2				1-16	考查	初教院
			B	0232124006	班级管理	2	22	10	32				2			1-16	考查	初教院
			B	0632124002	现代教育技术应用	2	14	18	32				2			1-16	考查	数信院

			A	0232111008	心理学	2	36	0	36	3						1-12	考试	初教 院
			B	0232124009	小学生品 德发展与 道德教育	2	22	10	32				2			1-16	考查	初教 院
			教师教育必修小计			18.5	21 2	88	300									
		选修课程	B 类 课	0332123133	教育研究 方法	2	22	10	32			2				1-16	考查	
			A 类 课	0332115134	美术课程 标准与教 材研究	2	22	10	32				2			1-16	考试	美院
			B 类 课	0332124135	名师成长 案例	2	20	12	32				2			1-12	考查	美院
			A 类 课	0332114136	美术教学 理论与方 法	2	22	10	32				2			1-16	考试	美院
			教师教育选修小计			≥8	86	44	120									
		教师教育课程合计					26.5	29 8	132	420								
	专业必修课程	专业基础课	A 类 课	0332122101	中国美术 史	2	28	4	32		2					1-16	考试	美院
			A 类 课	0332123102	外国美术 史	2	28	4	32			2				1-16	考试	美院
			A 类 课	0332124103	艺术概论	2	28	4	32				2			1-16	考试	美院
			B 类 课	0332134104	民间美术	2	4	28	32				2			1-16	考查	美院
			B 类 课	0332131105	素描 1(几 何形体与 静物)	2	4	28	32	4+ 4/ 4						2-6	考查	美院
		专业核心课	B 类 课	0332132106	素描 2(头 像)	2	4	28	32		4+4 /4					2-7	考查	美院

			B 类 课	0332133107	素描 3(半身像)	2	4	28	32			4+4 /4				5-10	考查	美院
			B 类 课	0332131108	速写	2	4	28	32	4+ 4/ 4						2-5	考查	美院
			B 类 课	0332132109	色彩 1(静物)	2	4	28	32		4+4 /4					6-11	考查	美院
			B 类 课	0332133110	色彩 2(风景)	3	8	40	48			4+4 /2, 2 周 外 出				6-11	考查	美院
			B 类 课	0332134111	色彩 3(人物)	2	0	32	32				4+ 4/ 4			6-11	考查	美院
			B 类 课	0332133112	国画 1(工笔花鸟)	2	4	28	32			4+4 /4				2-7	考查	美院
			B 类 课	0332133113	国画 2(写意花鸟)	2	4	28	32			4+4 /4				8-13	考查	美院
			B 类 课	0332134114	国画 3(写意山水)	3.5	10	46	56				4+ 4/ 4, 2 周 外 出			6-11	考查	美院
			B 类 课	0332135115	国画 4(写意人物)	2	4	28	32					4+ 4/ 4		4-9	考查	美院
			B 类 课	0332134116	photoshop 软件	2.5	8	32	40				4/ /1 0			1-8	考查	美院
			B 类 课	0332135117	美术创作 1	2	4	28	32					4+ 4/ 4		7-10	考查	美院
			B 类 课	0332135118	美术创作 2	2	4	28	32					4+ 4/ 4		12-1 6	考查	美院

	专业其它及拓展课	B类课	0332132119	书法(美)	2	4	28	32		4/8周					1-8	考查	美院
		C类课	0332132120	教师技能综合训练速写	1	2	14	16	4/4						6-9	考查	美院
		C类课	0332131121	教师技能综合训练素描	1	2	14	16		4/4					8-11	考查	美院
		C类课	0332133122	教师技能综合训练工笔	1	2	14	16			4/4				8-11	考查	美院
		C类课	0332134123	教师技能综合训练书法(粉笔字)	1	2	14	16				4/4			8-11	考查	美院
		C类课	0332135124	教师技能综合训练_5试讲	1	3	15	18					4/4		1-6	考查	美院
		C类课	0332135125	教师技能综合训练创作	1	3	15	18					4/4		8-11	考查	美院
	专业必修课小计				47	172	584	756									
	专业选修课	B类课	0332325137	版式设计	2	22	10	32					4+4/4		8-11	考查	美院
		B类课	0332325126	非遗与文创设计	2	22	10	32					4+4/4		8-11	考查	美院
		B类课	0332324127	版画	2	22	10	32				4+4/4			8-11	考查	美院
		B类课	0332325128	手工制作	2	22	10	32					4+4/4		8-11	考查	美院
		B类课	0332323129	摄影	2	22	10	32			4+4/4				8-11	考查	美院
		B类课	0332323130	插图艺术	2	22	10	32			4+4/4				8-11	考查	美院
		专业选修课小计			8	88	40	128									

专业 实践 环节	C 类 课	0332132131	认识实习	1	0	15	15		1周					3	考查	美院
	C 类 课	0332133131	跟岗实习	3	0	58	58			2周	2周			12-13	考查	美院
	C 类 课	0332135131	顶岗实习	14	0	277	277					5周	14周		考查	美院
	C 类 课	0332136132	毕业论文 （设计）	7.5	0	120	120						4周	10-14	考查	美院
	实践环节合计			25.5	0	470	470									
	专业课程合计			107	558	1226	1774									
总计				161	1066	1660	2716									

表 4 课程计划表

表 5 课程学时与学分分配表

课程属性		理论学时	实践学时	总学时	学分
必修 课	公共必修课	380	434	814	46
	专业必修课	393	672	1065	65.5
	专业实践环节	0	470	470	25.5
	小计	773	1576	2349	137
	学时比例	28%	58%	86%	85%
选修 课	公共选修课(下限)	128	0	128	8
	专业选修课(下限)	174	82	256	16
	小计	302	82	384	24
合计		1066	1660	2716	161

七、课程设置及要求

(一) 公共基础课程目标、主要内容及教学要求

课程代码: 1431131002

课程性质: ☒必修、☐限定选修、☐选修 课程类型: ☐A类☐B类☒C类

学分: 1.5

序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	公共基础课程	入学教育、专业学习、职业生涯规划	《入学教育、专业学习、职业生涯规划》是大学公共必修课程,有助于强化新生职业生涯规划意识,提升学生的规划能力,不仅能使学生尽早了解自己、了解职场,更能够促使学生设定明确的人生目标和职业目标,激发学习的积极性和主动性,提升综合能力和职业素养,从而打造就业核心竞争力。 1. 素质目标: 分析完善自我、增强职业竞争、实现人生价值。 2. 知识目标: 正确树立学习目标,规划大学生涯。 3. 能力目标: 明确如何适应大学生活,力争做一名合格的大学生;了解大学生各方面安全需注意的问题,掌握应对的技巧;建立良好的人际关系,保持健康心态。	入学教育、专业学习、职业生涯规划主要包括八个专题: 专题一 我的大学 专题二 适应大学新生活 专题三 明确学习目标 专题四 关注身心健康 专题五 提高安全意识 专题六 正确认识和使 用网络 专题七 提升交往和竞争能力 专题八 服务导航	针对本课程涉及知识面广、实践性强的特点,使用了理论探讨与案例教学相结合的方式,把每阶段的教学环节系统化,从实际问题入手,把基础知识、基本技能的掌握和能力培养结合起来,把书本知识与经验积累结合起来。 通过网络资源的开发,弥补单一纸质教材的不足,利用现代教育技术手段完成教学任务。 教学方法灵活多样,讲究教学技能和教学艺术,以利于启发学生积极思考,调动学生的学习积极性。 在考核中采用过程性考核,将网上考试与讨论、自我测试、平时作业结合起来的方式。

课程代码: 1431131003

课程性质: ☒必修、☐限定选修、☐选修 课程类型: ☐A类☐B类☒C类

学分: 1

序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
2	公共基础课程	社会实践	激发和培养大学生的创新精神、创业意识和实践能力,提高大学生人文科学素养和艺术修养,促进学生个性发展,全面推进素质教育。	一、创新创业活动 二、社会实践与志愿服务 三、各类考级考证 四、其他	由指导教师根据课程目标及主要内容,视具体社会实践形式选择科学、有效的教学指导方法。

课程代码: 1431131004

课程性质: ☒必修、☐限定选修、☐选修 课程类型: ☐A类☐B类☒C类

学分: 1

序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
3	公共基础课程	学生活动	通过学生社团等各类学生活动,全面提升大学生人文科学素养、体育艺术修养等综合志,促进学生个性发展,全面推进素质教育。	一、学生社团活动 二、其他学生活动 三、课外文体活动及其他综合性比赛	指导教师根据课程目标及主要内容,视具体学生活动形式选择科学、有效的教学指导方法。

课程代码：0431121001 课程性质： ☒ 必修、 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型： ☐ A类 ☒ B类 ☐ C类 学分： 3					
序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
4	公共基础课程	思想道德与法治	《思想道德与法治》是面向大学生开设的公共政治理论课，是高校思想政治理论课的必修课程，融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体。该课程作为人生“基础”课，力求引导大学生在新时代广阔的舞台成长成才、勤学报国。 1. 素质目标：通过课程教学，逐步提高学生适应社会发展的思想、文化、身心、法律等方面的综合素质，把学生培养成合格的社会主义事业建设者和接班人。 2. 知识目标：通过课程教学，使学生理解和掌握马克思主义的世界观、人生观、价值观和道德观的基本原理，理解和掌握基础的法律知识，增强其尊法、学法、守法、用法的自觉性。 3. 能力目标：引导青年大学生陶冶情操、提升修养、锤炼品格、践行法治，从而逐步成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。	《思想道德与法治》主要包括七部分内容： 绪论 担当复兴大任 成就时代新人 第一章 领悟人生真谛 把握人生方向 第二章 追求远大理想 坚定崇高信念 第三章 继承优良传统 弘扬中国精神 第四章 明确价值要求 践行价值准则 第五章 遵守道德规范 锤炼道德品格 第六章 学习法治思想 提升法治素养	严格贯彻落实《教育部关于印发〈新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求〉的通知》（教社科〔2018〕2号）等文件精神，落实课程学分。课程共安排45课时，其中理论课时36课时，实践课时9课时。采取专题教学形式，以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，提高教学的针对性和实效性。采取理论考核与实践考核相结合的考核方式，注重对学生学习过程的考核。
课程代码：0431122002 课程性质： ☒ 必修、 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型： ☐ A类 ☒ B类 ☐ C类 学分： 4					
序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
5			《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》是中宣部、教育部规定的大学生的必修课之一，开设这门课程是为了使我们大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对中国共产党在新时代		

	公共基础课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更透彻的理解；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。 1. 素质目标：通过本课程学习，能够从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，理解马克思主义中国化理论成果形成、发展的历史逻辑和理论逻辑；把握马克思主义中国化理论成果的整体性，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，增强使命担当，引导学生矢志不渝听党话跟党走，争做德智体美劳全面发展和合格建设者和可靠接班人，培养担当民族复兴大任的时代新人。 2. 知识目标：使学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更深刻的认识；对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更透彻的理解；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观；树立建设中国特色社会主义的坚定信念，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。 3. 能力目标：为了使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》主要内容包括三大部分共十四章： 第一章 毛泽东思想及其历史地位 第二章 新民主主义革命理论 第三章 社会主义改造理论 第四章 社会主义建设道路初步探索的理论成果 第五章 邓小平理论 第六章 “三个代表”重要思想 第七章 科学发展观 第八章 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 第九章 坚持和发展中国特色社会主义的总任务 第十章 “五位一体” 第十一章 “四个全面”战略布局 第十二章 实现中华民族伟大复兴的重要保障 第十三章 中国特色大国外交 第十四章 坚持和加强党的领导	根据课程内容定于一年级第二学期开设，共 68 课时。其中理论课时 54 课时，实践课时 14 课时。在教学中注重理论与实际的结合。 1. 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系学生的思想实际，树立学生历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强学生分析问题、解决问题能力。 2. 借助学习通移动端开展混合式教学，教师为主导，学生为主体教学双赢教学命运共同体，将数字化学习与课堂学习融合，开展线上线下混合式教学，使“课内”和“课外”、“理论”与“实践”有机衔接，实现“线上”与“线下”无缝连通，增强教师教学的幸福感和学生学习的获得感，增强思政课教学的亲和力和针对性。
--	--------	----------------------	---	--	---

			更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更透彻的理解；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。		
--	--	--	--	--	--

课程代码：0431111003/0431112003/0431113003/0431114003

课程性质：☒必修、☐限定选修 ☐选修 课程类型：☒A类 ☐B类 ☐C类

学分：1

序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
6	公共基础课程	形势与政策	1. 素质目标: 激发学生爱国主义热情,引导学生正确认识世界和中国发展大势,帮助学生牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,增强学生建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。 2. 知识目标: 第一时间推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑,基于习近平总书记最新讲话精神,结合当前重大现实问题和热点问题,重点讲授新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践和理论探索,帮助大学生正确认识新时代国内外形势,引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略。 3. 能力目标: 提高学生对国内外形势的关注度和敏感性,帮助学生养成关心时事的良好习惯,培养学生应对时政热点的理性思维,引导学生掌握观察问题、分析问题和把握形势的方法,提高学生自觉抵制各种错误社	紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,基于习近平总书记最新讲话精神,结合当前重大现实问题和热点问题,重点讲授新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践和理论探索。教学内容主要包含下列四大领域。 1. 开设好全面从严治党形势与政策的专题,重点讲授党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及贯穿其中的制度建设的新举措新成效。 2. 开设好我国经济社会发展形势与政策的专题,重点讲授党中央关于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的新决策新部署。 3. 开设好港澳台工作形势与政策的专题,重点讲授坚持“一国两制”、推进祖国统一的新进展新局面。 4. 开设好国际形势与政策专题,重点讲授中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献。 每个学期,教育部	1. 开课要求: 根据2018年教育部《关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》文件精神和我校实际情况,于第1、2、3、4学期开设“形势与政策”课,每学期开设4个专题,8课时,0.25学分。4个学期共32个课时,1个学分。每个学期课程结束后都要进行期末考核。 2. 课程教学形式: 采取课堂教学与课外教学相结合、线下教学与线上教学相结合形式进行。采取灵活多样的方式组织课堂教学,积极运用现代信息技术手段,扩大优质课程的覆盖面,提升“形势与政策”课教学效果。

			会思潮的能力,自觉拥护党和国家的基本路线、方针和政策。	办公厅都会印发《高校“形势与政策”课教学要点》,江苏省教育厅也会据此举办“形势与政策”课教学培训。我们依据上述要求,并根据国际国内形势发展要求和学生特点有针对性地设置每学期具体教学内容,及时回应学生关注的热点问题。	
课程代码: 0531121001 课程性质: ☒ 必修、 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型: ☐ A类 ☒ B类 ☐ C类 学分: 1.5					
序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
7	公共基础课程	大学英语 1	大学英语 1 是面向全校非英语专业学生开设的一门公共基础必修课,课程兼具工具性与人文性。课程全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,旨在为学生未来继续学习、就业,以及终身发展奠定良好英语基础。 1. 素质目标: 通过大学生活、校园文化、职业目标等主题的学习,增强学生的沟通能力、自主学习能力和思辨能力。本课程还注重贯彻立德树人的思想,通过学习中西文化差异,使学生进一步树立文化自信,树立正确的人生观、世界观和价值。 2. 知识目标: 学生应该了解英语语音、语调、语法等语言基础知识和英语国家的社会文化背景,熟悉 500 左右英语新词的用法,掌握阅读技巧、三级应用文写作方法,能运用所学语言知识灵活处理工作、生活和学习中事项和问题。 3. 能力目标: 全面训练英语语言基本技能,具备必要的听、说、读、写、译技能。会使用交际策略,实现英文输出,能用英语完成日常简单会话交流。能掌握英语三级考试语法。能理解并翻译简单的英语段落。培养自主	大学英语 1 的主要内容包括新编实用英语 1 的八个单元: Unit 1 Hello! Hi Unit 2 Sorry and Thank You Unit 3 How Can I Get There Unit 4 Be on Time and in Time Unit 5 What a Fine Day Unit 6 Come on! Go! Go! Go Unit 7 Let's Throw a Party Unit 8 Keep Fit, Not Fat 每个单元都包含五个部分: 说 (Talking Face to Face)、听 (Being All Ears)、读 (Maintaining a Sharp Eye)、写 (Trying Your Hand) 和文化赏析 (Appreciating Chinese Culture), 遵循“听说读写译并重”和“边学边用、学用结合”的原则,注重听说技能训练和实用文体阅读能力的培养,同时不忘文化内涵的输入,将应用语言基本功的能力与实际涉外交际相结合。同时,考虑到学生英语四级考试的需求,还需补充考试真题及相关内容。	严格贯彻落教育部关于印发《高等职业教育英语课程教学基本要求》,并依照教育部 2018 年 6 月颁布的《中国英语能力等级量表》,大学英语 1 每学期 24 课时。 坚持以“学生为中心”“教师为主导”的教学原则和以交际为目的、师生互动的教学方法,充分调动和发挥学生主体性,积极引导学学生参与课堂教学活动,培养学生乐于参与课堂实践活动的意识和习惯;在授课过程中充分利用多媒体、网络技术发展带来的契机,积极采用“线上+线下”的混合式英语教学模式,给学生课堂学习和课外实践提供一个灵活、方便、实用的学习和实践空间,使英语教学朝着不受时间和地点限制的个性化、自主式学习方向发展。 在考核中坚持闭卷统一考试与开放式个性化过程管理相结合的考核方式,注重对学生学习过程的考核。达到英语应用能力等级考试 B 级的要求。

			学习能力。		
课程代码: 0531122002 课程性质: ☒ 必修、 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型: ☐ A类 ☒ B类 ☐ C类 学分: 3.5					
序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
8	公共基础课程	大学英语2	大学英语2是非英语专业一年级下学期的公共基础课程,基于我校的办学特色、人才培养目标及学情,本课程计划达成的总体目标可从三方面进行阐述: 1. 素质目标: 通过学习,引发学生对大学生活、校园文化、职业目标等主题进行思考,开阔视野、扩展思维,增强学生的沟通能力、自主学习能力和思辨能力。本课程除注重提高学生的语言水平和语言能力外,还注重贯彻立德树人的思想,积极贯彻语言目标与育人目标相结合的方针,通过学习中西文化差异,使学生进一步树立文化自信,树立正确的人生观、世界观和价值。 2. 知识目标: 通过对课程内容的讲解与补充,学生能够巩固基础性语言知识,包括词汇、短语、语法、句法、篇章等;熟悉并掌握 600 左右英语新词的用法,掌握阅读技巧、三级应用文写作方法,能运用所学语言基础知识灵活处理工作、生活和学习中各种事项和问题。 3. 能力目标: 通过参与多种课堂活动,完成课前预习及课后作业,学生能够提升听、说、读、写、译等语言运用技能,特别是语言产出能力;能够提升自主学习能力、合作能力;通过语言学习让学生了解英语国家的社会与文化,培养跨文化交际能力,切实提高大学生英语应用能力。	大学英语2的主要内容包括新编实用英语2的八个单元: Unit 1 Accommodation Unit 2 Food Unit 3 Travel Unit 4 Invitation Unit 5 Cyber Unit 6 Shopping Unit 7 Farewell Unit 8 Career 每个单元都包含五个部分:说(Talking Face to Face)、听(Being All Ears)、读(Maintaining a Sharp Eye)、写(Trying Your Hand)和文化赏析(Appreciating Chinese Culture),遵循“听说读写译并重”和“边学边用、学用结合”的原则,注重听说技能训练和实用文体阅读能力的培养,同时不忘文化内涵的输入,将应用语言基本功的能力与实际涉外交际相结合。同时,考虑到学生英语四级考试的需求,还需补充考试真题及相关内容。	严格贯彻落实教育部关于印发《高等职业教育英语课程教学基本要求》,并坚持为高职高专培养实用型人才,共安排 56 课时。 大学英语2坚持“以应用为目的,实用为主,够用为度”的前提,认真贯彻“学一点、会一点、用一点”,“听、说、读、写、译并重”,“边学边用、学用结合”的原则,不仅要在生活情境和职场情境帮助学生提升英语语言技能,还要在教学中帮助学生学练英语应用文的阅读和写作,要能看懂菜单、旅行指南、商品说明书、招聘广告等应用类文字,还要学会写住宿登记表、邀请函与回复函、电子邮件、告别信函、简历等英语应用类信函。教学中要“以学生为中心”,以学生的学情为基础,因材施教,灵活选取教学内容和教学方法,充分利用信息化教学教育技术、多媒体设备和线上教学辅助平台,讲练结合,线上线下学习相结合,培养学生自主学习的能力,提升学生的基本语言技能和综合人文素养,为提升就业竞争力和今后的可持续发展打下良好基础。 在考核中坚持闭卷统一考试与开放式个性化考核相结合的考核方式,注重对学生学习过程的考核。达到英语应用能力等级考试A级的要求。
课程代码: 0531123003 课程性质: ☒ 必修、 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型: ☐ A类 ☒ B类 ☐ C类					

学分：3.5					
序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
9	公共基础课程	大学英语3	大学英语3是非英语专业二年级上学期的公共基础课程，以外语教学理论为指导，以英语基础语言知识与基本应用技能、学习策略和跨文化交际素养为主要内容，教学过程中注重英语的文化性、工具性、实践性和应用性。课程结束以后，学生能达到以下目标： 1. 素质目标：围绕教学的主要内容，引导学生深入理解和掌握元认知策略；引导学生进一步深入领会文化自信的意义；引导学生主动将扎实的英语知识技能与个人未来的社会责任结合，并具备一定国际视野和批判思维能力。 2. 知识目标：掌握教材中英语语音，词汇，语法知识；新增400左右词汇量；掌握语篇分析策略；进一步熟练应用写作特点和格式，了解议论文写作结构；熟悉口语和笔语的基本翻译特点；进一步增加跨文化背景知识。 3. 能力目标：能初步具备听懂中等难度和正常语速的听力资料的能力；掌握一定数量地道的英语日常和课堂教学用语，并能进行完整准确地表达；具备相应的英语语篇阅读能力，语篇通常为中等难度，有一定数量复杂句型，且题材多样；能写出格式规范，措辞合适的应用文；分段初步掌握具备合理逻辑关系的议论文写作能力；能独立翻译基础难度的英语句子和语篇，学会搜集语言知识信息查找语言文化背景资料。	大学英语3的主要内容包括新时代实用英语综合教程3的六个单元。 Unit 1 Improve Art Literacy Unit 2 Spot Communication Problems Unit 3 Develop Sustainable Economy Unit 4 Bond with Animals Unit 5 Develop Leadership Skills Unit 6 Explore Outer Space 每单元均包括口语对话（Speaking up）、主题课文(Reading)、词汇训练(Exploring Vocabulary)、语法结构(Sentence Structure)、阅读技巧(Understanding the Reading)、翻译及训练(Translation)、写作等部分(Writing)。同时，考虑到学生英语四级考试的需求，还需补充考试真题及相关内容。	严格贯彻落实教育部关于印发《高等职业教育英语课程教学基本要求》，并依照教育部2018年6月颁布的《中国英语能力等级量表》大学英语3共安排56课时。 能听懂英语授课，能听懂日常英语谈话和一般性题材的讲座能在学习过程中用英语交流，并能就某一主题进行讨论；能就日常话题用英语进行交谈；能基本读懂一般性题材的英文文章，能否基本读懂国内英文文章，掌握中心思想，理解主要事实和有关细节，能读懂生活、工作中常见的应用文体的材料，能在阅读中使用有效的阅读方法；能完成一般性写作任务；能借助词典对题材熟悉的文章进行英汉互译。 在考核中坚持闭卷统一考试与开放式个性化考核相结合的考核方式，注重对学生学习过程的考核。达到大学英语等级考试四级要求。
课程代码：0731131001/0731132001/0731133001/0731134001 课程性质：☒必修、☐限定选修 ☐选修 课程类型：☐A类 ☐B类 ☒C类 学分：1.5/2/2/2					

序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
10	公共基础课程	大学生体育	大学生体育课程是大学生以身体练习为主要手段,通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程,达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共基础课程;是学校课程体系的重要组成部分;是高等学校体育工作的中心环节。课程总体目标是要通过几个运动项目专业技能教学,培养学生参与体育锻炼的兴趣、掌握一定的健身运动方法技能,形成健康生活方式和良好的心理状态,具备正确处理人际关系的能力。 1. 素质目标: 积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯,基本形成终身体育的意识,能够编制可行的个人锻炼计划,具有一定的体育文化欣赏能力。掌握与日常锻炼相关的安全防护措施与方法,提高体育文化素养。培养顽强坚毅的意志品质和克服困难、勇于接受挑战的勇气与信心;正确处理竞争与合作的关系,培养良好的体育道德与合作精神,提高社会交往能力。表现出良好的体育道德和合作精神;正确处理竞争与合作的关系。 2. 知识目标: 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能;能科学地进行体育锻炼,提高自己的运动能力;掌握常见运动创伤的处置方法。 3. 能力目标: 能测试和评价体质健康状况,掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识和方法;能合理选择人体需要的健康营养食品;养成良好行为习惯,形成健康的生活方式;具有健康的体魄。根据自己的能力设置体育学习目标;自觉通过体育	大学生体育课程的主要内容包括两大模块,四个学期:两个模块主要包括基础课模块和选项课模块两部分;基础课模块主要涵盖第一、二学期;选项课模块主要涵盖第三、四学期; 1. 基础课模块 该模块主要教学内容涉及篮球投篮、排球垫球、足球带球绕障碍等运动技能教学、五步拳套路、队列口令以及身体素质练习。 2. 选项课模块 该模块主要教学内容涉及篮球、排球、足球、羽毛球、棒垒球、网球、乒乓球、武术、健身健美、跆拳道、瑜伽、健美操、体育舞蹈等运动项目技术技能教学以及身体素质练习。	严格贯彻落实教育部颁发的《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》的文件精神,课程共安排 116 课时。 在教学中不断深化课程教学改革,注重理论与实际的结合,注重教学内容难易度和学生实际水平相结合,提升课程教学质量。 开展单元化教学,注重信息化教学手段的应用,鼓励教师创新利用多媒体资源进行教学。 在考核中坚持随堂考核方式,考核中关注学生学习过程中运动技能身体素质的进步程度。

			活动改善心理状态、克服心理障碍,养成积极乐观的生活态度;运用适宜的方法调节自己的情绪;在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉。		
--	--	--	---	--	--

课程代码: 1231111001/1231112001

课程性质: ☒必修、☐限定选修 ☐选修 课程类型: ☒A类 ☐B类 ☐C类

学分: 2

序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
11	公共基础课程	军事理论	普通高等学校通过军事课教学,让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能,增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识,弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	本课程内容 包括以下几个模块: 模块一 中国国防 1. 国防概述 2. 国防法规 3. 国防建设 4. 武装力量 5. 国防动员 模块二 国家安全 1. 国家安全概述 2. 国家周边安全 3. 国际战略形势* 模块三 军事思想 1. 军事思想概述 2. 外国军事思想 3. 中国古代军事思想 4. 当代中国军事思想 模块四 现代战争 1. 战争概述 2. 新军事思想 3. 机械化战争 4. 信息化战争 模块五 信息化装备 1. 信息化装备概述 2. 信息化作战平台 3. 综合电子信息系统 4. 信息化杀伤武器	《教育部 中央军委国防动员部关于印发<普通高等学校军事课教学大纲>的通知》要求: 1. 《军事理论》纳入普通高等学校人才培养体系,列入学校人才培养方案和教学计划,实行学分制管理,课程考核成绩记入学籍档案。 2. 教学时数 36 学时,记 2 学分; 3. 课程内容含“必讲”内容(以“*”标识)和“选讲”内容(其他未标识者),各学校可根据本校实际情况在确保完成“必讲(必训)”内容的基础上,灵活选择“选讲(选训)”内容,但必须完成总学时。 4. 普通高等学校要严格按纲施教、考核,严禁以任何理由和方式调减、占用教学内容和学时。 5. 教学进入正常授课课堂,严禁以集中讲座等形式替代课堂教学。

课程代码: 0131121401/0131122401

课程性质: ☒必修、☐限定选修 ☐选修 课程类型: ☒A类 ☐B类 ☐C类

学分: 2

序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
			《大学生心理健康教育》是一门公共基础课程,是集知识讲解、行为训练、心理体验与个体咨询、团体辅导、心理活动等内容为一体的课程。旨在提高大学生关注心理健康的意识,促进高职学生心理成长、潜能开发,增进其自我认知能力、人际	《大学生心理健康	《大学生心理健康教育》本着“预防为主、教育为本”的理念,遵循大学生心理发展规律,开展心理健康教育,使学生在心理知识的同时,学会调适

12	公共基础课程	大学生心理健康教育	沟通能力、自我调节能力，全面提高学生心理素质。 1. 素质目标：帮助高职学生树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危机时的自助和求助意识；能正确认识自我，悦纳自我，善待他人；培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质。预防和缓解心理问题，优化心理品质，以培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。 2. 知识目标：帮助学生掌握一定的心理学知识，如：理解心理健康的标准，怎样正确认识自我，了解情绪的作用、挫折的意义，人际心理效应，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识。 3. 能力目标：培养高职高专学生适应大学生活和社会生活的能力，调节情绪的能力，正确处理人际关系、友谊和爱情的能力，塑造健康的人格和磨砺优良的意志品质，以及自我心理调节的能力，做一个健康快乐的大学生。	教育》主要内容包括十个章节： 第一讲 大学生心理健康导论 第二讲 大学生适应心理 第三讲 大学生自我意识 第四讲 大学生人格发展 第五讲 大学生情绪调节 第六讲 大学生挫折心理 第七讲 大学生人际交往 第八讲 理智对待健康爱情 第九讲 大学生生命教育 第十讲 大学生职业生涯规划	心理困惑，避免心理事故，营造和谐的阳光校园。 1. 在学生心里种下一棵种子——关注心理健康的意识 激发大学生对心理健康教育的重视，学会自我分析，培养内省意识，引导学生体验和领悟自己的成长，积极主动地塑造自我，实现自我教育、自我建设、自我突破。 2. 培育并滋养学生心中的沃土——探寻心理成长的途径 以大学生的心理发展特点为立足点，以学生普遍关注的心理问题为课程的切入点，以提升高职学生心理素质为目标而开展的专题式体验教学，通过课堂当下的问题讨论、知识讲述、案例分析、心理测验及心理游戏为课程支点开展教学，使学生学会自我心理的调节，促进自我心灵的成长。课堂教学实施采用“引导、探究、演练、拓展”四步小组合作教学模式，注重信息化教学手段的应用，鼓励教师创新发展课程在线教学。
课程代码：0831312001 课程性质：☒必修、☐限定选修 ☐选修 课程类型：☒A类 ☐B类 ☐C类 学分：2					
序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
13	公共基础课程	现代科学技术概论	《现代科学技术概论》作为大学生文化素质教育课程，以科学文化素质教育为目的，以现代科学技术专题为纲目，有助于大学生树立科学意识，提高科学素养，学会科学思维，形成科学世界观和方法论。 1. 素质目标：培养科学文化素养，增强科技意识，培养其科学精神、科学态度与科学的思想方法观点，力求实现人文精神与科学精神的有机融	本课程共十二章内容： 第一章 现代科学技术的特点和作用 第二章 现代物理学 第三章 现代天文学 第四章 分子生物学 第五章 系统科学 第六章 信息技术	课程共安排 30 课时。以讲授为主，适当加以课堂讨论，同时充分发挥多媒体技术的优势，建立网络教学，交流、辅导系统。在考核中采用灵活开放的考核

			合。 2. 知识目标： 使学生了解科学技术发展简史；现代高新技术的主要内容、发展现状和发展前景；科学技术与社会的关系。 3. 能力目标： 培养学生科学的思维方法，对科学探索的兴趣和爱好，进一步形成科学的世界观和方法论。	第七章 现代生物技术 第八章 新材料技术 第九章 新能源技术 第十章 空间技术 第十一章 海洋技术 第十二章 全球性问题和可持续发展	方式，注重对学生学习过程的考核。
--	--	--	---	---	------------------

课程代码：0631121001/0631122001

课程性质：☼ 必修、□ 限定选修 □ 选修 课程类型：□ A 类 ☼ B 类 □ C 类

学分：4

序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
14	公共基础课程	信息技术	信息技术是一门必修的公共课。目的是为了让了解计算机发展现状和趋势，使学生掌握信息技术基础知识与技能，提高学生计算机应用能力，培养学生的综合素质。 1. 素质目标：通过课程学习与实践，形成的正确价值观、必备品格和关键能力。 2. 知识目标：通过知识学习、技能训练和综合应用实践，使学生的信息素养和信息技术应用能力得到全面提升。 3. 能力目标：掌握常用的工具软件和信息化办公技术，具备支撑专业学习的能力，使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力。	信息技术的主要内容包括理论教育五个章节，实践教育四个章节： 理论教育： 理论教育模块 1. 信息技术与计算思维 2. 计算机组成原理 3. 计算机软件 4. 计算机网络 5. 数字媒体及应用) 实践教育模块 1. 操作系统的使用 2. 文字处理 3. 电子表格 4. 演示文稿	通过本课程的理论学习可以使掌握信息技术基础知识，掌握计算机系统的组成和基本工作原理，掌握计算机软件的基础知识，掌握计算机网络的基础知识，掌握数字媒体及应用相关的概念。 针对课内的实践教学要求，应具备较好地使用操作系统能力；熟练掌握文字编辑排版、数据分析处理、演示文稿制作等应用软件的使用；具备一定的信息检索能力；掌握电子邮件和浏览器的使用。 在课程考核中采用机试为主，辅助信息技术文化修养考察。

课程代码：0931112002/0931113002 课程性质： ☒ 必修、 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型： ☒ A类 ☐ B类 ☐ C类 学分： 2					
序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
15	公共基础课程	中国文化概论	《中国文化概论》是高等院校对学生进行审美教育和人文素质教育的重要内容。它适合于学校的综合素质教育课程，对于培养学生学习中国传统文化和未来发展所需要的审美能力，具有十分重要的意义。课程设置总目标是使学生对我国传统文化的方方面面有一个比较详尽的了解，培养高尚的爱国主义情操。 1. 素质目标：以社会主义核心价值观教育为主线，帮助学生形成符合时代特征的精神品质，塑造学生的人格。 2. 知识目标：比较系统地了解中华先民创造出的历史悠久、成就灿烂的文化，使学生形成合理的知识结构；正确理解和分析传统文化与现代化文明的渊源，提高自身文化创新的信心和本领；掌握中国传统文化发展的大势，领悟中国文化主体精神。 3. 能力目标：能够掌握中国文化的发展历史，认识中国文化发展的趋势和规律，具备从文化角度分析问题和批判继承中国传统文化的能力。	中国传统文化概论的主要内容 包括 十四章： 第一章 绪论 第二章 中国古代哲学思想 第三章 中国传统美德 第四章 中国传统宗教思想 第五章 语言文字 第六章 文字典籍 第七章 书法绘画 第八章 乐舞戏曲 第九章 中医养生 第十章 中华武术 第十一章 建筑园林 第十二章 衣冠服饰 第十三章 节日民俗 第十四章 美食名饮	严格落实《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》文件精神，充分推进职业院校民族文化遗产与创新工作，提高职业院校学生的民族文化素养，使民族优秀传统文化薪火相传，发扬光大。课程共安排 30 课时。在教学中不断深化课程教学改革，注重理论与实际的结合，提升课程教学质量。 开展专题化教学，采用“引导、探究、展示、拓展”四步小组合作教学模式，注重信息化教学手段的应用，鼓励教师创新发展课程在线教学。 在考核中坚持闭卷统一考试与开放式个性化考核相结合的考核方式，注重对学生学习过程的考核。
课程代码：1231131002 课程性质： ☒ 必修、 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型： ☐ A类 ☐ B类 ☒ C类 学分： 2					
序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
16	综合实践	军事技能	普通高等学校通过军事技能课教学，让学生了解基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	本课程共四个模块： 模块一 共同条令教育与训练 1. 共同条令教育 2. 分队的队列动作	《教育部 中央军委国防动员部关于印发〈普通高等学校军事课教学大纲〉的通知》要求： 1. 《军事技能》课纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍

			3. 现地教学 模块二 射击与战术训练 1. 轻武器射击 2. 战术 模块三 防卫技能与战时防护训练 1. 格斗基础 2. 战场医疗救护 3. 核生化防护 模块四 战备基础与应用训练 1. 战备规 2. 紧急集合 3. 行军拉练 4. 野外生存 5. 识图用图 6. 电磁频谱监测	档案。 2. 《军事技能》课训练时间 2—3 周，实际训练时间不得少于 14 天 112 学时，记 2 学分。 3. 课程内容含“必训”内容（以“*”标识）和“选训”内容（其他未标识者），各学校可根据本校实际情况在确保完成“必训”内容的基础上，灵活选择“选训”内容，但必须完成总学时。 4. 普通高等学校要严格按纲施训和考核，严禁以任何理由和方式调减、占用训练内容和学时。 5. 军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。
--	--	--	---	---

课程代码：1431124001

课程性质：☒必修、☐限定选修 ☐选修 课程类型：☐A 类☒B 类☐C 类

学分：1.5

序号	课程属性	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
17	公共基础课程	大学生创业就业指导	《大学生创业就业指导》是我国高校大学生的公共必修课，引导大学生树立正确的就业观、价值观、鼓励高校大学生面向基层就业，根据条件自主创业。 1. 素质目标：大学生树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业创业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。 2. 知识目标：大学生应当基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、社会环境，了解就业形势与政策法规，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。 3. 能力目标：大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能	大学生创业就业指导主要包括十二个专题： 专题一 职业发展概述 专题二 职业规划指导 专题三 职业素质培养 专题四 职业角色转变 专题五 就业政策信息 专题六 自荐材料准备 专题七 面试礼仪规范 专题八 就业权利保障 专题九 创新与创业 专题十 创业过程 专题十一 创业风险 专题十二 创业者素质	针对本课程涉及知识面广、实践性强的特点，使用了理论探讨与案例教学相结合的方式，把每阶段的教学环节系统化，从实际问题入手，把基础知识、基本技能的掌握和能力培养结合起来，把书本知识与经验积累结合起来。 通过网络资源的开发，弥补单一纸质教材的不足，利用现代教育技术手段完成教学任务。 教学方法灵活多样，讲究教学技能和教学艺术，以利于启发学生积极思考，调动学生的学习积极性。 在考核中采用过程性考核，将网上考试与讨论、自我测试、平时作业结合起来的方式。

			等,还应该通过课程提高学生包括沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等在内的各种通用技能。		
--	--	--	---	--	--

(二) 专业(技能)课程目标、主要内容及教学要求

课程编码: 0332122101 课程性质: ☒ 必修、 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型: ☒ A类 ☐ B类 ☐ C类 学分: 2					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	专业核心课	中国美术史	知识目标: 了解中国美术史的发展历程,掌握中国美术史发展的基本规律,能够梳理中国美术史的主要内容,掌握主要的美术大事年表。 能力目标: 具备历史背景分析中国美术样式形成的原因及意义的能力;能够结合现代观念,对中国美术史中的各艺术风格、流派及名家作品的特点,具有一定的美术鉴赏分析能力。 素质目标: 辩证地把握中国美术史的发展脉络及趋向;构建审美文化,提升人文素质,并将其物化于美术作品之中;培养学生理论与实践相结合、继承与创新相结合,传统与时代相结合的多元化教学模式与观念。	1.原始美术 2.夏商周美术 3.秦汉美术 4.魏晋南北朝美术 5.隋唐五代美术 6.宋辽金元美术 7.明清美术 8.近现代美术	1.本课程旨在帮助学生系统了解中国美术史发展历程与各时代产生的代表作品。在掌握中国美术基础知识的同时,获得对艺术作品的分析能力,为学生目前的专业学习和日后工作打下坚实基础。 2.本课程应当以讲授、自学、讨论相结合的方式进行教学,教师教授的部分以脉络和主要作品分析为主,自学为拓展美术史的知识与范围,讨论是将学与思考相结合,发现问题,解决问题,引疑答惑。
课程编码: 0332123102 课程性质: ☒ 必修、 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型: ☒ A类 ☐ B类 ☐ C类 学分: 2					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求

2	专业 核心 课	外国 美术 史	知识目标:了解外国美术史的发展历程与艺术发展规律,能够梳理外国美术史的内容,掌握主要的美术大事年表。 能力目标:具备历史背景分析外国美术流派形成的原因及意义的能力;能够结合现代观念,对外国美术史中的各艺术风格、流派及名家作品的特点,具有一定的美术鉴赏分析能力。 素质目标:辩证地把握外国美术史的发展脉络及趋向;构建审美文化,提升人文素质,并将其物化于美术作品之中;培养学生理论与实践相结合、继承与创新相结合,传统与时代相结合的多元化教学模式与观念。	1.原始、古代美术 2.欧洲中世纪时期美术 3.欧洲文艺复兴时期美术 4.17、18 世纪欧洲美术 5.19 世纪欧洲及美国美术 6.20 世纪外国美术 7.亚洲美术 8.非洲、拉丁美洲古代美术	1.本课程旨在帮助学生系统了解外国美术的历史和成就,在掌握外国美术基础知识的同时,获得对世界各美术流派的研究和艺术分析能力,为学生目前的专业学习和日后工作打下坚实基础。 2.本课程应当以讲授、自学、讨论相结合的方式教学,教师教授的部分以脉络和主要作品分析为主,自学为拓展美术史的知识与范围,讨论是将学与思考相结合,发现问题,解决问题,引疑解惑。 3.本课程可结合《素描》和《色彩》课程进行教学,它们为该课程的学习提供技法与技能支持,理论联系实际。
---	---------------	---------------	--	--	---

课程编码: 0332124103

课程性质: ☒必修、☐限定选修 ☐选修 课程类型: ☒A 类 ☐B 类 ☐C 类

学分: 2

序号	课程 类别	课程 名称	课程目标	主要内容	教学要求
3	专业 核心 课	艺术 概论	知识目标: (1)了解艺术的门类区划, (2)熟练掌握艺术的社会功能。 (3)艺术创作的过程。 (4)艺术作品的内容和形式。 能力目标: (1)能以思想性与艺术性相统一的原则,对接触到的艺术作品作出恰当的评价及选择。 (2)能够了解艺术创作的基本特点与创作方法。 (3)能够结合所学的知识指出美术作品中存在的艺	1.艺术的起源 2.艺术的本质 3.艺术功能与艺术教育 4.文化系统中的艺术 5.艺术的分类 6.艺术创作、艺术家与艺术作品 7.艺术风格、流派与思潮	1.了解艺术概论所包含的艺术的发生和发展,认识艺术的创作心理机制,艺术基本规律和基本原理。 2.理论联系实践,将艺术概论的基本规律运用到具体的艺术课程的学习和创作中去。 3.将讲授与讨论相结合,适当介绍一些具有代表性的不同观点,以拓宽学生的理论视野。

			术形式美。 素质目标: (1) 具备爱祖国、爱社会、爱岗敬业的道德观念, (2) 掌握艺术规律, 提高审美素养。 (3) 运用艺术概论的相关知识, 进行艺术创作。 (4) 对于艺术作品具有一定的分析、判断和思考能力。		
课程编码: 0332134104 课程性质: ☒ 必修 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型: ☒ A 类 ☐ B 类 ☐ C 类 学分: 2					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
4	专业核心课	民间美术	素质目标: 通过讲述、演示和欣赏, 明确民间美术的基本概念。 知识目标: 了解丰富多彩的民间美术形式、艺术特征以及与民俗的关系。 技能目标: 通过具体的民间美术技能学习, 掌握民间美术的造型特点与艺术表达方式, 能够从事民间美术的技能教学与技艺传播。	1. 民间美术概论概述 2. 民间印染 3. 民间刺绣 4. 民间剪纸 5. 民间灯彩 6. 民间玩具 7. 民间风筝 8. 民间年画 9. 民间编织 10. 民间面塑	1. 重视课程教学中的理论与实践相结合, 切实提高学生综合运用和实际操作能力; 2. 通过实践, 学生能够亲身体会民间艺术的创作过程, 对中国民间艺术的优秀传统文化进行传承的同时可以更好的深入理解民间艺术, 拓宽美术教育学生的学习范围, 提高艺术实践能力; 3. 本课程最终成绩由实训、平时表现两部分组成, 平时表现占课程总成绩 40%, 实训成绩占课程总成绩 60%。
课程编码: 0332131105 课程性质: ☒ 必修、 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型: ☐ A 类 ☒ B 类 ☐ C 类 学分: 2					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求

5	专业核心课	素描1(几何形体与静物)	素描课是本专业重要的专业基础课,素描教学是一个完整的训练体系,是为了培养学生写实造型能力,分析问题和解决问题的能力,是书画艺术专业得以顺利进行的对事物造型的认识观察能力的训练课程。 1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。 2. 知识目标: 在教学过程中,逐渐提高学生对构成艺术诸因素的认识,为以后的绘画创作与研究打下造型基础。 3. 能力目标: 具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力;能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。	素描课程内容包括几何体、静物写生是一门技术性很强的学科,作为造型艺术的基础,素描要把握描绘物象的形状,以及它们的正确位置,通过素描的学习,即要锻炼眼、脑、手的配合,又要训练在平面上表现客观物象的能力,提高学生的观察能力、概括能力、造型能力,体验写生的乐趣。通过对本课程的学习,使学生认识光影与物体的关系,掌握写生的方法和步骤,并对物体的结构特征进行合理表现。是通过美术绘画基础知识的传授,使学生学会运用绘画的理论,进而培养学生动手绘画的能力。	教师在教学过程中,结合专业的特点,以结构素描为表现手法,注重对造型规律与原理的把握,通过讲解、分析、示范、修改,保证每阶段教学要求的完成,逐步提高学生对不同形态对象的准确表现能力,并掌握不同的表现方法和语言。
课程编码: 0332132106 课程性质: ☒必修、☐限定选修 ☐选修 课程类型: ☐A类 ☒B类 ☐C类 学分: 2					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
6	专业核心课	素描2(头像)	素描课是本专业重要的专业基础课,素描教学是一个完整的训练体系,是为了培养学生写实造型能力,分析问题和解决问题的能力,是书画艺术专业得以顺利进行的对事物造型的认识观察能力的训练课程。 1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。 2. 知识目标: 在教学过程中,逐渐提高学生对构成艺术诸因素的认识,为以后的绘画创作与研究打下造型基础。 3. 能力目标: 具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力;能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。	素描课程内容包括人物头像写生是一门技术性很强的学科,作为造型艺术的基础,素描要把握描绘物象的形状,以及它们的正确位置,通过素描的学习,即要锻炼眼、脑、手的配合,又要训练在平面上表现客观物象的能力,提高学生的观察能力、概括能力、造型能力,体验写生的乐趣。通过对本课程的学习,使学生认识光影与物体的关系,掌握人像写生的方法和步骤,并对物体的结构特征进行合理表现。是通过美术绘画基础知识的传授,使学生学会运用绘画的理论,进而培养学生动手绘画的能力。	教师在教学过程中,结合专业的特点,以结构素描为表现手法,注重对造型规律与原理的把握,通过讲解、分析、示范、修改,保证每阶段教学要求的完成,逐步提高学生对不同形态对象的准确表现能力,并掌握不同的表现方法和语言。
课程编码: 0332133107 课程性质: ☒必修、☐限定选修 ☐选修 课程类型: ☐A类 ☒B类 ☐C类 学分: 2					
序	课	课程	课程目标	主要内容	教学要求

号	程类别	名称			
7	专业核心课	素描3(半身像)	素描课是本专业重要的专业基础课,素描教学是一个完整的训练体系,是为了培养学生写实造型能力,分析问题和解决问题的能力,是书画艺术专业得以顺利进行的对事物造型的认识观察能力的训练课程。 1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。 2. 知识目标: 在教学过程中,逐渐提高学生对构成艺术诸因素的认识,为以后的绘画创作与研究打下造型基础。 3. 能力目标: 具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力;能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。	素描课程内容包括人物半身像写生,本课程是一门技术性很强的学科,作为造型艺术的基础,素描要把握描绘物象的形状,以及它们的正确位置,通过素描的学习,即要锻炼眼、脑、手的配合,又要训练在平面上表现客观物象的能力,提高学生的观察能力、概括能力、造型能力,体验写生的乐趣。通过对本课程的学习,使学生认识光影与物体的关系,掌握人物半身像写生的方法和步骤,并对物体的结构特征进行合理表现。是通过美术绘画基础知识的传授,使学生学会运用绘画的理论,进而培养学生动手绘画的能力。	教师在教学过程中,结合专业的特点,以结构素描为表现手法,注重对造型规律与原理的把握,通过讲解、分析、示范、修改,保证每阶段教学要求的完成,逐步提高学生不同形态对象的准确表现能力,并掌握不同的表现方法和语言。
课程编码: 0332131108 课程性质: ☒必修 ☐限定选修 ☐选修 课程类型: ☐A类 ☒B类 ☐C类 学分: 2					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
8	专业核心课	速写	知识技能方面: 了解绘画的透视原理并将其运用到速写的表现中去,掌握人物速写与风景速写的表现方法,运用速写的表现方法提高造型能力,能够运用速写收集素材,进行创作手稿的绘制。 审美层次方面: 提高学生对速写的趣味性、表现性的理解,感受速写带来的轻松简洁的艺术美感。 创新能力方面: 通过本课程的学习,提升学生运用速写进行创作的能力,为今后的创作奠定造型基础。	1.概述 2.速写的要素 3.静物与花卉速写 4.人物速写 5.动物速写 6.风景速写 7.创意速写	1.了解绘画的透视原理。 2.掌握速写的基本表现方法。 3.掌握静物花卉速写的表现方法。 4.掌握人体结构与动态规律以及衣纹与头饰的表现方法。 5.掌握家禽、牲畜的表现方法。 6.掌握风景速写的表现方法。 7.应用速写进行创作训练。

课程编码: 0332132109

课程性质: ☒必修 ☐限定选修 ☐选修 课程类型: ☐A类 ☒B类 ☐C类

学分: 2

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
9	专业核心课	色彩1(静物)	色彩是绘画艺术的一部分,是美术院校的专业基础课程之一,它具有很强的创造性和感染力。 1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。 2. 知识目标: 色彩静物写生是提高对色彩的感受能力和色彩的艺术表现力;研究运用色彩塑造物体的形体、结构、空间、光感、质感;研究色调处理、画面构成、情感表达的形式美规律。 3. 能力目标: 具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力;能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。	本课程是书画艺术专业的基础课程,也是后期学生个人作品风格形成的关键技能。通过本课程的学习,使学生了解色彩的基本知识以及色彩搭配原理,了解色彩的意义,掌握色彩表现语言及对不同色彩的综合运用,让学生了解色彩调和的原理,掌握色彩的调和方法,让学生能够将色彩混合的原理、方法和技巧合理地应用到创作当中去,丰富学生的色彩表现手法。让学生了解色彩表情特性,掌握色彩功能与形象的关系,拓宽学生的色彩创作思路。为以后的专业课程的学习奠定基础。	色彩是有规律可循的,静物的静态特征,使初学绘画者能在相对稳定的光线条件下悉心观察物象的色彩现象,研究色彩变化规律。色彩静物教学就是通过相对便利而又可主观操控的教学媒介有意识地训练学生色彩的观察方法和表现方法,感知色彩的变化规律。提高学生对色彩的认知能力和默写能力,引导学生独立思考,启发思考并创作出独特的绘画风格。

课程编码: 0332133110

课程性质: ☒必修 ☐限定选修 ☐选修 课程类型: ☐A类 ☒B类 ☐C类

学分: 3

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
10	专业核心课	色彩2(风景)	本课程是通过色彩理论的讲授和色彩实践的操作使美术专业的学生初步掌握色彩画的基本知识。 1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。 2. 知识目标: 色彩的特点与其它画种的区别,并通过由浅入深、由简入繁的色彩风景的临摹和写生训练,使学生达到或超过教学大纲所要求的能够胜任美术教学工作的水准。 3. 能力目标: 具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力;能在批判与反思中创造性地完成工作岗位	大师作品欣赏、临摹,从大师作品中提取灵感,并选取临摹。 1、回顾色彩理论知识 2、了解工具和用笔技法:摆、刷、擦、点、勾、等表现技法。 3 风景画基础理论知识,了解风景画历史变迁、如何取景、风景写生中的透视、风景画的情感效应、抽象的概念、小幅色调练习。 4、风景画基本规律 选景、取景、构图、大色块的确定、深入刻画、统一调整。	本课程分为理论和实践两大部分,教学重点主要是学生的实际作画能力,学生通过对风景作画实践将所学的色彩理论知识运用于实践,在实践中了解自然界色彩的变化规律,逐步提高自身敏感的色彩捕捉力、画绘技巧的表现能力。

			位中的各项工作任务。		
课程编码: 0332134111 课程性质: ☒ 必修 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型: ☐ A类 ☒ B类 ☐ C类 学分: 2					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
11	专业核心课	色彩3(人物)	1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。 2. 知识目标: 通过色彩人物课,使同学在理论上掌握人物色彩变化的规律,在技法上掌握基本色彩人像塑造,为之后创作打下良好的基础。 3. 能力目标: 具有终身学习和专业发展的意识与能力; 能在批判与反思中创造性地完成绘画实践。	本课程是为书画艺术专业开设的一门西画方向课程,通过本课程的教学让学生了解色彩人物画的基本知识,掌握人像写生的绘画技法。通过本课程的学习,使学生了解优秀色彩人物画表现技法和风格;在临摹与写生的过程中上掌握用笔、用色塑造形体空间的绘画技法,熟练运用色彩画材料。达到教学的目的和任务。	通过对色彩人物画的研究和训练,使学生从理论上掌握色彩画的发展过程及趋向,从技法上掌握色彩人物画的造型及设色特点,能够比较熟练地进行写生与创作。
课程编码: 0332133112 课程性质: ☒ 必修 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型: ☐ A类 ☒ B类 ☐ C类 学分: 2					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
12	专业核心课	国画1(工笔花鸟)	通过中国画分类概况的讲授,使学生能初步的了解中国画的基本分类。了解中国画中各个画种的不同表现形式和基本表现方法。 1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。 2. 知识目标: : 在教学过程中,充分利用本课程的特点,引导学生对祖国传统文化的认识,提高对祖国传统文化的欣赏,感悟。	本课程首先从工笔花鸟画的一般着染技法入手,使学生逐步掌握花卉、禽鸟、草虫等的结构与画法,通过实践提高学生对形、色的把握能力;在工笔花鸟画学习能力提升的基础上进行工笔人物画的学习,讲授古代人物十八描、现代人物的结构与动态,人物五官、发饰与服饰的描绘方法,使学生在实践中逐步提高工笔人物画的表现能力。	了解工笔画的发展史,掌握工笔用笔、用墨、用线技法,以及各种染色技巧,能独立临摹创作完整作品。通过工笔课程的学习使学生感受到中国画深厚的文化积淀,同时开阔学生的视野,提高了学生的审美认知水平。

			3. 能力目标： 具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。		
课程编码： 0332133113 课程性质： ☒ 必修 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型： ☐ A 类 ☒ B 类 ☐ C 类 学分： 2					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
13	专业核心课	国画2（写意花鸟）	学习中国意笔画的工具材料及基本技法，理解写意花鸟画传统审美特征，及其形式要素。能用写意笔法表述对自然物象感受。 1. 素质目标： 具有很好的审美意识和个人兴趣； 养成良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。 2. 知识目标： 了解意笔画的发展史，掌握意笔用笔、用墨、用线技法，以及各种染色技巧，能独立临摹创作完整作品。 通过意笔课程的学习使学生感受到中国画深厚的文化积淀，同时开阔学生的视野，提高了学生的审美认知水平。 3. 能力目标： 具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。	我国花鸟画有着悠久的历史。虽然花鸟画成为一个独立画科晚于人物画，但是，在五代两宋时期，花鸟画有一个很大的发展，形成一个高潮。自那个时期已后，花鸟画与人物画、山水画并架齐驱，成为中国画三大分科之一。花鸟画的题材范围，从狭义上讲，就是指花卉和禽鸟。如果从广义方面讲，鱼虫、蔬果及至走兽也都包括在内。花鸟画在长期的发展过程中，经过，历代杰出花鸟画家们不断创造与探求，形成了各种各样的风格与流派。本课程作为非美术专业的公共选修课程，分为临摹、写生、创作三个阶段六个章节完成。从笔墨技法到创作构图都立在培养学生的笔墨意识及兴趣意识。	了解意笔画的发展史，掌握意笔用笔、用墨、用线技法，以及各种染色技巧，能独立临摹创作完整作品。 通过意笔课程的学习使学生感受到中国画深厚的文化积淀，同时开阔学生的视野，提高了学生的审美认知水平。
课程编码： 0332134114 课程性质： ☒ 必修 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型： ☐ A 类 ☒ B 类 ☐ C 类 学分： 3.5					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求

14	专业 核心 课	国画 3（写 意山 水）	1. 素质目标：对传统山水画的审美有一定的专业素养，了解山水画审美的笔墨、意境要旨。与传统文化有所融通。 2. 知识目标： （1）了解写意山水画发展的概况。 （2）了解山水画的勾、皴、擦、点、染五种表现方法，特别是皴法的了解。以此了解山水画丰富的表现技法。 3. 情感目标： 使学生通过本课学习，感受到祖国大好河山的美丽，激发学生热爱大自然，热爱祖国和家乡的感情，领略中国传统文化的魅力。 4. 能力目标：学会写意山水画的临摹与写生方法。为今后的进一步学习奠定基础。	中国画笔墨简介；山水画发展概况；山水画树木、山石、云水、点景画法；山水画作品临摹；山水画作品赏析；写意山水画写生；写生整理与小品创作。	讲授内容：中国画笔墨简介；山水画的发展概括；山水画作品赏析。 技法示范：山水画树木、山石、云水、点景画法。 写生现场示范。 作业辅导与评价：个别辅导加整体讲评相结合，点面结合。作业评价采取集体公开、公正评分，采取学生互评与教师点评相结合。
课程编码：0332135115 课程性质：☒必修☐限定选修 ☐选修 课程类型：☐A类☒B类 ☐C类 学分：2					
序 号	课 程 类 别	课 程 名 称	课 程 目 标	主 要 内 容	教 学 要 求
15	专业 核心 课	国画 4（写 意人 物）	1. 素质目标：具有很好的审美意识和个人兴趣；养成良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。 2. 知识目标：通过水墨人物画课，使同学在理论上掌握中国水墨人物的发展渊源，在技法上掌握基本造型规律，基本笔墨技巧，为之后创作打下良好的基础。 3. 能力目标：具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力；能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。	本课程是为书画艺术专业开设的一门国画方向课程，通过本课程的教学让学生了解中国写意画的基本知识，掌握写意画的绘画技法，从而进一步了解中国优秀文化与传统绘画。通过本课程的学习，使学生了解优秀的中国画传统写意画表现技法和风格；在临摹的基础上掌握中国写意画的用笔、用墨、用色等绘画技法，熟练运用中国画材料。以古代以及现代优秀作品为范本，通过仔细分析作品，引导学生了解经典写意画绘画技法，从构图、笔法、墨法等方面进行技法示范，要求学生把握写意画绘画精神，达到教学的目的和任务。	通过对中国写意人物画的研究和训练，使学生从理论上掌握写意人物画的发展过程及趋向，从技法上掌握写意人物画的用笔用墨规律、造型及设色特点，能够比较熟练的运用这一技巧进行写生与创作。

课程编码: 0332134116
 课程性质: ☒必修 ☐限定选修 ☐选修 课程类型: ☐A类 ☒B类 ☐C类
 学分: 2.5

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
16	专业核心课	photoshop 软件	1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。 2. 知识目标: 善于利用日益增多的各种设计素材库, 对图像进行处理, 变化出更为丰富的视觉语言, 并且能够激发学生的无穷创造力和想象空间。 3. 能力目标: 具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力; 能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。	主要内容: 理论与实际相结合。通过系统学习, 牢固掌握软件应用方面的专业知识, 可以对平面设计作电脑辅助表达, 特别是与包装、海报以及印刷等相关的内容。 一、初识 PhotoShop 二、选区工具的使用 三、路径的使用 四、绘图工具 五、初识图层 六、图象色彩和色调控制 七、图层详解 八、蒙版的使用 九、滤镜的使用 十、综合案例 十一、综合案例	本课程教学, 注重理论知识教学和能力培养两方面要求: 理论知识: 1. 了解并掌握计算机图形圈像基础知识; 2. 熟练掌握图像的分辨率; 3. 掌握图层、通道、蒙板、路径的关系; 4. 掌握图像的各种色彩模式; 5. 掌握图像存储的各种格式。 能力培养: 善于利用日益增多的各种设计素材库, 对图像进行处理, 变化出更为丰富的视觉语言, 并且能够激发学生的无穷创造力和想象空间。

课程编码: 0332135117
 课程性质: ☒必修 ☐限定选修 ☐选修 课程类型: ☐A类 ☒B类 ☐C类
 学分: 2

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
17	专业核心课	美术创作素材收集	在了解中国艺术思想, 美术观念, 美术思潮的基础上, 确定创作思路, 体验和收集创作素材。为进行艺术创作提供准备, 为毕业创作打基础。 1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。 2. 知识目标: 了解绘画创作以及美术发展的历史; 了解美术创作的方式和审美特点; 了解当代文化观念与文化现象; 掌握创作技法与审美要求; 了解地域性民族美术元素与特点。 3. 能力目标: 具有终身学习、团队合作、专业发展的	本课程内容包括美术创作的理论知识、创作的构思与素材收集、美术创作基础。通过本课程的教学, 使学生了解美术创作的基本知识, 学习美术创作的基本方法, 并能够将所学技法熟练的运用到创作中, 提高自身的审美与创造能力。	注重对艺术发展脉络的叙述, 注重学生对于艺术风格、技法演变的了解和体会。 真正地、为接下来的美术创作实践打下良好基础。

			意识和能力;能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。		
课程编码: 0332135118 课程性质: ☒ 必修 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型: ☐ A类 ☒ B类 ☐ C类 学分: 2					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
18	专业核心课	美术创作	通过本课程的教学,进一步提高学生的专业知识,专业技能,强化学生的创作能力。 1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。2. 知识目标: 将学习的专业知识、技法和对生活的感受综合起来,发挥自己的艺术个性,并有所发展和创新,创作出基本功扎实、题材内容健康、构图完整、立意新颖、有现代审美情趣的美术作品。 3. 能力目标: 具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力;能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。	本课程主要内容包括美术创作的理论知识、创作的构图与草图、美术创作实践。 通过本课程的教学,使学生进一步了解美术创作知识,学习人物画等创作的方法。 1. 完成数幅的创作小草图,找出学生自己对生活感受较深的题材,进行构思、构图,初步确定创作的表现形式。 2. 将确定的草图进行放大,并局部性地研究技法,可以用多种方法尝试。并大胆借鉴其它画种的表现手法和视觉效果来丰富画面表现语言。 3. 经过指导老师审查之后。在反复熟悉个人创作手法的基础上,进行完整的正稿练习和制作。解决在创作中所遇到的具体问题。 使学生掌握建立合乎艺术发展规律的艺术创作观,寻找并表达出自身作品语言的方式、方法。	能够熟练的运用习得的技法,创造性地表达自己的观念和情感,有一定的艺术特色和时代性。
课程编码: 0332132119 课程性质: ☒ 必修 ☐ 限定选修 ☐ 选修 课程类型: ☐ A类 ☒ B类 ☐ C类 学分: 2					
序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求

	别				
19	专业 核心 课	书法 (美)	了解书法发展史、历代作品分析、书写方法与步骤。使学生了解书法的悠久历史和发展过程,养成正确的书写姿势和良好的书写习惯,掌握楷书的最基本笔画的运笔方法和基本要领,了解书法作品的章法并尝试作简单的作品创作。 1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。2. 知识目标: 通过课内外的教学活动, 积累书法史、书法美学的基本知识, 掌握基本技法的书写技巧。提高审美阅力, 培养作品创作意识。 3. 能力目标: 具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力; 能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。	本课程主要内容包括书法发展史、历代作品分析、书写方法与步骤。使学生了解书法的悠久历史和发展过程, 养成正确的书写姿势和良好的书写习惯, 掌握楷书的最基本笔画的运笔方法和基本要领, 了解书法作品的章法并尝试作简单的作品创作。让学生了解书法中凝聚着中华民族的哲学思想, 美学追求, 人文精神, 聪明才智, 思想感情, 是我们中华民族的优秀文化精粹。培养学生写得一手好字, 更是对学生道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。	1. 书法学习方法、 2. 基本笔画书写技巧、 3. 书法结构 4. 书法临摹方法与应用、 5. 书法审美
课程编码: 0332132120 课程性质: ☒必修 ☐限定选修 ☐选修 课程类型: ☐A 类 ☐B 类 ☒C 类 学分: 2					
序号	课程 类别	课程 名称	课程目标	主要内容	教学要求
20	专业 核心 课	小学 美术 教师 技能 综合 训练	知识目标: 掌握工笔、书法、素描、速写、试讲和创作等相关课程, 为做一名合格的中小学美术教师必须具备的知识。 技能目标: 了解中小学教育改革的方向与美术教学的现状, 提高对中小学教育与美术教学的认识, 具备课堂创新的能力。 素质目标: 掌握教师的口语表达、书写、绘画技能与组织教学等教师技能训练要求, 培养热爱教育的情感, 增强责任感。	1. 工笔 2. 粉笔字 3. 素描 4. 速写 5. 试讲 6. 创作	1. 掌握美术教师基本技能的训练, 包括工笔、书法、素描、速写、试讲和创作相关课程。 2. 通过本课程学习与训练, 提高学生教师技能综合素质。 3. 采取形成性考核+终结性考核, 分别占 40% 和 60% 权重比的形式进行课程考核与评价。

课程编码: 0332335137

课程性质: ☐必修☐限定选修 ☒选修 课程类型: ☐A类☒B类 ☐C类

学分: 2

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
21	专业选修课	版式设计	通过对编排设计的学习,使学生在对形态、色彩、空间、动势等设计要素和构成要素认知,对这些要素的组合规律、对它们的表现可能性及其与表现内容的关系,进行全面的学习,并为以后的专业设计打下基础。 1. 素质目标: 具有很好的审美意识和个人兴趣; 养成具有良好的艺术素养、创新意识和精益求精的工匠精神。2. 知识目标: 对视觉设计要素与构成要素的认知; 2 对编排设计要素、构成要素、构成规律和方法的认知与实践; 3 对编排设计表现内容和形式关系的认知; 4 对各种应用性设计形式特点的认知与实践。 3. 能力目标: 具有终身学习、团队合作、专业发展的意识和能力; 能在批判与反思中创造性地完成工作岗位中的各项工作任务。	1 对视觉设计要素与构成要素的认知; 2 对编排设计要素、构成要素、构成规律和方法的认知与实践; 3 对编排设计表现内容和形式关系的认知; 4 对各种应用性设计形式特点的认知与实践。	主要通过理论课的讲授,采用多媒体教学方式,结合大量编排设计作品及资料的介绍; 同时结合作业、练习进行大量的实践性操作,有针对性地对学生加以个别辅导。

课程编码: 0332335126

课程性质: ☐必修☐限定选修 ☒选修 课程类型: ☐A类☒B类 ☐C类

学分: 2

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
22	专业选修课	非遗与文创设计	通过对文创产品设计概念以及设计方法的讲解,使学生了解文创产品设计的内涵和外延。课程对文创产品案例的分析,使学生对文创产品设计产生更深层次的认识,课程设置了实践环节,学生在实践环节需要完成一套完整的文创产品设计,培养了实践能力。 1、素质目标: 培养学生独立分析、解决实际问题的	非遗与文创设计课程主要包括五个章节: 第一章: 非物质文化遗产概念的介绍 第二章: 非物质文化遗产的分类 第三章: 文创产品设计概论 第四章: 文化创意理论与产品之间的关系 第五章: 非物质文化遗产项目在文创产品开发中	教学方法: 课堂讲授中要重点对基本概念和理论进行讲解; 采用启发式教学, 培养学生思考问题、分析问题和解决问题的能力; 教学遵循由简到繁, 由浅入深, 循序渐进的原则。教师在进行教学时可以参考本大纲为指导, 采取不同的脉络线索进行讲解。

			能力；具有团队合作精神；具有公平竞争的意识；具有自学的能力。	的运用	教学手段：本课程属于实践类课程，教师在进行教学时可以以本大纲为指导，在基本讲解后以学生实践教师指导的方式进行。创新文创产品的造型和功能设计、利用文创产品传达文化内涵以及细节，让学生学习延续保护和发扬非物质文化遗产的优良传统。
			2、知识目标： 文创产品设计内容及方法。传统的非遗项目与新颖的文创产品进行结合，达到传统非遗传承和创新产品开发两个目的。 3、能力目标： 文创产品设计，培养了学生的实践能力。对知识的融会贯通能力及分析问题、解决问题的能力及创新能力。		

课程编码：0332334127

课程性质：☐必修☐限定选修 ☒选修 课程类型：☐A类☒B类 ☐C类

学分：2

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
23	专业选修课	版画	1. 素质目标： 了解版画的基础语言和审美方法，提高审美素养和创作能力。 2. 知识目标： (1) 掌握黑白版画的制作方法。 (2) 认识黑白木刻中黑、白、灰的独特魅力，并学会处理黑白灰的手法。 3. 能力目标： 运用版画语言和方法进行版画创作的能力。为今后进一步学习版画奠定基础。	1、版画的制作原理和基本方法。 2、黑白木刻的制作方法。临摹名家作品，学习刀法。 3、认识黑、白、灰在版画作品中的独特魅力，进行黑白木刻创作。	讲授内容：版画发展概况与版画的制作原理。版画作品赏析。 技法示范：黑白木刻的刀法示范，作品临摹示范。黑白灰关系处理与刀法组织。 作业辅导与评价：个别辅导加整体讲评相结合，点面结合。作业评价采取集体公开、公正评分，采取学生互评与教师点评相结合。

课程编码：0332335128

课程性质：☐必修☐限定选修 ☒选修 课程类型：☐A类☒B类 ☐C类

学分：2

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
24	专业选修课	手工制作	1. 能力目标： 培养学生养成自主学习的习惯；培养学生人际沟通和团队协作合作意识；培训学生的动手能力； 2. 知识目标： 了解本课程意义；了解课程总体框架；了解课程主要授课模式和学习方法；	手工制作课程主要内容包括五个章节： 第一章：手工制作概念的介绍 第二章：手工制作的分类 第三章：手工制作设计概论 第四章：手工制作实践 第五章：手工制作项目在课程开发中的运用	课程以现代观点审视和编排教学内容，使课程的内容新颖课堂生动有趣。在实训室完成实训课程，有效的和多媒体课程进行互动。采用多媒体等现代化教学手段辅助教学，丰富教学内容，提高教学质量。课堂教学与学生的课后复习、讨论相接合，并

			了解课程具体考核方案； 了解课程自主学习资源介绍；掌握手工制作的各种不同技法； 3. 素质目标： 培养学生具备教师的基本素养和未来的职业技能； 培养学生人际沟通和团队协作合作意识；培养学生的艺术修养。		通过各种适当的渠道保持与学生的联系建立反馈，不断改进教学方法和教学手段。
--	--	--	---	--	--------------------------------------

课程编码：0332333129

课程性质：□必修□限定选修 ☒选修 课程类型：□A类☒B类 □C类

学分：2

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
25	专业选修课	摄影	摄影是美术教育专业选修课，其目的主要是为了提高学生的艺术修养，与此同时，数码摄影作为一种现代化的技术手段，对于课程设计有一定的帮助。 1. 素质目标： 树立良好的创作和拍摄的工作作风，培养学生对社会各方面的观察、想象、思维能力。 2. 知识目标： 认识摄影、了解器材（机身、镜头及相关配件）、学会审美、掌握摄影构图、掌握摄影色彩、掌握摄影用光、掌握人像及产品摄影。 3. 能力目标： 使学生了解和掌握并能熟练使用商业摄影所需的相关器材，正确使用灯光和控制曝光，掌握建筑摄影的基本拍摄技巧。	摄影课程主要包括五个章节： 第一章:摄影概论 第二章:数码摄影基本知识 第三章:照片用途分类和选好拍摄主体 第四章:光对物体产生视觉影响的要素 第五章:摄影的用光技巧	摄影在信息传播中的作用越来越重要，广泛应用于人类社会的各个领域。随着计算机技术的发展和信息时代的到来摄影教学在21世纪的高等教育中也显得越来越重要。 本课程使学生初步掌握摄影的基本知识与技能，并通过实践使学生基本掌握和了解摄影的纪实性、瞬间性和工具材料特点以及摄影基本技术。

课程编码：0332333130

课程性质：□必修□限定选修 ☒选修 课程类型：□A类☒B类 □C类

学分：2

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
26	专业选修课	插图艺术	本课程主要讲解插画设计的理论知识，分阶段、针对性的进行教学，教学过程中要结合对插画设计的一些	插图艺术主要内容包括三大模块，八个章节： 理论基础模块： （第一章 插图的概	严格遵循教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》文件精神，做好思政建设

			基本元素，材料技法，实际案例的操作等进行练习来达到本课程的教学目的。 1. 素质目标：培养艺术设计专业素质，培养学生自主探究的精神、团队合作意识和创新精神。 2. 知识目标：通过本课程的学习，使学生了解插图设计的基本原理，技巧及实际应用。主要是培养学生学会在广告设计、包装设计、书籍封面及内页插画、网页设计等实际运用领域中用视觉语言说话的能力。 3. 能力目标：能够完成让学生独立创作，运用插图的功能很好的达到设计的目的，并提高其创作能力，以适应以后平面设计工作的需要。	述；第二章 插图的分类及应用；第三章 插图的创作流程） 技法练习模块： （第四章 插图设计的表现形式及手法；第五章 插图设计的表现技法） 综合运用模块： （实践一：商业插画设计作品制作；实践二：儿童读物或绘本插画设计作品制作；实践三：命题插画设计创作）	规划，发挥课程的育人作用，提高学生培养质量。把握时代脉搏，坚持发展眼光。教学中做到深入浅出，通俗易懂，形式多样，生动活泼，力除僵化教学。 1. 学术理论与艺术实践相结合。 2. 媒体介绍与启发引导相结合。 3. 插画表现与创意设计相结合。 4. 图形创意理念与绘画语言相结合。 5. 本课程采用《插画艺术》及有关文字教材课堂面授。 6. 主要以多媒体的方式进行经典作品赏析。 7. 对学生的作业参与、启发、点评，及时解决作业问题，并举行观摩展览。
--	--	--	--	---	--

课程编码：0331130131

课程性质：☐必修☐限定选修 ☒选修 课程类型：☐A类☐B类 ☒C类

学分：

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
27	专业实践课	认识实习	认识实习是实习过程的重要部分，是对实习岗位工作的认识与认知。	认识实习是指学生由职业学校组织到实习单位参观、观摩和体验，形成对实习单位和相关岗位的初步认识的活动。	实习岗位应符合专业培养目标要求，与所学专业对口或相近。认识实习由职业学校安排，学生不得自行选择。

课程编码：0332133132

课程性质：☐必修☐限定选修 ☒选修 课程类型：☐A类☐B类 ☒C类

学分：

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
----	------	------	------	------	------

28	专业实践课	跟 岗 实 习	实习中深入实际、认真观察获取到直接经验知识；学习实习单位工作人员的优秀品质和良好作风，培养实践能力和创新能力，开拓视野，培养实际中研究、观察、分析、解决问题的能力。	跟岗实习是指不具有独立操作能力、不能完全适应实习岗位要求的学生，由职业学校组织到实习单位的相应岗位，在专业人员指导下部分参与实际辅助工作的活动。	跟岗实习由职业学校安排，学生不得自行选择。职业学校和实习单位应当分别选派经验丰富、业务素质好、责任心强、安全防范意识高的实习指导教师和专门人员全程指导、共同管理学生实习。
----	-------	---------	--	--	---

课程编码：0332135133

课程性质：☐必修☐限定选修 ☒选修 课程类型：☐A类☐B类 ☒C类

学分：

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
29	专业实践课	顶岗实习	是实现职业教育培养目标，增强学生综合能力的核心部分；促进职业技能与职业精神高度融合，服务学生全面发展，提高技术技能人才培养质量和就业创业能力。	顶岗实习是指初步具备实践岗位独立工作能力，到相应实习岗位，相对独立参与实际工作的活动。	应当科学组织、依法实施，遵循学生成长规律和职业能力形成规律，保护学生合法权益；应当坚持理论与实践相结合，强化校企协同育人，将职业精神养成教育贯穿学生实习全过程。

课程编码：0331136132

课程性质：☐必修☐限定选修 ☒选修 课程类型：☐A类☐B类 ☒C类

学分：

序号	课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
30	专业实践课	毕业论文（设计）	毕业论文是根据培养目标要求和人才培养方案的总体安排，为培养学生综合运用能力而设置的实践教学环节。撰写毕业论文是高等教育教学计划中必不可少的一个重要环节。要根据专业培养目标和教学计划的总体要求认真指导学生，在指导中贯彻因材施教	开题报告和任务书 查阅资料和毕业论文初稿 中期论文指导，完成毕业论文终稿 毕业论文评阅 毕业论文答辩	毕业论文的撰写是一项创造性劳动，必须严肃认真对待毕业论文的写作。学生在撰写论文的全过程中，应充分发挥主观能动性，并遵从教

			的原则，注意培养学生严谨求实的科学作风和独立创新的精神，使学生初步掌握论文设计的原理和方法及科研综合设计的能力。		师的指导，在规定的时间内独立完成符合答辩要求的论文。不允许抄袭他人的研究成果，更不允许由别人代作。
--	--	--	--	--	---

(三) 课程体系对毕业要求的支撑矩阵

教学环节 \ 毕业要求		1	2	3	4	5	6	7	8	统计		
		人文社会素养	职业道德规范	专业知识技能	信息技术素养	有效沟通能力	规划管理能力	自主学习能力	团队合作意识	H	M	L
公共基础课程	思想道德与法治	H	H			M	L	M	M	2	3	1
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H				L	M	M	2	2	1
	形势与政策 1	H	H				L	M	M	2	2	1
	形势与政策 2	H	H				L	M	M	3	2	
	形势与政策 3	H	H				L	M	M	2	2	1
	形势与政策 4	H	H				L	M	M	2	2	1
	大学英语 1	H	H			M	L	M	M	2	3	1
	大学英语 2	H	M			M	L	M	M	1	4	1
	大学英语 3	H	M			M	L	M	M	1	4	1
	大学生体育 1	H	M						H	2	1	
	大学生体育 2	H	M						H	2	1	
	大学生体育 3	H	M						H	2	1	
	大学生体育 4	H	M						H	2	1	
	大学生创业就业指导	H	H			M	M	M	M	2	4	
	大学生心理健康教育	H	M			M	M	M	M	1	5	
	军事理论 1		M			M			H	1	2	
	军事理论 2		M			M			H	1	2	
	现代科学技术概论					H		H	M	2	1	
	信息技术					H	M	H	M	2	2	
	中国文化概论	H	H	M			L	M		2	2	1
	入学教育、专业学习、职业生涯规划	M	H	M		L	M	M	M	1	5	1
	劳动教育 1		H			H	L		M	2	1	1
	劳动教育 2		H			H	L		M	2	1	1
	劳动教育 3		H			H	L		M	2	1	1
	军事技能		H			M	M	M	H	2	3	

	社会实践	M	H	L	M	H	M	M	H	3	4	1
	学生活动	L	M	L	L	H	M	L	H	2	2	4
教师教育类课程	教师语言	M	H			H	M	M		2	3	
	书法基础	H	H	H				H		4		
	教育学		H			H	H	M	M	3	2	
	儿童发展与教育心理学		H			M	H	M	M	2	3	
	教师职业道德与政策法规		H			M	H	M	H	3	2	
	班级管理		H		L	H	M		H	3	1	1
	现代教育技术应用		H		H	M	M	H	M	3	3	
	心理学		M	M		H	M	M	H	2	4	
	小学生品德发展与道德教育		H			H	M	M	M	2	3	
	教育研究方法		H		M	H	H	H	H	5	1	
	美术课程标准与教材研究	H	H	H	M	M	H	H	H	6	2	
	名师成长案例	M	H	M	L	M	H	H	H	4	3	
	美术教学理论与方法	M	H	H	M	H	H	H	H	6	2	
专业基础课	中国美术史	H	M	H				H		3	1	
	外国美术史	H	M	H				H		3	1	
	艺术概论	H	M	H				H		3	1	
	民间美术	H	M	H				M	M	2	3	
	素描 1(几何形体与静物)		M	H				M		1	2	
专业核心课	素描 2(头像)		M	H				H		2	1	
	素描 3(半身像)		M	H				H		2	1	
	速写		M	M				H	L	1	2	1
	色彩 1(静物)		M	H				H		2	1	
	色彩 2(风景)		M	H				H	L	2	1	1
	色彩 3(人物)		M	H				H		2	1	
	国画 1(工笔花鸟)		M	H				H	L	2	1	1
	国画 2(写意花鸟)		M	H				H		2	1	
	国画 3(写意山水)		M	H				H		2	1	
	国画 4(写意人物)		M	H				H		2	1	
	photoshop 软件			M	H			H	M	2	2	
	美术创作 1	H	M	H		M		H	H	4	1	
	美术创作 2	H	M	H		M		H	H	4	1	
	书法(美)	H	H	H				H		4		
	教师技能综合训练 1(速写)		H	H				M		2	1	
	教师技能综合训练 2(素		H	H				M		2	1	

	描)										
	教师技能综合训练 3 (工笔)		H	H				M		2	1
	教师技能综合训练 4 (粉笔字)		H	H				M		2	1
	教师技能综合训练 5 (试讲)		H	H				M		2	1
	教师技能综合训练 6 (创作)		H	H				M		2	1
专业选修课	版式设计		M	H	M			H	M	2	3
	非遗与文创设计		M	H	M			M	M	1	4
	版画		M	H				M	M	1	3
	手工制作		M	H	M			H	M	2	3
	摄影		M	H	M			H	M	2	3
	插图艺术		M	H	M			M	M	1	4
专业实践环节	认识实习	H	H		M		H	M		3	2
	跟岗实习		H	H	M	H	H	M	M	4	3
	顶岗实习		H	H	M	H	H		H	5	1
	毕业论文 (设计)	H	H	M	H	M	M	M	M	3	5
统计	H	27	38	34	3	16	10	28	19	175	
	M	5	34	7	12	17	13	35	31		154
	L	1		2	3	1	13	1	3		24

注：H-强支撑；M-中等支撑；L-弱支撑。

八、实施保障

(一) 师资队伍

表 4 美术教育专业师资队伍一览表

序号	姓名	年龄	职称	学历	学位	双师素质	企业工作经历	备注
1	邵泽军	58	副教授	本科	学士			专任
2	曹建兵	53	副教授	本科	学士			专任
3	伏涛	47	副教授	研究生	硕士	是		专任
4	惠波	47	副教授	研究生	硕士	是		专任
5	李勇	54	副教授	本科	学士			专任
6	沙永年	35	讲师	研究生	硕士	是		专任
7	马舒婷	32	讲师	研究生	硕士		4 年	专任
8	柴小刚	59	副教授	本科	学士			专任
9	张川	49	副教授	研究生	硕士	是	4 年	专任
10	周燕弟	58	教授	本科	学士	是		专任
11	邹小宇	45	副教授	研究生	硕士			专任

12	王珍	43	讲师	研究生	硕士			专任
13	王志	44	副教授	研究生	硕士			专任
14	李琄	32	讲师	研究生	硕士	是		专任
15	常德强	51	教授	研究生	硕士			专任
16	张卫东	50	讲师	本科	学士	是		专任
17	曹春华	52	副教授	本科	学士			专任
18	陈翰婴	34	讲师	研究生	硕士	是		专任
19	王世莹	29	讲师	研究生	硕士	是	1 年	专任
20	郁丹妮	31	讲师	研究生	硕士	是	2 年	专任
21	郭宝银	47	讲师	研究生	硕士	是	3 年	专任
22	姜超	24		研究生	硕士			专任
23	李书阳	48	副教授	本科	学士	是		专任
24	茅忠德	58	教授	本科	学士	是		专任
25	孙兵	54	副教授	本科	学士	是	10 年	专任
26	刘怀英	49	副教授	研究生	硕士	是		专任
27	梁玉娴	41	讲师	研究生	硕士	是	2 年	专任
28	周馨	35		研究生	硕士			兼职
29	高彩林	62	副教授	本科	学士	是	5 年	兼职
30	潘强	62	教授	本科	学士	是		兼职
31	李明辉	35	讲师	本科	学士		13	兼职
32	吉磊	37	讲师	研究生	硕士	是	2 年	兼职

（二）教学设施

表 6 校内实训室一览表

实训基地名称	地点	实训内容	最大容纳实训人数
版画实训室（1 间）	艺术楼	版画制作	40
西画实训室（10 间）	艺术楼	油画创作实践	300
国画实训室（9 间）	艺术楼	国画创作实践	260
书法实训室（1 间）	艺术楼	书法创作实践	40
环艺设计专业实训中心	艺术楼	环艺设计与综合材料设计、制图	80
美术教育培训实训中心	艺术楼	多媒体教学、课件制作、作品展览	120

视觉创意设计实训中心	艺术楼	视觉传达 艺术设计 图像的输 出输入基 本技能	80
教师职业技能训练中心	校内	说课、试 讲、课堂 教学研究、 教学设计、 学生第二 课堂	80

表 7 校外实训基地一览表

实训基地名称	地点	实训内容	最大容纳 实训人数
太行山写生基地	河南林州市	风景写生、山水写生	200
江西婺源写生基地	江西婺源	外出色彩风景写生、国画写生	400
查济写生基地	安徽查济	外出色彩风景写生、国画写生	200
李圪塔写生基地	山西晋城	外出色彩风景写生、国画写生	200
苏州角直美术写生基地	江苏苏州	外出色彩风景写生、国画写生	300
师专一附小	本市	教育见实习	35
师专二附小	本市	教育见实习	35
苍梧小学	本市	教育见实习	35
爱画工作室	本市	见实习	20
直军麦田画室	本市	见实习	20
江苏艺飞文化传媒有限公司	本市	见实习	30

（三）教学资源

教学资源丰富，能够满足教学需要。不断完善教材选用制度，优先选用高职教育国家规划教材，自编 3 本校本教材，其中《速写艺术》和《素描》教材获江苏省十三五高校重点教材。校图书馆和学院资料室图书、文献能够满足学生全面培养、教科研工作与专业建设等的需求。数字资源配备丰富，使用便捷，能够满足教学需要。

（四）教学方法

根据教学目标和专业特点，A类课主要是专业理论课，以讲授为主，学生根据教师教授的要求进一步深入研究理论，掌握专业理论基础。B类课是理论加实践课，主要是教师精讲、示范，学生在教师的辅导下勤加练习，掌握课程的基础理论知识和技能，能够在此基础上自主学习，进一步提高专业能力。C类课主要是技能课，教师以示范讲解为主，在明确课程目标和方向后，学生自主练习，教师个别辅导。学生中由于入学的美术造型基础不同，在具体的教学中因材施教，根据基础差异进行分组教学。在实践中不断完善和创新教学方法与策略。注意信息技术在教学中的合理运用，改进教学方式。

（五）教学评价

重视对教学过程的质量监控，运用科学合理的教学评价标准和方法。对学生的学业考核兼顾认知、技能、情感等方面，评价标准、评价主体、评价方式、评价过程多元化，并注意开展第三方评价。成绩评定以平时和结课考查、考试，按30%、70%综合评分。

（六）质量管理

建立健全覆盖校院两级，全员、全过程、全方位的质量保障体系。形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、毕业要求

（一）学分要求

本专业学生毕业时必须在规定时间内达到本专业计划的最低161学分。其中公共基础必修课程46学分，公共选修课程8学分，专业必修课程91学分，专业选修课程16学分，教育见习、实习18学分，毕业设计或毕业论文7.5学分。

（二）其他要求

学生在毕业时鼓励取得以下证书：全国高等学校英语应用能力A级证书、全国计算机等级考试一级（二级）证书。完成专业实践学习，成绩合格。完成美术创作和毕业论文，并通过毕业答辩。达到以上全部条件，方可毕业。

十、附录

附录1 美术教育专业教学进程安排表

附录2 美术教育专业教学进程调整审批表

附录3 美术教育专业人才培养方案变更审批表

附录 1： 美术教育专业教学进程安排表

周次 开课 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	/	/	○	○	○	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	※	□	□
二	+	+	+	+	+	+	+	+	+	◇	+	+	+	+	+	+	+	※	□	□
三	+	+	+	+	+	+	+	+	◇	◇	+	+	+	+	+	+	+	※	□	□
四	+	+	+	+	+	+	+	+	◇	◇	+	+	+	+	+	+	+	※	□	□
五	+	+	+	+	+	+	+	+	+	※	※	※	※	※	※	☆	☆	☆	☆	☆
六	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	●	●	●	/	/	/
备注 1. 标识说明：/不在校；○—入学教育；+课内教学；※校内实训；◇—校内实训课程；☆—顶岗实习；●—毕业设计；□—考试 2. 如某学期教学进程与课程安排表不同，请在下方空白处说明具体情况。																				
情况说明																				

附录 2： 连云港师范高等专科学校美术教育专业教学进程调整审批表

（ - 学年第 学期）

二级学院：

填表日期： 年 月 日

专业名称	班级名称	原教学进程安排			调整后教学进程安排		调整原因
		课程名称	起止周	周数	起止周	周数	
教研室负责人意见：		开课学院主管教学负责人意见：			教务处意见：		分管教学副校长意见：

说明： 1. 此表适用于学期中调整课程教学进程。

2. 一式两份，一份教务处存，一份二级学院（部）存。审批办完后由二级学院（部）负责通知受影响的课程教师。

